

# 부록

1. 교육과정-수업-평가(기록)를 연계한 수업 설계
2. 핵심 역량 달성을 위한 교수·학습 방법
3. 활동 수업 자료
4. 사진 및 자료 출처





# 1. 교육과정-수업-평가(기록)를 연계한 수업 설계



## 1-1. 성어 학습의 수업 설계 예시

### (1) 개요

단원(주제)	Ⅲ. 생각을 키우는 성어 / 8. 말하지 않아도	대상	중학교 ○학년
영역	한문의 활용	핵심 개념	한자 어휘와 언어생활
학습 요소	성어 - 겉뜻, 속뜻, 유래		
성취 기준	[9한 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.		
핵심 질문	언어생활을 풍부하게 하기 위해 필요한 성어는 어떤 것이 있을까?		
교과 핵심 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 능력: 한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘를 활용하여 생각과 감정 등을 효과적으로 표현하고 이해하며 소통하는 능력</li> <li>• 정보 처리 능력: 한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘 자료에서 다양한 정보와 자료를 수집·분석하여 그 의미를 평가·선택하고, 이를 효과적으로 처리하여 활용하는 능력</li> <li>• 인성 역량             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력과 자질을 지속적으로 계발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력</li> <li>- 한문 기록에 담긴 전통문화를 바르게 이해하고 창조적으로 계승·발전시키며, 한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 수용·실천함으로써, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다하는 능력</li> </ul> </li> </ul>		
교수·학습 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교수·학습 방법             <ul style="list-style-type: none"> <li>〈발문〉 생활 속 상황을 함축적이고 비유적으로 표현하기 위해 어떤 성어를 활용할까?</li> <li>〈과정〉                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 수행 과제: 성어의 의미를 이해하고 일상생활에 활용하기</li> <li>• 수업 방법: 학습 노트 만들기, 짧은 글짓기, 신문·방송 영상 활용하기, 성어의 의미를 활용한 상황극 만들기(UCC)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 평가             <ul style="list-style-type: none"> <li>〈인지적 영역〉                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지필 평가: 정기 고사에서 성어의 겉뜻, 속뜻, 유래, 활용 등을 평가</li> <li>- 수행 평가: 교수·학습 과정 전반을 평가하며 토의·토론을 통해 작품 이해하기, 그림·만화를 활용하여 감상문 쓰기, 연극 대본 만들기 등 포트폴리오 평가</li> </ul> </li> <li>〈정의적 영역〉                 <ul style="list-style-type: none"> <li>자기 평가, 동료 평가, 교사 관찰 평가 등으로 하며, 모둠 협력, 경청, 배려, 존중 등을 평가</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>		

### (2) 교육과정 재구성

주당 시수	1학기 3 / 2학기(자유 학기) 2	총 시수 합계	1학기 51 / 2학기 34
범교과 교육 요소	7대 안전	생활 안전, 교통안전, 폭력(가정, 학교) 및 신변 안전, 약물(음주, 흡연 포함) 및 사이버 안전, 재난 대비, 직업 안전, 실종 유괴 예방	
	기타	응급 처치, 생명 존중, 장애 학생 인권, 보건, 성, 영양 및 식생활, 지속 가능 발전 교육(생태 환경, 에너지 절약, 착한 소비)	
인성 핵심 덕목	예, 효, 정직, 책임, 존중, 배려, 소통, 협동		

월	주	학교 행사	단원(영역)	단원 성취 기준	시수	수행 평가 및 재구성	범교과 교육 요소	인성 핵심 덕목
	2							
5	3	학업 성취도 평가	Ⅲ. 생각을 키우는 성어 8. 말하지 않아도	[9한 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.	3	수행 평가 평가 2회: (포트폴리오) 성어의 이해와 활용  재구성(교과 융합), 국어: 문학과 표현, 연극 대본 기술·가정: 통신	생명 존중	소통
	5	2차 지필						
				시수 합계	51			

### (3) 교수·학습 지도안

단원(주제)	Ⅲ. 생각을 키우는 성어 / 8. 말하지 않아도	대상	중학교 ○학년
성취 기준	[9한 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 성어의 유래와 겉뜻, 속뜻을 알 수 있다.</li> <li>• 선인들의 지혜를 현재적 관점에서 이해할 수 있다.</li> </ul>		
교과 핵심 역량	의사소통 능력, 정보 처리 능력, 인성 역량		
핵심 질문	언어생활을 풍부하게 하기 위해 필요한 성어는 어떤 것이 있을까?		
학습 전략	학습 방법	학습 노트 만들기, 짧은 글짓기, 신문·방송 영상 활용하기, 성어의 의미를 활용한 상황극 만들기(UCC)	
	학습 자료	멀티미디어 TV, PPT, 협동 학습판, 학습 활동 평가지, 휴대 전화 모뎀별 1개, 고사성어 관련 도서 및 동영상 자료	

	단계	학습 요소	교수·학습 과정		자료 / 핵심 역량
			학생	교사	
도입	출발점 진단		전시 학습 복습	전시 학습 요점 확인	PPT
	학습 동기 유발	분위기	‘들머리 활동’의 질문에 답하고 서로 발표	교과서 ‘들머리 활동’을 서로 문답을 통하여 발표하도록 하고 주의 환기	교과서
	학습 목표 제시		소리 내어 읽으며 확인	단원명과 학습 목표를 확인	
	수업 활동 안내		학습 활동 내용 및 절차 숙지	단원 개관 및 학습 활동 절차 안내	
전개	신습 한자 익히기		신습 한자 카드 게임	분단별 카드 게임	한자 카드
	성어 풀이	겉뜻, 속뜻, 유래	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습지에 성어의 음·뜻 조사</li> <li>• 소리 내어 읽기 연습</li> <li>• 학습 노트 만들기(고사성어의 겉 뜻, 속뜻, 유래 조사)</li> <li>• 모뎀별 해석 후 협동 학습판에 정리하고 질판 나누기를 통해 공유</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음·뜻을 교과서나 모바일 전자 사전을 이용하여 조사하도록 안내</li> <li>• 성어 바르게 읽기 지도</li> <li>• 지침만 제시하고 학생이 능동적으로 노트를 만들 수 있도록 안내</li> <li>• 모뎀별 발표 내용을 정리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학습지 모바일 기기 (전자 사전)</li> <li>• 협동 학습판 관련 도서 및 동영상 자료</li> </ul>

단계	학습 요소	교수·학습 과정		자료 / 핵심 역량
		학생	교사	
전 개	토의·토론을 통해 성어 익히기	<ul style="list-style-type: none"> <li>제시된 학습 자료를 비판적으로 수용</li> <li>모둠별 토의·토론을 통하여 학습 요소를 파악하고 성어를 활용하는 짧은 글짓기</li> <li>모둠별 학습 내용 발표 및 질의 응답</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경지식 관련 학습 자료의 해당 부분 편집 제시</li> <li>모둠별 토의·토론을 통하여 학생 스스로 학습 요소(겉뜻, 속뜻, 유래)를 익혀 활용할 수 있도록 안내</li> </ul>	학습지, 멀티미디어 TV, 모바일 기기(인터넷 자료 탐색) / 의사소통 능력
	신문·방송 영상 활용하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별 성어와 관련한 신문이나 방송 내용 찾기</li> <li>신문이나 방송 내용과 관련한 성어 찾기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>성어의 뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 안내</li> <li>지침만 제시하고 학생이 스스로 학습에 참여하도록 안내</li> </ul>	학습지, 신문, 모바일 기기 / 정보 처리 능력
	성어의 의미를 활용한 상황극 만들기(UCC)	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별 상황극(UCC) 콘티 설계</li> <li>상황극(UCC) 역할 분담</li> <li>상황극(UCC) 제작</li> </ul>	성어의 뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있도록 안내	학습지 / 의사소통 능력
정 리	학습 정리	교수·학습 과정을 통해 알게 된 내용을 중심으로 학습 소감을 작성하고 발표	학습 목표 달성을 위한 학습 요소를 학생 스스로 이해하고 핵심 질문에 대한 답을 찾아 학습 소감을 정리하도록 안내	학습지 / 인성 역량
	학습 목표 확인	소리 내어 읽고 확인함	학습 목표 달성 및 핵심 질문, 모범 답안 확인	
	차시 예고	차시 학습 인지	9과 예고	

(4) 평가 설계

성취 기준	성취 수준		평가 방법
[9한 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.	상	성어의 의미와 고사성어의 유래를 설명하고 언어생활에 활용할 수 있다.	지필 평가 수행 평가 관찰 평가
	중	성어의 의미와 고사성어의 유래를 말할 수 있다.	
	하	성어의 의미와 고사성어의 유래를 조사할 수 있다.	

① 지필 평가

※ 다음 고사(故事)에서 유래한 성어(成語)를 <보기>의 카드를 이용하여 성어로 만들고, 음과 속뜻을 쓰시오. (8.0점)

송(宋)나라에 저공(狙公)이라는 사람이 있었다. 그는 많은 원숭이를 기르고 있었는데, 먹이를 대는 일이 어려워져 먹이를 줄이려고 했다. 그러나 먹이를 줄이면 원숭이들이 자기를 싫어할 것 같아 우선 원숭이들에게 이렇게 말했다. “너희에게 앞으로는 도토리를 아침에 세 개, 저녁에 네 개씩 줄 생각인데 어떠냐?”

이 말을 듣고 원숭이들이 모두 화를 내자, 저공(狙公)은 다시 “그럼, 아침에 네 개, 저녁에 세 개씩 주마.”라고 했다. 그러자 원숭이들은 모두 기뻐했다. “열자(列子)”

보기

三 朝 四 暮 祖 死

- (1) 고사성어(故事成語) : \_\_\_\_\_ (2.0점)
- (2) 고사성어(故事成語)의 음 : \_\_\_\_\_ (2.0점)
- (3) 겉뜻 : \_\_\_\_\_ (2.0점)  
속뜻 : \_\_\_\_\_ (2.0점)

② 수행 평가(포트폴리오)

평가 기준	평가 척도	
1. 성어의 풀이와 유래를 학습 노트에 잘 정리하였는가? 2. 성어의 유래와 속뜻을 알고 맥락에 맞게 짧은 글짓기를 하였는가? 3. 성어의 뜻을 분명하게 이해하고 신문이나 방송을 보고 관련된 성어를 맥락에 맞게 잘 활용하였는가? 4. 성어의 의미가 잘 드러나도록 상황극(UCC)으로 잘 표현하였는가? 5. 발표하는 태도가 진지하고 타인의 의견을 수용하는 자세로 임하였는가? 6. 모둠원을 배려하고 격려하며 협력이 잘 이루어졌는가?	상	5가지 이상 충족
	중	3~4 가지 충족
	하	2가지 이하 충족

③ 관찰 평가(동료 평가)

( )학년 ( )반 ( )번 이름:( ) ( )모둠 ( )월 ( )일		
모둠	관찰 내용(특징, 우수한 점, 아쉬운 점)	평점
1		☆☆☆☆☆
2		☆☆☆☆☆
3		☆☆☆☆☆
4		☆☆☆☆☆
5		☆☆☆☆☆
6		☆☆☆☆☆
7		☆☆☆☆☆
8		☆☆☆☆☆

(5) 학교 생활 기록부 교과 능력 세부 사항 기록

[예시] 성어의 유래, 속뜻 등을 조사하여 학습 노트에 잘 정리하고 맥락에 맞게 활용하여 짧은 글을 지어 발표하였다. 모둠별로 성어의 의미가 잘 드러나도록 상황극(UCC)을 만드는 역할 분담 과정에서 남의 의견을 경청하고 협력하는 자세가 모범적이었으며, 상황극의 주인공으로서 성어의 의미를 잘 표현하였다.

## 1-2. 한시 학습의 수업 설계 예시

### (1) 개요

단원(주제)	V. 옛 노래의 정취 / 14. 입을 보내며	대상	중학교 ○학년
영역	한문의 이해	핵심 개념	한문의 독해
학습 요소	한시의 이해와 감상 -제목, 작자, 작품의 배경지식, 의미, 이미지, 비유, 분위기, 시상 전개 방식		
성취 기준	[9한 02-07] 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.		
핵심 질문	옛사람들은 자신의 생각과 감정을 한시로 어떻게 표현했을까?		
교과 핵심 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 능력: 한자와 한문 자료 및 언어생활에서 사용되는 한자 어휘를 활용하여 생각과 감정 등을 효과적으로 표현하고 이해하며 소통하는 능력</li> <li>심미적 감성: 다양한 장르의 한문 고전 작품이 지닌 아름다움과 가치를 향유함으로써 삶의 질과 행복을 창출할 수 있는 능력</li> <li>인성 역량:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력과 자질을 지속적으로 계발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력</li> <li>한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 수용·실천함으로써, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다하려는 능력</li> </ul> </li> </ul>		
교수·학습 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>교수·학습 방법                     <ul style="list-style-type: none"> <li>〈발문〉 자신의 체험과 감정을 한시로 어떻게 표현할 수 있을까?</li> <li>〈과정〉                             <ul style="list-style-type: none"> <li>수행 과제: 한시의 형식적 특징 및 시상 전개 방식 이해하기</li> <li>수업 방법: 모듈별 토의·토론을 통해 작품 이해하기, 그림·만화 활용하여 감상문 쓰기, 연극 대본 만들기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>평가                     <ul style="list-style-type: none"> <li>〈인지적 영역〉 교사 평가로 하며 토의·토론을 통해 작품 이해하기, 그림·만화 활용하여 감상문 쓰기, 연극 대본 만들기 등을 포트폴리오 평가</li> <li>〈정의적 영역〉 자기 평가, 동료 평가, 교사 관찰 평가 등으로 하며 모듈 협력, 경청, 배려, 존중 등을 평가</li> </ul> </li> </ul>		

### (2) 교육과정 재구성

주당 시수	1학기 3 / 2학기(자유 학기) 2	총 시수 합계	1학기 51 / 2학기 34
범교과 교육 요소	7대 안전	생활 안전, 교통안전, 폭력(가정, 학교) 및 신변 안전, 약물(음주, 흡연 포함) 및 사이버 안전, 재난 대비, 직업 안전, 실종 유괴 예방	
	기타	응급 처치, 생명 존중, 장애 학생 인권, 보건, 성, 영양 및 식생활, 지속 가능 발전 교육(생태 환경, 에너지 절약, 착한 소비)	
인성 핵심 덕목	예, 효, 정직, 책임, 존중, 배려, 소통, 협동		

월	주	학교 행사	단원(영역)	단원 성취 기준	시수	수행 평가 및 재구성	범교과 교육 요소	인성 핵심 덕목
				}				
	7	영어 듣기 평가	V. 옛 노래의 정취 14. 입을 보내며	[9한 02-07] 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.	3	수행 평가 평가 1회: (포트폴리오) 한시의 이해와 감상  재구성(교과 융합) 국어: 문학과 표현, 연극 대본 미술: 그림	교통 안전	존중
		1차 지필						
				}				
				시수 합계	34			

### (3) 교수·학습 지도안

단원(주제)	V. 옛 노래의 정취 / 14. 입을 보내며	대상	중학교 ○학년
성취 기준	[9한 02-07] 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>한시의 내용과 주제를 이해할 수 있다.</li> <li>한시에 드러난 정서를 이해하고 감상할 수 있다.</li> </ul>		
교과 핵심 역량	의사소통 능력, 심미적 감성, 인성 역량		
핵심 질문	옛사람들은 자신의 생각과 감정을 한시로 어떻게 표현했을까?		
학습 전략	학습 방법	토의·토론하기, 그림·만화 활용하기, 연극·방송 대본 만들기, 감상문 쓰기	
	학습 자료	멀티미디어 TV, PPT, 협동 학습판, 학습 활동 평가지, 휴대 전화 모듈별 1개, “김부”(오디오 북), “최후의 결전”(e도서-김부식과 정지상의 대결), “역사저널 그날”(영상 자료-KBS)	

단계	학습 요소	교수·학습 과정		자료 / 핵심 역량
		학생	교사	
도입	출발점 진단	전시 학습 복습	전시 학습 요점 확인	멀티미디어 TV, PPT
	학습 동기 유발	분위기	‘들머리 활동’의 질문에 답하고 서로 발표	교과서
	학습 목표 제시		소리 내어 읽으며 확인	단원명과 학습 목표를 확인
	수업 활동 안내		학습 활동 내용 및 절차 숙지	단원 개관 및 학습 활동 절차 안내
전개	신습 한자 익히기		신습 한자 카드 게임	한자 카드
	한시 해석		<ul style="list-style-type: none"> <li>학습지에 한자의 음·뜻 조사</li> <li>소리 내어 읽기 연습</li> <li>모듈별 해석 후 협동 학습판에 정리하고 칠판 나누기를 통해 공유</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음·뜻을 교과서 혹은 모바일 전자 사전을 이용하여 조사하도록 안내</li> <li>한시 바르게 읽기 지도</li> <li>해석에 필요한 단서 제시</li> <li>모듈별 발표 내용을 정리</li> </ul>



단계	학습 요소	교수·학습 과정		자료 / 핵심 역량	
		학생	교사		
전 개	토의·토론을 통해 작품 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> <li>제시된 학습 자료를 비판적으로 수용</li> <li>모둠별 토의·토론을 통하여 학습 요소를 파악하고 작품을 이해하고 학습지 정리</li> <li>모둠별 학습 내용 발표 및 질의 응답</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경지식 관련 학습 자료의 해당 부분 편집 제시</li> <li>모둠별 토의·토론을 통하여 학습 요소(제목·작자·작품의 배경지식, 의미, 비유, 분위기, 시상 전개 방식)를 학생 스스로 익히고 정리할 수 있도록 안내</li> <li>학습 요소 정리</li> </ul>	학습지, 멀티미디어 TV “김부식”(오디오 북), “최후의 결전” (e도서-김부식과 정지상의 대결), ‘역사지널 그날’ (영상 자료 - KBS)	
	그림·만화 활용하기	분위기, 시상 전개 방식	시상 전개에 따른 각 구의 분위기를 그림이나 만화를 활용하여 표현	각 구의 감상을 그림이나 만화로 표현하게 하여 한시의 분위기를 학생 스스로 이해할 수 있도록 안내	학습지, 그림 도구 / 심미적 감성
	연극 대본 만들기	정서, 분위기	한시의 내용과 주제를 이해하고 한시에 드러난 이별의 정서를 연극 대본으로 표현	한시의 내용을 감상하고, 한시에 드러난 정서를 연극 대본으로 표현하도록 안내	학습지 / 의사소통 능력
	감상문 쓰기	의미, 분위기	작자가 자신의 생각과 감정을 한시로 어떻게 표현했는지를 스스로의 관점에서 비평하고 발표	작자의 생각과 감정을 한시로 어떻게 표현했는지 학생 스스로 비평하고 감상문을 작성하도록 안내	학습지
정 리	학습 정리	한시의 이해와 감상	교수·학습 과정을 통해 알게 된 내용을 중심으로 학습 소감을 작성하고 발표	학습 요소를 학생 스스로 이해하고 핵심 질문에 대한 답을 찾아 학습 소감을 정리하도록 안내	학습지 / 인성 역량
	학습 목표 확인		소리 내어 읽고 확인함	학습 목표 달성 핵심 질문, 모범 답안 확인	
	차시 예고		차시 학습 인지	15과 예고	

(4) 평가 설계

성취 기준	성취 수준		평가 방법
[9한 02-07] 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.	상	한시를 읽고 시상의 전개 과정을 작품 전체의 분위기와 관련지어 설명할 수 있다.	포트폴리오
	중	한시를 읽고 시상 전개 방식에 비추어 말할 수 있다.	
	하	한시의 일반적인 시상 전개 방식에 대해 조사할 수 있다.	

① 수행 평가

평가 기준	평가 척도	
1. 한시의 시구 풀이가 정확하나? 2. 한시의 중심 내용과 지은이의 의도를 잘 이해하였는가? 3. 한시의 중심 내용이 잘 드러나도록 이별의 상황을 연극 대본으로 잘 표현하였는가? 4. 한시를 감상하고 시상 전개에 따라 그 느낌을 그림으로 잘 표현하였는가? 5. 발표하는 태도가 진지하고 타인의 의견을 수용하는 자세로 임하였는가? 6. 모둠원을 잘 배려하고 격려하며 협력이 잘 이루어졌는가?	상	5가지 이상 충족
	중	3~4 가지 충족
	하	2가지 이하 충족

② 정의적 능력 평가

- 한문과 정의적 능력 평가 성취 기준 및 관련 핵심 역량

성취 기준	모둠 수업에 적극적으로 참여하여 타인의 의견을 경청하고 남을 배려하며 협력하는 능력을 기를 수 있다.
한문과 핵심 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>인성 역량: 한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력과 자질을 지속적으로 개발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력</li> </ul>

- 자기 평가(체크리스트법)

( )학년 ( )반 ( )번 이름:( ) ( )모둠 ( )월 ( )일			
정의적 능력 범주	관찰 항목	평정 척도	계
성실성	나는 모둠에 부과된 공통 과제를 성실하게 수행한다.	1, 2, 3	
책임	나는 모둠 과제 등을 수행할 때 내가 맡은 부분에 책임을 지고 수행한다.	1, 2, 3	
과제 집착력	나는 모둠 과제가 아무리 어렵더라도 포기하지 않고 지속적으로 사고하여 문제 해결을 위해 도전하려고 노력한다.	1, 2, 3	
합계			

- 동료 평가(추진법)

( )학년 ( )반 ( )번 이름:( ) ( )모둠 ( )월 ( )일		
정의적 능력 범주	관찰 항목	학생 명
참여	모둠에서 토의에 적극 참여한 사람은?	
책임감	모둠에서 자신이 맡은 역할을 완수하기 위해 끝까지 노력한 사람은?	
상호 작용	모둠 토의에서 모둠원들의 의견을 경청하고 배려하며 협력하는 태도를 보인 사람은?	
가치	수업 시간에 배운 내용을 내면화하여 일상생활에서 가장 잘 실천할 것으로 기대되는 사람은?	

- 교사 평가(관찰법)

평가 대상 ( )학년 ( )반 ( )번 이름:( ) ( )월 ( )일				
정의적 능력 범주	관찰 항목	1회	2회	평균
흥미와 호기심	토론(토의)에 관심을 갖고 적극적으로 참여한다.	1, 2, 3	1, 2, 3	
자신감	자신의 생각을 적절한 근거를 통해 자신 있게 제시한다.	1, 2, 3	1, 2, 3	
가치 인식	토론(토의) 과정을 통해 효과적인 문제 해결이 가능함을 알고 있다.	1, 2, 3	1, 2, 3	
상호 작용	상대의 발언을 존중하며, 토론(토의)의 규칙을 준수하여 말하는 태도를 갖는다.	1, 2, 3	1, 2, 3	
합계				

(5) 학교 생활 기록부 교과 능력 세부 사항 기록

[예시] 한시를 학습하고 작품에 사용된 표현 방식이 어떤 효과를 드러내는지 설명하고, 작품 전체의 분위기와 관련지어 시상 전개 과정에 따라 느낌을 표현하였다. 이를 교과 통합 주간에 실시된 시화 수업에 그림으로 표현하였는데, 사랑하는 임을 떠나보낸 이의 슬픔을 생생하게 드러내기 위하여 그 사람이 흘리는 눈물을 강조하여 효과적으로 나타내었다. 모둠 수업 과정에 적극적으로 참여하여 타인의 의견을 경청하고 남을 배려하며 협력하는 자세와 상대의 발언을 존중하며, 토의의 규칙을 준수하여 말하는 태도가 모범적이다.

### 1-3. 산문 학습의 수업 설계 예시

#### (1) 개요

단원(주제)	Ⅶ. 우리 땅, 우리 문화 / 21. 대한민국 영토는	대상	중학교 ○학년
영역	한문의 이해	핵심 개념	한문의 독해
학습 요소	문장의 구조(주술목보), 끊어 읽기, 내용과 주제, 한문 산문의 이해와 감상		
성취 기준	[9한 02-06] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.		
핵심 질문	선인들은 우리의 영토를 지키기 위해 어떤 노력을 했을까?		
교과 핵심 역량	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보 처리 능력: 한문 자료에 나타난 다양한 정보를 수집·분석하여 그 의미를 평가·선택하고 이를 효과적으로 처리하며 활용하는 능력</li> <li>창의적 사고 능력: 한문 자료에 담겨 있는 다양한 지식과 학문에 대한 기초적인 지식을 바탕으로 새롭고 독창적인 아이디어를 산출해 내고, 다양한 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용할 수 있는 능력</li> <li>인성 역량:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>한문 기록에 담긴 선인들의 삶과 지혜를 이해하여 자신의 삶에 필요한 기초적 능력과 자질을 지속적으로 계발·관리함으로써, 변화하는 사회에 유연하게 적응하며 살아갈 수 있는 능력</li> <li>한자 문화권의 문화에 대한 기초적인 지식을 익혀 한자 문화권 내에서의 상호 이해와 교류 증진에 기여하려는 태도를 수용·실천함으로써, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다하려는 능력</li> </ul> </li> </ul>		
교수·학습 및 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>교수·학습 방법                     <ul style="list-style-type: none"> <li>〈발문〉 글쓰기가 주장하고자 하는 중심 내용은 무엇일까?</li> <li>〈과정〉                             <ul style="list-style-type: none"> <li>수행 과제: 한문 문장을 이해하고 비평하기</li> <li>수업 방법: 토의·토론하기, 그림·만화 활용하기, 가상 인터뷰하기, 역사 신문 만들기</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>평가                     <ul style="list-style-type: none"> <li>〈인지적 영역〉</li> <li>수행 평가: 토의·토론을 통해 내용과 주제 이해하기, 그림·만화 활용하여 감상문 쓰기, 가상 인터뷰를 통해 역사 신문 만들기 등을 포트폴리오 평가, 논술 평가</li> <li>〈정의적 영역〉</li> <li>자기 평가, 동료 평가, 교사 관찰 평가 등으로 하며 모둠 협력, 경청, 배려, 존중 등을 평가</li> </ul> </li> </ul>		

#### (2) 교육과정 재구성

주당 시수	1학기 3 / 2학기 3	총 시수 합계	1학기 51 / 2학기 51
범교과 교육 요소	7대 안전	생활 안전, 교통안전, 폭력(가정, 학교) 및 신변 안전, 약물(음주, 흡연 포함) 및 사이버 안전, 재난 대비, 직업 안전, 실종 유괴 예방	
	기타	응급 처치, 생명 존중, 장애 학생 인권, 보건, 성, 영양 및 식생활, 지속 가능 발전 교육(생태 환경, 에너지 절약, 착한 소비)	
인성 핵심 덕목	예, 효, 정직, 책임, 존중, 배려, 소통, 협동		

월	주	학교 행사	단원(영역)	단원 성취 기준	시수	수행 평가 및 재구성	범교과 교육 요소	인성 핵심 덕목
	13			}				
11	14	대학 수학 능력 평가	Ⅶ. 우리 땅, 우리 문화 21. 대한민국 영토는	[9한 02-06] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.	3	수행 평가 평가 3회: (논술 평가) 내용과 주제  재구성(교과 융합) 역사: 동북아시아 역사 갈등과 영토 문제 국어: 신문 기사 작성 미술: 그림	생태 환경	책임
				}				
				시수 합계	51			

#### (3) 교수·학습 지도안

단원(주제)	Ⅶ. 우리 땅, 우리 문화 / 21. 대한민국 영토는	대상	중학교 ○학년
성취 기준	[9한 02-06] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.		
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>문장의 구조(주술목보 구조)를 설명할 수 있다.</li> <li>글의 내용과 주제를 파악할 수 있다.</li> <li>기록에 담긴 내용을 파악하여 나라의 중요성을 알 수 있다.</li> </ul>		
교과 핵심 역량	정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량		
핵심 질문	선인들은 우리의 영토를 지키기 위해 어떤 노력을 했을까?		
학습 전략	학습 방법	토의·토론하기, 그림·만화 활용하기, 가상 인터뷰하기, 역사 신문 만들기	
	학습 자료	멀티미디어 TV, PPT, 협동 학습판, 학습 활동 평가지, 휴대 전화 모뎀별 1개, 백두산 및 독도 관련 도서와 동영상 자료	

단계	학습 요소	교수·학습 과정		자료 / 핵심 역량
		학생	교사	
도입	출발점 진단	전시 학습 복습	전시 학습 요점 확인	멀티미디어 TV, PPT
	학습 동기 유발	분위기	'들머리 활동'의 질문에 답하고 서로 발표	교과서
	학습 목표 제시		소리 내어 읽으며 확인	단원명과 학습 목표를 확인
	수업 활동 안내		학습 활동 내용 및 절차 숙지	단원 개관 및 학습 활동 절차 안내
전개	신습 한자 익히기		신습 한자 카드 게임	한자 카드
	한자 쓰기		1분 동안 2명의 학생이 릴레이로 게임	한자 쓰기 게임
	문장의 해석		<ul style="list-style-type: none"> <li>학습지의 문장에 쓰인 한자의 음·뜻 조사</li> <li>소리 내어 읽기 연습</li> <li>모뎀별 해석 후 협동 학습판에 정리하고 칠판 나누기를 통해 공유</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>음·뜻을 교과서나 모바일 전자 사전을 이용하여 조사하도록 안내</li> <li>문장 바르게 읽기 지도</li> <li>모뎀별 발표 내용을 정리</li> </ul>

단계	학습 요소	교수·학습 과정		자료 / 핵심 역량	
		학생	교사		
전 개	토의·토론을 통해 문장의 내용과 주제 이해하기	문장의 구조 (주술목보) 내용과 주제	<ul style="list-style-type: none"> <li>제시된 학습 자료를 비판적으로 수용</li> <li>모둠별 토의·토론을 통하여 학습 요소를 파악하고 내용과 주제 파악</li> <li>국토의 중요성을 홍보할 수 있는 방안 토의·토론</li> <li>모둠별 학습 내용 발표 및 질의 응답</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>배경지식 관련 학습 자료의 해당 부분 편집 제시</li> <li>모둠별 토의·토론을 통하여 학습 요소(문장의 구조, 내용과 주제)를 학생 스스로 익힐 수 있도록 안내</li> <li>토의·토론 과정에서 소외되는 학생이 발생하지 않도록 배려</li> </ul>	학습지, 멀티미디어 TV, 모바일 기기 (인터넷 자료 탐색), 관련 도서 및 동영상 자료 / 정보 처리 능력
	그림·만화 활용하기	내용과 주제 이해	내용과 주제를 이해하고 국토의 중요성을 표현하는 그림·만화를 그리고 휴대 전화 잠금 화면으로 만들기	학생의 흥미를 유발할 수 있도록 하되 그림·만화 자체의 완성도에 치중하지 않도록 안내	학습지, 모바일 기기, / 창의적 사고 능력
	가상 인터뷰·역사 신문 만들기	내용과 주제 이해	당시 상황에서 가상 인터뷰를 하여 역사 신문의 기사 작성	인터뷰 및 역사 신문 제작 방법 등을 모바일 기기(인터넷 검색)를 통해 학습하여 수행하도록 안내	학습지, 모바일 기기, (인터넷 자료 탐색) / 정보 처리 능력
정 리	학습 정리	문장의 구조 (주술목보) 내용과 주제	교수·학습 과정을 통해 알게 된 내용을 중심으로 학습 소감을 작성하고 발표	학습 목표 달성을 위한 학습 요소를 학생 스스로 이해하고 핵심 질문에 대한 답을 찾아 학습 소감을 정리하도록 안내	학습지 / 인성 역량
	학습 목표 확인		소리 내어 읽고 확인함	학습 목표 달성 및 핵심 질문, 모범 답안 확인	
	차시 예고		차시 학습 인지	22과 예고	

(4) 평가 설계

성취 기준	성취 수준		평가 방법
[9한 02-06] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.	상	한문 산문을 읽고 그 중심 내용을 지은이의 의도와 연관 지어 설명할 수 있다.	수행 평가 관찰 평가
	중	한문 산문을 읽고 중심 내용을 말할 수 있다.	
	하	한문 산문을 읽고 중심 내용을 조사할 수 있다.	

① 수행 평가 <포트폴리오 평가>

평가 기준	평가 척도	
1. 문장의 풀이가 정확한가? 2. 문장의 중심 내용과 지은이의 의도를 잘 이해하였는가? 3. 문장의 중심 내용과 주제가 잘 드러나도록 그림·만화로 표현하였는가? 4. 문장의 내용과 주제를 이해하고 역사 신문 기사로 잘 표현하였는가? 5. 발표하는 태도가 진지하고 타인의 의견을 수용하는 자세로 임하였는가? 6. 모둠원을 잘 배려하고 격려하며 협력이 잘 이루어졌는가?	상	5가지 이상 충족
	중	3~4 가지 충족
	하	2가지 이하 충족

<논술 평가>

평가 기준	평가 척도	
1. 내용 전개가 논리적인가? 2. 내용에 창의성이 있는가? 3. 주장에 대한 근거가 타당한가? 4. 전체 구성에 일관성이 있는가? 5. 자신의 주장을 정확히 드러내고 있는가? 6. 주어진 분량이 적절한가?	10	평가 기준 모두를 만족하는 경우
	9	평가 기준 중 5가지를 만족하는 경우
	8	평가 기준 중 4가지를 만족하는 경우
	7	평가 기준 중 3가지를 만족하는 경우
	6	평가 기준 중 2가지를 만족하는 경우
	5	평가 기준 중 1개 이하 만족인 경우

■ 논술 평가 문항 예시

※ 다음을 읽고 독도(獨島)가 우리 고유 영토인 근거를 제시하고, 글 (나)에 대한 대처 방안을 논술하시오.

(가) 此島는 高麗得之於新羅하고, 我朝得之於高麗라. 元非日本之地니 祖宗疆土는 不可與之라. - “무오유고”

(나) 최근 일본 정부가 독도 영유권 주장을 담은 동영상을 공유 사이트 유튜브를 통해 유포시킨 것으로 확인되었다. 동영상은 “17세기 에도 막부 시대에 영유권을 확립했고, 1900년대 초기엔 어업도 본격화됐다.”, “제2차 세계 대전 뒤 샌프란시스코 평화 조약 체결 시 한국이 미국에 ‘일본이 포기해야 할 영토’에 다케시마를 포함시키라고 요청했지만 미국이 거부했다.”, “한국은 1952년 이승만 라인을 그어 불법적으로 점거했고, 일본이 세 차례나 국제 사법 재판소 회부를 제안했지만 모두 거부했다.”라는 주장을 담았다.

조건

- 글(가)의 밑줄 친 문장을 해석하여 인용할 것.
- 독도가 기록된 문헌, 독도의 행정 구역을 언급할 것.
- 300자(± 50자) 내외로 작성할 것. (단, 띄어쓰기와 문장 부호도 글자 수에 포함)

② 관찰 평가(동료 평가 및 자기 평가)

( )학년 ( )반 ( )번 이름: ( ) ( )모둠 ( )월 ( )일		
정의적 능력 범주	관찰 항목	학생 명
참여	모둠에서 토의에 가장 적극적으로 참여한 사람은?	
책임감	모둠에서 자신이 맡은 역할을 완수하기 위해 끝까지 노력한 사람은?	
상호 작용	모둠 토의에서 모둠원들의 의견을 경청하고 배려하며 협력하는 태도를 보인 사람은?	
책무성	나의 모둠 활동 우수한 점	나의 모둠 활동 아쉬운 점

(5) 학교 생활 기록부 교과 능력 세부 사항 기록

[예시] 한문 문장을 문장의 구조에 유의하여 풀이하는 능력이 매우 우수하고, 한문 문장의 내용과 주제를 이해하고 자신의 관점에서 설명하는 포트폴리오를 체계적으로 작성하였으며, 독도가 우리 고유의 영토인 근거를 제시하고 일본의 주장에 대한 대처 방안을 논리적으로 잘 설명하였다.



## 2. 핵심 역량 달성을 위한 교수·학습 방법



### 2-1. 어휘 만들기

※ 교과 핵심 역량: 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력

(1) 성취 기준	[9한 01-05] 단어의 짜임을 구별한다.
(2) 활동 의의	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 어휘를 만들고 풀이하는 과정을 통해 단어의 짜임에 대한 이해도를 높일 수 있다.</li> <li>- 단어의 짜임을 분류하는 과정을 통해 자료를 정리하고 분석하는 능력을 향상시킬 수 있다.</li> <li>- 단어의 짜임을 이해함으로써 한문 독해를 위한 기초 학습 능력을 기를 수 있다.</li> </ul>
(3) 활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 4~6명 정도로 구성된 모둠을 만든다.(수업 유형에 따라 개별로 진행할 수 있다.)</li> <li>② 단어의 짜임을 학습한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주술, 술목, 술보, 수식, 병렬 관계에 대한 기본적인 학습이 이루어질 수 있도록 한다. 단, 용어나 단어의 짜임 분석에 대한 지나친 강조로 학습자의 학습 부담을 가중시키지 않도록 한다.</li> </ul> </li> <li>③ 한자 카드를 제시한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이미 학습한 한자를 위주로 하되 학습하지 않은 한자는 음·뜻을 제시하거나 한자를 익힐 수 있는 시간을 제공한다.</li> </ul> </li> <li>④ 한자의 개수와 만들 어휘의 개수에 따라 제한 시간을 준다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예: 한자 20개 제시, 만들 어휘 개수 10개 이상일 경우 약 8분</li> </ul> </li> <li>⑤ 어휘를 만든다.(학습지 제공) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일상어 또는 학습 용어로 쓰이는 어휘를 만들 수 있도록 지도한다.</li> </ul> </li> <li>⑥ 어휘를 풀이한다.(학습지 제공) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어휘 풀이를 먼저 하면 단어의 짜임을 분류하는 것이 용이해진다.</li> </ul> </li> <li>⑦ 풀이한 어휘를 단어의 짜임대로 분류한다.</li> <li>⑧ 분류된 단어의 짜임을 특징별로 비교·분석한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풀이 순서, 풀이할 때 우리말 조사의 차이, 꾸며 주는 말, 유사어, 상대어, 같은 한자가 어순에 따라 달라지는 주술과 수식의 차이[山高: 산이 높다(주술), 高山: 높은 산(수식)] 등 학습자 스스로 단어의 짜임별로 특징을 비교·분석할 수 있도록 지도한다.</li> </ul> </li> <li>⑨ 결과물을 발표하고 공유한다.</li> </ol>
(4) 평가 유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제시된 한자를 활용하여 다양한 짜임의 어휘를 만들고 단어의 짜임에 맞게 풀이하고 분류하는지에 중점을 두어 평가한다.</li> <li>- 모둠별로 진행할 경우 모둠원과 서로 협력하여 과제를 해결하는지에 중점을 두어 평가한다.</li> </ul>

### 2-2. 역할 놀이 학습

※ 교과 핵심 역량: 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 심미적 감성

(1) 성취 기준	<p>[9한 02-06] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.</p> <p>[9한 02-07] 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.</p>
(2) 활동 의의	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 글의 내용을 분석하여 중심이 되는 상황이나 장면을 연출해 봄으로써 분석력과 표현력을 기를 수 있다.</li> <li>- 특수한 상황과 장면에서 다른 인물의 역할을 수행해 봄으로써 자신과 타인의 가치관 혹은 신념에 대해 깊이 있는 이해와 통찰을 이룰 수 있다.</li> <li>- 모둠원들과 협력적 상호 작용으로 문제를 해결하는 과정을 통해 의사소통 능력과 문제 해결 능력을 향상시킬 수 있다.</li> </ul>
(3) 활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> <li>① 4~6명의 학생들로 모둠을 편성한다.</li> <li>② 한문 전적의 내용을 분석하여 문제 상황과 장면을 설정한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사가 문제 상황을 제시하는 것보다 모둠별 토의를 통해 학생들 스스로 한문 전적의 내용을 파악하고 문제 상황과 장면을 설정할 수 있도록 지도한다.</li> </ul> </li> <li>③ 등장하는 인물의 특징에 대해 분석한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모둠별 토의를 통해 인물의 성격, 행동, 심리 상태, 처지, 갈등 등을 분석할 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>④ 배역을 정한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역할 놀이 참여자를 정할 때에는 소외되거나 참여하지 않는 학생이 없도록 하며, 모둠원 간에 협의를 통해 분명한 역할을 배분하여 책임감을 가지고 활동에 임할 수 있도록 한다.</li> </ul> </li> <li>⑤ 역할 놀이 시연을 위한 연습을 한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상황에 맞는 인물의 행동이나 감정을 말과 표정, 몸짓으로 자연스럽게 표현할 수 있도록 연습한다.</li> <li>- 역할 놀이 순서를 기억할 수 있도록 반복 연습을 하여 역할 놀이의 완성도를 높인다.</li> </ul> </li> <li>⑥ 간단한 무대 및 소품을 준비한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교실 상황에서의 무대는 역할극을 실연하는 위치를 정해 주는 것이다. 교실 앞 또는 중앙 등 공연이 이루어질 수 있는 무대를 미리 정해 주어 실연자들이 동선을 익힐 수 있도록 한다.</li> <li>- 역할극 상황을 효과적으로 전달할 수 있을 정도의 간단한 소품을 준비한다.</li> </ul> </li> <li>⑦ 역할 놀이를 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 역할 놀이 실연자가 자유로운 분위기에서 부담 없이 활동에 임할 수 있도록 교사의 적절한 분위기 조성이 필요하다.</li> </ul> </li> <li>⑧ 역할 놀이 관람 및 토론, 평가의 시간을 가진다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연을 보며 역할 놀이 실연자들이 제대로 역할을 수행하는지 관찰하며, '나라면 어떻게 할까?'를 생각해 볼 수 있도록 한다.</li> <li>- 역할 놀이를 통해 한문 기록의 중심 내용과 문제 상황에 대해 깊이 있는 이해가 이루어졌는지 이야기를 나눈다.</li> </ul> </li> </ol>
(4) 평가 유의점	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 글의 내용을 바르게 이해하여 문제 상황과 장면, 인물의 역할 등을 적절하게 설정하였는지, 학생들이 자발적이고 협력적으로 역할 놀이에 참여하는지에 중점을 두어 평가한다.</li> </ul>



### 2-3. 연극·방송 대본 만들기

※ 교과 핵심 역량: 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량

- (1) 성취 기준 [9한 02-05] 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.  
[9한 02-06] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.

- (2) 활동 의의
- 한문 전적의 내용과 주제에 대한 이해 및 감상이 깊이 있게 이루어질 수 있다.
  - 학습자의 흥미를 유발하면서 다양하고 새로운 사고를 이끌어 낼 수 있다.
  - 모둠원들과 협력적 상호 작용으로 문제를 해결하는 과정을 통해 의사소통 능력과 문제 해결 능력을 향상시킬 수 있다.

- (3) 활동 방법
- ① 4명 정도의 학생들로 모둠을 편성한다.
    - 모듬원의 수가 많을 경우 집단 내에서 소외되거나 자신의 역할을 찾지 못하는 경우가 발생할 수 있으므로 집단을 최소화하는 것이 좋다.
  - ② 대본 쓰기 예시를 간략하게 제시한다.
    - 교사는 학습자에게 익숙한 성어나 단문의 주제로 간단한 대화문 예시를 보여 주고 학생들에게 수업의 방향성을 제시한다.
  - ③ 한문 전적의 내용을 분석하여 대본의 주제와 상황을 정한다.
    - 모듬별 토의를 통해 학생들 스스로 한문 기록의 내용을 파악하여 대본의 주제를 정하고 상황을 재구성할 수 있도록 지도한다.
    - 인상 깊었던 장면이나 상황을 재구성하되, 한문 전적의 중심 내용에서 벗어나지 않도록 주지시킨다.
  - ④ 시놉시스를 작성한다.
    - 주제, 기획 의도(이야기 선정 이유), 등장인물, 전체 줄거리 등의 개요를 작성할 수 있도록 한다.
  - ⑤ 등장인물에 따른 역할을 배분하여 대본을 작성한다.
    - 학생 한두 명이 추가 되어 대본을 작성하지 않도록 각자 맡은 역할에 따라 대화문을 작성한다.
  - ⑥ 전체 대본을 완성한다.
    - 각자 작성한 대화문을 모듬원 간에 토의와 합의를 통해 전체 줄거리에 맞게 다듬어서 대본을 완성한다.
  - ⑦ 모듬별로 작성된 대본을 발표하고 평가한다.
    - 평가지를 배부하여 다른 모듬의 발표 내용을 요약하고 평가할 수 있도록 한다.

- (4) 평가 유의점
- 한문 전적의 중심 내용에 맞게 전체 줄거리가 작성되었는지, 모듬원들이 서로 이해하며 협동하는 자세로 활동에 임했는지에 중점을 두어 평가하고, 지나치게 대본의 완성도에 치중하지 않도록 한다.

### 2-4. 다른 창작물과 비교하기

※ 교과 핵심 역량: 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 심미적 감성

- (1) 성취 기준 [9한 02-06] 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.  
[9한 02-07] 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

- (2) 활동 의의
- 한문 전적의 내용과 주제에 대한 이해 및 감상이 깊이 있게 이루어질 수 있다.
  - 자료의 비교·분석을 통해 작품을 감상함으로써 통찰력과 사고력을 향상시킬 수 있다.
  - 다양한 관점에서 자신의 생각을 표현하는 능력을 기를 수 있다.

- (3) 활동 방법
- ① 4명 정도의 학생들로 모듬을 편성한다.
    - 모듬원의 수가 많을 경우 집단 내에서 소외되거나 자신의 역할을 찾지 못하는 경우가 발생할 수 있으므로 집단을 최소화하는 것이 좋다.
  - ② 한문 전적을 읽고 글의 주제 및 내용을 이해하고 감상한다.
    - 글의 중심 내용, 주인공의 감정, 배경, 분위기, 상황 묘사 등을 분석한다.
  - ③ 글의 내용과 관련된 다른 창작물의 예시를 제시한다.
    - 한두 가지 예시와 창작물의 종류(시·소설·수필, 대중가요, 드라마, 영화, 애니메이션 등)를 보여 주며 수업의 방향성을 제시한다.
  - ④ 장르 선택 및 자료와 정보 찾기
    - 장르에 따라, 그리고 수업 시간 내에 활동이 이루어지는 경우와 일정 기간을 두고 모듬별 과제를 부여했을 경우에 자료를 찾는 방법(학교 도서관, 인터넷 검색, 서점, 지역 도서관, TV 방송 등)이 달라질 수 있으므로 모듬별 토의를 통해 합의할 수 있도록 한다.
  - ⑤ 비교한 내용을 표로 만들고 발표 준비를 한다.
    - '작품의 내용', '작품의 의미·가치', '아름다움과 재미를 느끼는 부분', '분위기, 배경, 표현 방식의 차이점·유사점', '나라면 어떻게 표현할 것인가?' 등 다양한 관점으로 비교한 내용을 표로 정리한다.
    - 발표할 때 영상물은 핵심 장면을 짧게 보여 주거나 문학 작품은 책의 표지나 관련 이야기를 그림으로 그려 보여 주면 비교 내용을 효과적으로 전달할 수 있음을 설명한다.
  - ⑥ 모듬별로 작성된 비교표를 발표하고 평가한다.
    - 평가지를 배부하여 다른 모듬의 발표 내용을 요약하고 평가할 수 있도록 한다.

- (4) 평가 유의점
- 다른 창작물과의 비교·분석을 통하여 학습자 스스로 한문 전적의 내용에 대한 이해와 감상을 할 수 있는지에 중점을 두어 평가한다.

## 2-5. 성어의 유래 조사하여 발표하기

※ 교과 핵심 역량: 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 인성 역량

- (1) 성취 기준 [9한 03-02] 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.  
[9한 03-03] 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.

- (2) 활동 의의
- 성어의 유래와 속뜻을 분명하게 이해하고 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
  - 성어의 유래와 관련된 역사적 배경지식이 풍부해진다.
  - 성어에 담긴 삶의 지혜나 교훈을 유추해 내는 능력을 기를 수 있다.

- (3) 활동 방법
- ① 4~6명의 학생들로 모둠을 편성한다.
  - ② 성어를 이루고 있는 한자의 음·뜻을 읽고 겉뜻을 풀이한다.
    - 고사성어의 경우 한자의 자의(字義)를 풀이한 겉뜻 풀이만으로는 의미가 분명하지 않은 경우가 많으므로, 고사의 내력이나 고문헌에서 유래된 속뜻을 알아야 함을 주지시켜 성어의 유래를 조사하도록 지도한다.
  - ③ 모둠별로 원하는 성어를 선택하게 하거나 무작위 제비뽑기로 성어를 배분한다.
    - 모둠별로 원하는 성어를 선택할 경우 1~2개의 성어에 편중될 가능성이 있으므로, 모둠 수에 따라 성어의 배분을 적절히 조절할 수 있도록 한다.
  - ④ 성어의 유래를 조사한다.
    - 고사성어 관련 서적, 인터넷 검색 등을 이용하여 성어의 유래를 조사할 수 있도록 한다.
  - ⑤ 성어의 유래를 발표하는 방법에 대해 토의한다.
    - 교사는 발표하는 방법(그림, 스토리텔링, 역할 놀이, 영상 등)을 다양하게 제시해 주고, 모둠별로 합의하여 원하는 것을 선택할 수 있도록 한다.
    - 제한 시간(예: 5~10분 이내)을 주어 발표 내용이 너무 짧거나 길어지지 않도록 한다.
  - ⑥ 모둠별로 발표 준비를 한다.
    - 발표 내용에 따라 모둠원별로 적절한 역할을 배분하여 책임감을 가지고 활동에 참여하도록 한다.
    - 성어의 유래를 현재적 관점에서 재구성하여 발표할 수 있도록 한다.
  - ⑦ 모둠별로 발표하고 평가한다.
    - 평가지를 배부하여 다른 모둠의 발표 내용을 요약하고 평가할 수 있도록 한다.

- (4) 평가 유의점
- 성어의 유래를 정확하게 조사하여 현재적 관점에서 재구성하였는지, 언어생활의 맥락에 맞게 활용하는지에 중점을 두어 평가한다.

## 2-6. 자경문(自警文) 만들기

※ 교과 핵심 역량: 의사소통 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량

- (1) 성취 기준 [9한 04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

- (2) 활동 의의
- 선인들의 생각 속에서 현재적 가치를 발견하고 그 정신을 창조적으로 활용할 수 있다.
  - 자신의 삶을 반성하고 실천하는 삶을 내면화할 수 있다.
  - 옳고 그름에 대한 도덕적 판단력과 자기 관리 능력을 기를 수 있다.

- (3) 활동 방법
- ① '자경문'의 글자를 풀이한다.
    - 글자 풀이를 통해 수업의 방향을 파악할 수 있도록 한다.
  - ② 율곡 이이의 '자경문'을 소개한다.
    - 옛 성현들의 '좌우명'을 여러 개 소개할 수도 있다.
    - 좌우명(座右銘: 늘 자리 옆에 적어 놓고 자기를 경계하는 말)과의 유사점을 소개한다.
  - ③ 질문지를 작성한다.
    - 자신에게 가장 중요한 가치, 개선하고 싶은 자신의 습관, 꿈을 이루기 위해 할 수 있는 노력, 자신의 장·단점 등 학습자가 자신의 삶과 경험을 반성할 수 있는 글들로 질문지를 구성한다.
    - 질문에 대한 답을 장난스럽게 하거나 비도덕적 가치 표현을 하지 않도록 지도한다.
  - ④ '자경문'을 작성한다.
    - 자신의 생활 공간에 붙여 두고 늘 경계로 삼도록 별도의 종이에 손 글씨로 정성스럽게 작성하도록 한다.
    - 자신이 꼭 지킬 수 있는 것으로 작성하고 실천과 노력의 중요성에 대해 인지할 수 있도록 지도한다.
    - 성현들의 명언·명구나 율곡 이이의 자경문을 응용할 경우, 한문 기록의 의미를 유지하되 현대적 문화와 감각이 드러나는 글로 재창조할 수 있도록 유도한다.
    - 자경문을 문자도(文字圖)로 그려 보는 활동을 수행할 수도 있다.
  - ⑤ 개별 발표를 한다.
    - 개별로 발표를 하거나 교실의 일정 공간에 붙여 두고 서로 공유하며 칭찬과 격려의 말을 해 주도록 한다.

- (4) 평가 유의점
- 자경문의 의미를 제대로 파악하여 자신의 생활을 반성하며 삶의 경계로 삼을 수 있는 글로 구성했는지에 중점을 두어 평가한다.



## 2-7. 성찰 일지 쓰기

※ 교과 핵심 역량: 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량

(1) 성취 기준 [9한 04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

(2) 활동 의의  
 - 선인들의 지혜와 가르침을 본받아 자신의 삶을 반성하고 개선해 나갈 수 있다.  
 - 한문 기록에 담긴 다양한 관점과 방법으로 자기 성찰의 기회를 얻을 수 있다.  
 - 꾸준한 노력과 실천으로 자기 관리 능력을 향상시킬 수 있다.

(3) 활동 방법  
 ① ‘자기 성찰’의 의미와 중요성에 대해 이야기한다.  
 - ‘자기 성찰(자신의 일을 반성하며 깊이 살핌.)’에 대한 정의를 통해 그 의미와 중요성에 대해 인지할 수 있도록 한다.  
 ② 선인들의 자기 성찰 내용을 소개한다.  
 - 선인들의 자기 성찰 내용을 소개하여 도덕적 성찰 기준을 제시하도록 한다.

\* 안중근 의사: ‘하루라도 책을 읽지 않으면 입안에 가시가 돋는다.’(독서를 통한 인격 수양을 다짐한 내용)  
 \* 공자의 一日三省: ‘남을 위해 일할 때 성실했는가?’, ‘친구와의 교제에 신의(信義) 없는 행동을 하지 않았는가?’, ‘스승에게 배운 바를 잘 익혔는가?’(하루에 세 번 자신의 행동을 반성함.)  
 \* 퇴계 이황의 숙흥야매잠도(夙興夜寐箴圖): 아침 일찍 일어나 밤늦게 잠들 때까지 자신을 경계하고 살피는 방법

③ 학습한 명언·명구 중 한 문장을 선택한다.  
 - 자신의 생활을 돌아보고 개선하고 싶거나 좌우명으로 삼아 실천하고 싶은 문장을 선택할 수 있도록 한다.  
 ④ 성찰 일지를 작성한다.  
 - 선택한 명언·명구와 관련된 개인 생활에 대한 반성을 기록할 수 있도록 한다.  
 - 일회성이 아닌 일정 기간, 지속적인 기록으로 생활에 질적인 변화를 가져올 수 있도록 한다.

<성찰 일지 양식>

날짜	○○○○년 ○○월 ○○일
명언·명구	
자신의 하루 일과 기록 (특별한 경험이나 사건)	
반성할 일	
실천 다짐	

⑤ 교사는 학습자의 변화를 관찰하고 정기적으로 피드백을 제공한다.

(4) 평가 유의점  
 - 학습자 상호 평가나 자기 평가를 적극적으로 활용하고, 일정 기간 성실하게 작성하였는지, 피드백을 제공하여 긍정적 행동 변화가 이루어졌는지를 평가한다.

## 2-8. 전통문화 그림으로 표현하기

※ 교과 핵심 역량: 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 심미적 감성

(1) 성취 기준 [9한 05-01] 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.

(2) 활동 의의  
 - 한문 기록에 담긴 전통문화에 대한 바른 이해를 통해 우리 것의 소중함을 깨달을 수 있다.  
 - 전통문화의 현재적 가치를 이해하고 창조적으로 계승·발전시키는 방안을 모색할 수 있다.

(3) 활동 방법  
 ① 4~6명으로 모둠을 구성한다.  
 ② 우리나라 명절과 세시 풍속에 대해 조사한다.

명절	날짜(음력)	세시 풍속	대표 음식
설날	1월 1일	차례, 세배, 덕담, 복조리 걸기, 윷놀이, 널뛰기 등	떡국 등
정월 대보름	1월 15일	부럼 깨기, 달집 태우기, 쥐불놀이 등	오곡밥, 부럼, 귀밝이술, 묵은 나물 등
단오	5월 5일	창포물에 머리 감기, 씨름, 그네 타기 등	수리취떡, 쭈떡 등
추석	8월 15일	차례, 성묘, 벌초, 강강술래 등	송편, 햇과일 등

③ 교사는 명절·세시 풍속과 관련된 그림이나 사진 자료를 보여 준다.  
 - 단원 김홍도(金弘道)의 ‘씨름도’, 혜원 신윤복(申潤福)의 ‘단오풍정’ 등의 옛 그림이나 명절, 세시 풍속과 관련된 사진을 통해 전통문화를 실제적으로 이해할 수 있도록 한다.  
 ④ 명절·세시 풍속 등 전통문화와 관련된 글의 내용을 그림으로 표현한다.  
 - 단순히 그림만 그리는 것보다 전통문화를 알리는 홍보물이나 전통문화 사전, 전통문화 달력 만들기 등에 그림을 이용하게 하는 것이 학습자의 흥미 유발은 물론 전통문화에 대해 애정과 자긍심을 심어 주는 데 효과적이다.  
 ⑤ 전통문화의 현재적 가치와 계승·발전 방안에 대해 토의한다.  
 - 모둠별 토의를 통해 전통문화가 갖는 현재적 의미와 창조적 계승·발전 방안을 그림과 함께 글로 정리하여 발표할 수 있도록 준비한다.  
 ⑥ 작품을 발표하고 평가한다.  
 - 작품을 교실에 게시하되 각 모둠에서 한 명씩 소개할 사람을 남기고 나머지는 이동하여 다른 모둠의 발표를 듣는다.  
 - 발표와 감상이 끝난 뒤 스티커를 이용하여 모둠별 평가를 한다.  
 ⑦ 활동 후 소감문을 쓴다.  
 - 전통문화에 대한 자신의 생각을 정리할 수 있도록 한다.

(4) 평가 유의점  
 - 그림 속에 전통문화에 대한 애정과 자긍심이 담겨 있으며 현재적 관점에서 새롭게 바라보고 창조적으로 계승·발전시키려는 의지가 표현되었는지를 중점적으로 평가한다.

## 2-9. 한자 문화권 언어·문화 사전 만들기

※ 교과 핵심 역량: 의사소통 능력, 정보 처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량

(1) 성취 기준 [9한 05-02] 한자 문화권의 문화에 대한 기초적 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진시키려는 태도를 형성한다.

(2) 활동 의의  
 - 한자 문화권에 대한 이해를 바탕으로 우리만의 독창적 문화의 계승과 창조적 발전 방안을 모색할 수 있다.  
 - 주제 탐구, 조사, 토의, 글쓰기 등의 다양한 활동을 통해 분석, 이해, 논리력을 향상시킬 수 있다.  
 - 한자 문화권과의 상호 이해와 교류에 대한 긍정적 인식으로 한문 교육의 필요성을 느낄 수 있다.

(3) 활동 방법

- ① 4~6명으로 모둠을 구성한다.
- ② 한자 문화권에 대해 탐구한다.
  - 한자 문화권이란 한자가 통용되는 나라를 묶어 이르는 말로 한국, 중국, 일본이 대표적이다.
  - 우리 문화는 독자적인 민족 문화와는 별도로 이들 한자 문화권에 속하는 국가들과 일정 부분 공유하는 정신문화를 지니고 있음을 인지시킨다.
- ③ 언어·문화의 조사 범위와 방법을 정한다.
  - 범위를 한정하지 않으면 너무 포괄적인 조사가 되므로 모둠별 토의를 통해 조사 범위를 정한다.  
 예) 언어: 3국에서 사용하는 한자의 모양, 소리, 뜻의 공통점과 차이점  
 문화: 3국의 의식주 문화
  - 조사 방법: 사전, 서적, 인터넷(간판, 광고지, 신문, TV 방송, 각종 영상물 등) 등을 이용한다.
  - ※ 단, 장기 수행 과제로 운영할 경우는 범위를 좀 더 넓혀 다양하고 풍부한 조사가 이루어지게 할 수 있다. (한중일 속담, 한중일 한자 수수께끼, 한중일 명절 문화, 한중일 유교 문화 등)
- ④ 사전에 들어갈 내용을 분류하여 목차를 작성한다.
  - 쪽별로 분류된 내용은 모둠 안에서 공평하게 역할을 나누어 조사할 수 있도록 한다.
- ⑤ 개별 조사한 내용을 편집하여 소책자로 만든다.
  - 제목, 사진, 설명 글 등의 위치를 정하여 편집하고 엮어서 책으로 만들 수 있도록 한다.
- ⑥ 모둠별로 발표하고 평가한다.
  - 완성된 사전은 교실에 전시하여 다른 모둠원이 읽을 수 있도록 한다.
  - 교사 평가와 동료 평가, 자기 평가가 고루 이루어질 수 있도록 한다.

(4) 평가 유의점  
 - 한자 문화권에 대한 조사 내용이 정확한지, 다양한 방법으로 조사가 이루어졌는지 평가한다.  
 - 한자 문화권에 대한 폭넓은 이해를 통해 한자·한문 학습에 대한 필요성을 느끼고 표현했는지를 평가한다.

## 3. 활동 수업 자료



### 3-1. 칼레이도 사이클 활용하기

#### (1) 활동 정의

- 칼레이도 사이클(Kaleido cycle): 모양과 크기가 똑같은 삼각형으로 이루어진 다면체가 도넛처럼 등글게 연결된 모양이다. 움직이는 입체 도형으로 안쪽으로 돌리면 서로 다른 면이 만나 새로운 모양을 만든다.
- 칼레이도 사이클을 만들며 한자의 모양을 익히고, 흥미를 유발한다.

#### (2) 활동 과정

##### ① 한자 성어 그림으로 칼레이도 사이클 전개도 만들기

〈1단계〉



〈2단계〉



〈3단계〉



〈4단계〉



〈1단계〉 한자 성어 한글 파일 만들기  
 (그림과 같이 표를 만들어 한자를 넣음. 한자는 가능한 크고 진할수록 좋음. 그림은 글자 크기 180포인트)


〈2단계〉 한글 파일을 그림 파일로 저장하기  
 (표 테두리를 윈도 '캡처 도구'를 활용하여 캡처하면 크기가 일정한 그림 파일을 만들 수 있음.)

〈3단계〉 '칼레이도 사이클 프로그램'에 그림 파일을 넣고 실행


〈4단계〉 '칼레이도 사이클 만들기' 클릭 후 나온 전개도를 '인쇄하기' 누르면 완성

##### ② 한자 성어 칼레이도 사이클 접기


〈1단계〉




〈2단계〉



〈3단계〉



〈4단계〉



〈1단계〉 전개도 바깥쪽 선을 따라 잘라 내기

〈2단계〉 우측 사선, 좌측 사선 방향을 따라 접은 후 수직 방향으로(점선) 접기

〈3단계〉 접힌 선을 따라 등글게 접고 뱀 모양으로 붙이기

〈4단계〉 양 끝을 붙여서 완성

〈출처〉 경기도 한문 교육 연구회, "2016 하계세미나 자료집"



### 3-2. 콜라주 기법 활용하기

#### (1) 활동 정의

- 콜라주 기법: 불어의 'Coller'(폴로 붙이다)에서 유래된 말로, 일상의 비예술적인 소재들을 잘라 내어 그때 그때 붙이는 기법에 대한 총칭이다.
- 콜라주 기법을 활용해 작품을 만들며, 한자를 일상생활에 활용할 수 있다.

#### (2) 활동 과정

- ① 모듬을 구성한 후 모듬별로 작품을 구상한다.
- ② 구상한 내용을 바탕으로 콜라주 기법을 활용하여 민화를 오려 붙인다.
- ③ 모듬별 작품에 한자 또는 문장을 활용하여 제목을 붙이고 이야기를 연결한다.
- ④ 모듬별 작품의 특징과 의미를 정리한다.
- ⑤ 제목과 내용을 연결하여 작품을 발표한다.

#### (3) 활동 예시



작품의 제목은 '希富華 無親 變 信愛福'입니다. 그 뜻은 '부귀영화만을 추구하고 따르는 세태를 비판하고 이제는 변화하여 믿음과 사랑을 더욱 소중히 하자.'라는 내용입니다. 피를 흘리는 잉어와 꽃 아래 죽어 있는 새들은 모두 부귀영화에 취해 우리가 잃고 있는 소중한 것들입니다.



작품의 제목은 '탄생화', 즉 태어남을 축하하는 그림입니다. 여기에 등장하는 소재는 크고 작은 나비, 딱정벌레, 꽃, 태양입니다.

〈출처〉 경기도 한문 교육 연구회, "Block Time을 이용한 한문과 수업 모형 자료집"

### 3-3. 한자 성어로 광고지 만들기

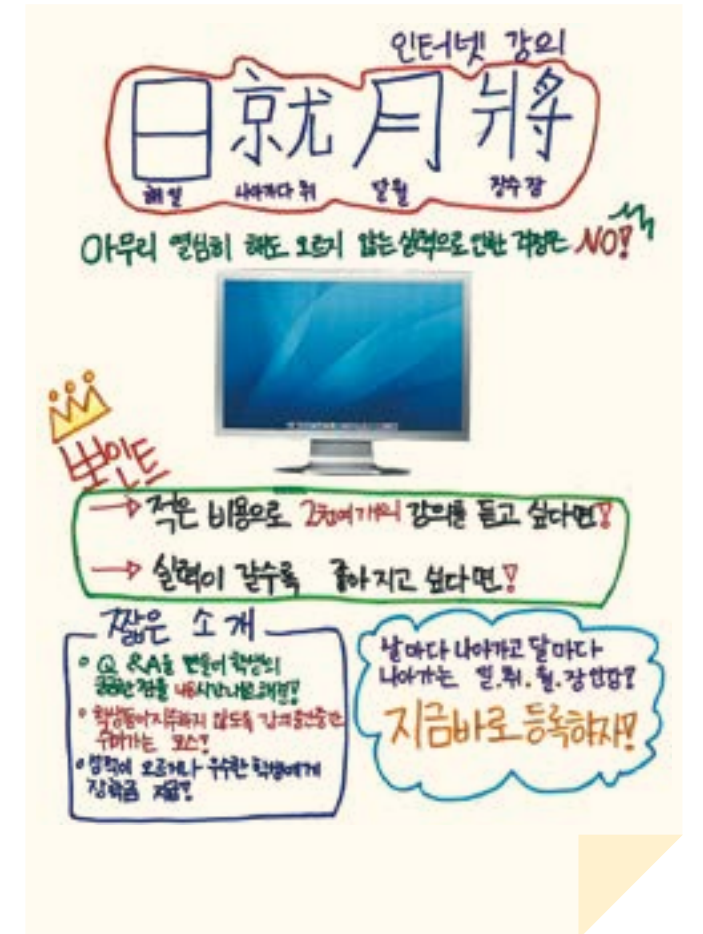
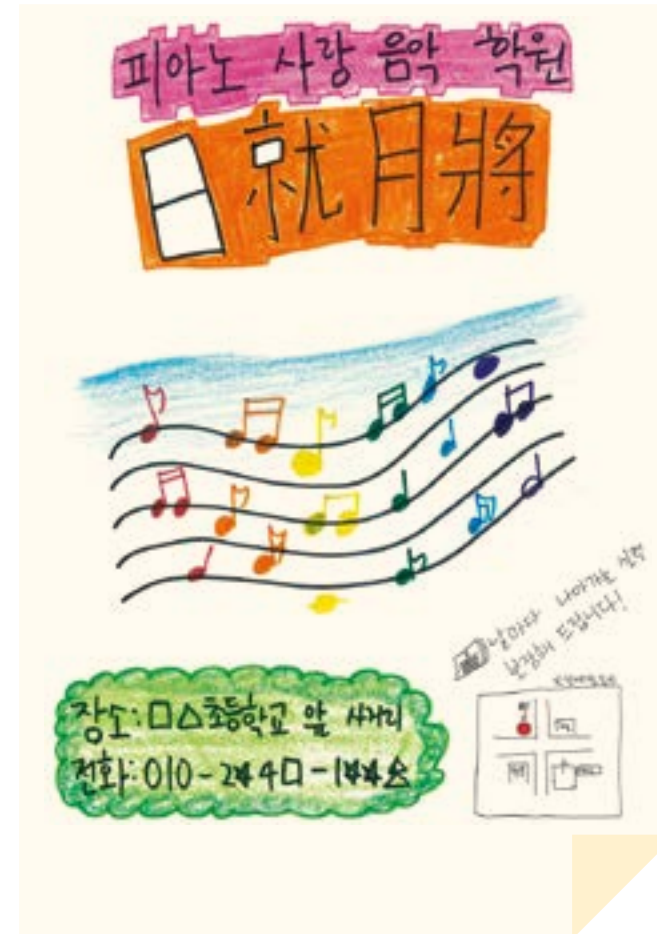
#### (1) 활동 정의

- 성어를 활용한 광고지를 만들면서 일상생활에 한자를 활용한다.

#### (2) 활동 과정

- ① 광고의 종류 결정하기: 공익 광고, 상품 광고, 상점 광고
- ② 어떤 내용으로 구성할지 정하기
  - 제목이나 내용에 성어를 포함시키되 성어는 반드시 한자로 쓴다.
  - 광고 문구의 내용은 성어의 내용과 관련이 있어야 한다.
  - 그림을 넣을 경우 광고의 내용에 적합한 것이어야 한다.
  - 전체적인 구성에 통일성이 있어야 한다.

#### (3) 활동 예시





### 3-4. 다짐 카드 만들기

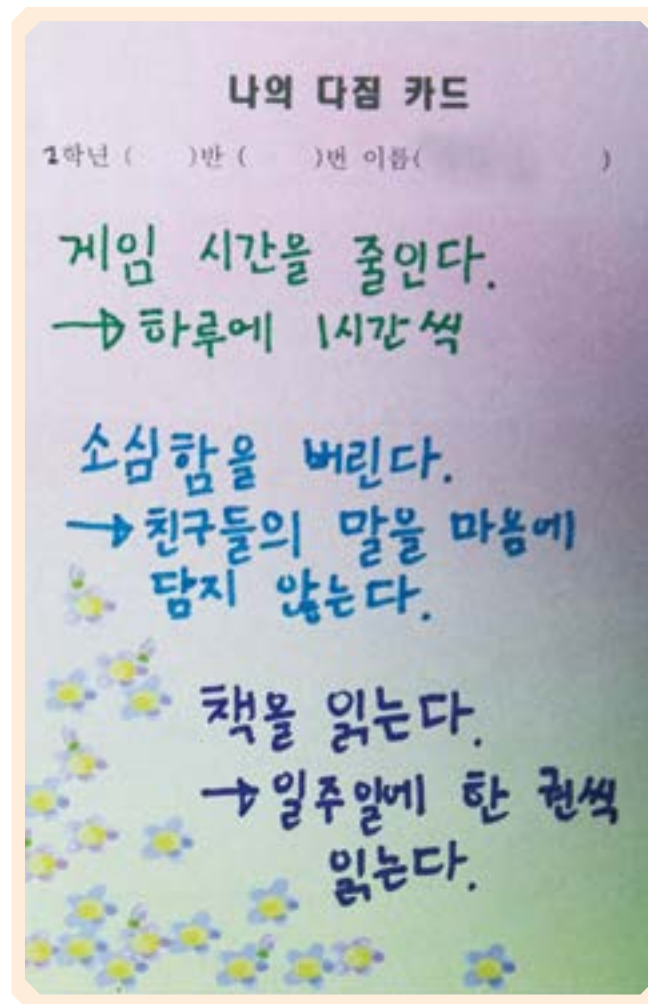
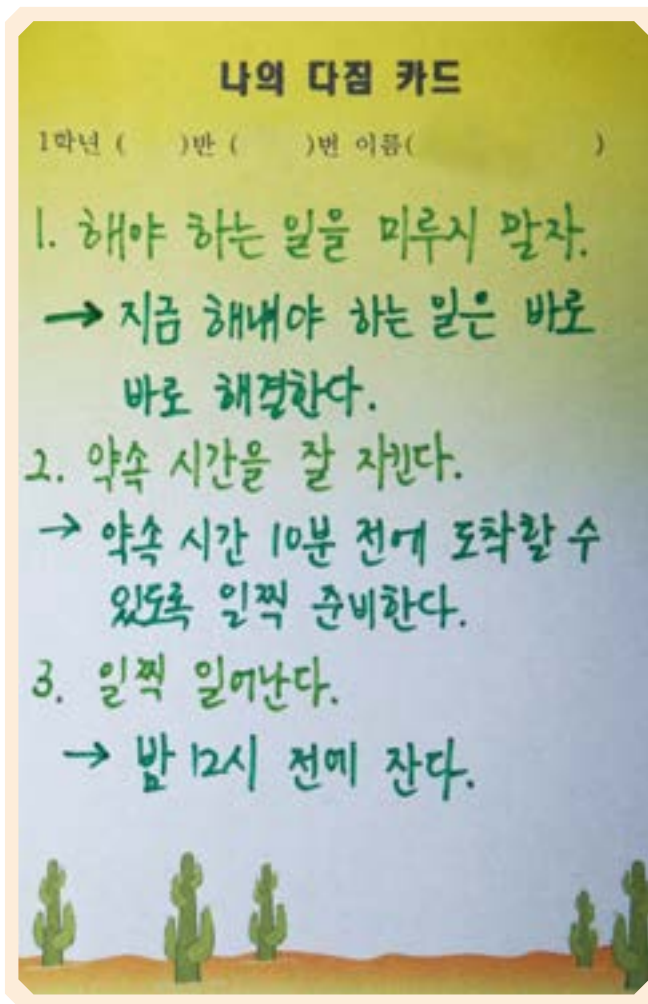
(1) 활동 정의

- 자신이 다짐할 내용을 카드에 적어 실천할 수 있도록 한다.

(2) 활동 과정

- '성찰'에 관한 성어나 문장을 학습한 후 자신이 실천할 내용을 정한다.  
- 카드에 실천할 내용을 적어 교실 벽에 게시한다.

(3) 활동 예시



### 3-5. 좌우명 문자도 만들기

(1) 활동 정의

- '좌우명'이란 '자리 오른쪽에 붙여 놓은 말'이라는 뜻으로, 항상 마음에 새겨 두고 실천하는 문구(文句)를 말한다. 선인들은 자신의 좌우명을 가까운 곳에 두고 일을 처리하거나 사람을 대함에 있어 경계로 삼았다. 학습한 한자, 한자 성어나 문장을 바탕으로 자신의 좌우명을 정해 보는 시간을 갖는다.

(2) 활동 과정

- 자신의 가치관과 인생의 목표를 담을 수 있는 한자, 성어, 문장을 찾아 좌우명을 정해 보자.  
- 인생의 롤모델이나 존경하는 인물은 누구입니까? 그들의 유명한 어록이나 좌우명은?  
- 당신의 인생의 목표는 무엇입니까? 내가 살고 싶은 인생의 모습은?  
- 나의 좌우명을 정하여 문자도를 만들고, 그 좌우명을 정한 이유를 써 봅시다.

(3) 활동 예시



**이유**

**貯 (저) 쌓다**  
앞으로 살면서 돈을 쌓아 나를 위해 쓰고 싶고, 덕을 쌓으려는 타인을 위해 베풀고 싶기 때문이다. 그리고 지식을 쌓으려는 마음을 가져 즐겁게 살아가고 싶다.



**이유**

**華 (화) 빛나다**  
앞으로 내 인생이 다방면에서 빛났으면 좋겠다. 능력 면에서 빛나기 위해서는 내가 하고 싶은 일에 최선을 다해 잘할 수 있도록 노력해야겠고, 외모 면에서 빛나기 위해서는 식단을 조절하고 피부를 가꾸는 등의 노력을 해야겠다.



### 3-6. 이름 한자의 뜻 풀이하기

(1) 활동 정의

- '이름(名)'이란 성(姓) 아래에 붙여 다른 사람과 구별하는 명칭으로, 넓게는 성과 이름을 모두 합쳐 말하기도 한다. 이름을 한자로 지을 경우, 성명 3자 가운데에서 선택권은 1자밖에 없다. 성과 향렬은 이미 정해져 있기 때문이다. 남은 1자도 같은 향렬의 동명이인을 피해야 하고, 가까운 조상의 이름에 나오는 글자도 피했다.
- 자신 또는 주위 사람들 이름에 쓰인 한자의 음과 뜻을 확인하고, 전체 이름에 담긴 뜻을 풀이해 본다.

(2) 활동 과정

- 자기 이름의 한자와 음, 뜻을 알고 풀이한다.
- 이름표를 만들어 교과서나 공책에 붙여 사용한다.
- 내 아이의 이름을 지어 보고 그렇게 정한 이유를 쓴다.

(3) 예시 활동 자료

내 이름에 담긴 뜻

이름 한자			
한자의 음 뜻 본관 쓰기	본관: ( )	( )	( )
이름의 뜻 풀이하기			

내 아이 이름 짓기

한자			
뜻, 음	( )	( )	( )
이름 풀이			

이름표 만들기

中 學 校 學 年 班 番 姓名	中 學 校 學 年 班 番 姓名
------------------------	------------------------

### 3-7. 책갈피 만들기

(1) 활동 정의

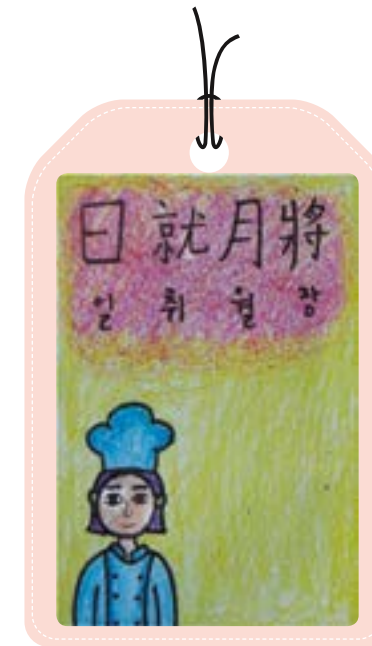
- 기억에 남는 성어나 문장을 적은 책갈피를 만들어 일상에서 활용한다.

(2) 활동 과정

- 자신이 실천할 성어나 문장을 책갈피에 적는다.
- 코팅한 후 자른다.
- 위쪽에 작은 구멍을 내어 리본을 묶는다.

(3) 활동 예시

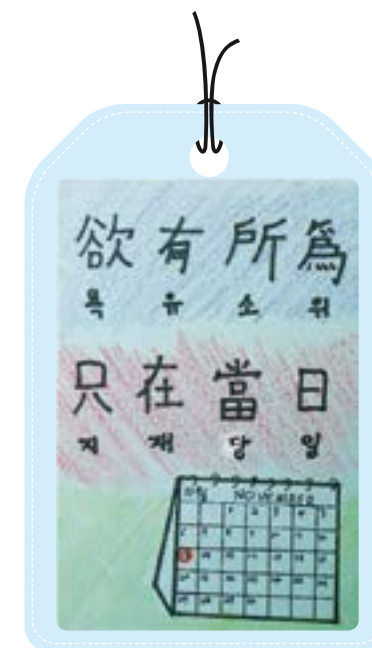
책갈피 앞면



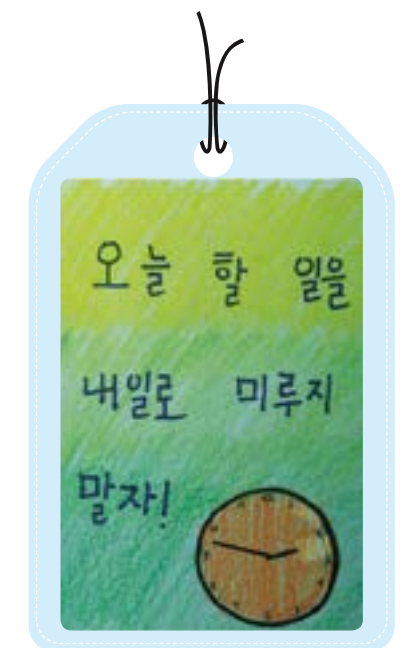
책갈피 뒷면



책갈피 앞면



책갈피 뒷면



## 4. 사진 및 자료 출처



※ 출처를 밝힌 자료(글, 사진, 그림 등) 이외의 자료는 본 출판사에서 제작함.

### 사진 출처

- 37쪽 <갑골> “살아 있는 한자 교과서”, 휴머니스트, 2004
- 75쪽 <눈·코·입·귀·손> 게이이미지뱅크
- 93쪽 <사물놀이> 게이이미지뱅크
- 93쪽 <난타> 헬로포토
- 93쪽 <서예 붓> 게이이미지뱅크
- 131쪽 <그래픽 심볼> 국가기술표준원
- 134쪽 <공익 광고> 고양시청소년수련관
- 140쪽 <이산해 초상> 한국데이터베이스진흥원
- 166쪽 <오수도> 호암미술관
- 170쪽 <초충도> 한국민족문화대백과사전
- 179쪽 <안중근 유묵> 한국민족문화대백과사전
- 195쪽 <가옥매매문서> 공공누리(국립민속박물관)
- 229쪽 <팔도충도> <http://hsector.tistory.com/114>
- 229쪽 <훈민정음> 헬로포토
- 229쪽 <박지원> 한국민족문화대백과사전
- 255쪽 <거중기> 수원화성박물관
- 255쪽 <기중기> 게이이미지뱅크
- 257쪽 <디달방아> 게이이미지뱅크
- 259쪽 <녹로> 한국민족문화대백과사전

### 자료 출처

- 36쪽 <한자 문화권> 국사편찬위원회 [www.history.go.kr](http://www.history.go.kr)
- 48쪽 <회의자> 다음백과 100.daum.net
- 52쪽 <갑골문과 금문> 아츠지 데츠지 저/김연중 역, “한자의 역사”, 학민사, 1999, 250~253쪽
- 63쪽 <가족> 김연중, “한자의 뿌리”, 문학동네, 2001, 17쪽
- 63쪽 <가정> 이재운, “우리 한자어 1000가지”, 예담, 2008, 32쪽
- 70쪽 <사회> 김연중, “한자의 뿌리”, 문학동네, 2011, 455쪽
- 71쪽 <도로> 강민규, “살아 있는 생활 한자”, 보고서, 2009, 245쪽
- 80쪽 <이십전심> 기획집단 MOIM, “고사성어랑 일촌 맺기”, 서해문집, 2007, 397쪽
- 80쪽 <살신성인> 오세경, “한 권으로 읽는 중국 고사성어”, 석일사, 1998, 203쪽
- 85쪽 <역지사지> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)
- 89쪽 <溫의 자원> 정춘추, “한자 오디세이”, 부키, 2003, 279쪽
- 89쪽 <溫의 자원> 동아일보, 2006. 06. 03.
- 89쪽 <반면교사> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)
- 93쪽 <일취월장, 노마지> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)

- 93쪽 <타산지석 사례> 여성중앙, 2014. 04. 15.
- 98쪽 <중국인 고사성어> 서울신문, 2016. 03. 14.
- 102쪽 <삼죽오> 한국민속문화사전 [folkency.nfm.go.kr](http://folkency.nfm.go.kr)
- 102쪽 <교활> 정민 외, “살아 있는 한자 교과서 2”, 2011, 77쪽
- 102쪽 <낭패> 정민 외, “살아 있는 한자 교과서 2”, 2011, 78쪽
- 102쪽 <사신(四神)> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)
- 110쪽 <순오지, 이담속찬> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 115쪽 <속담 표현법> 육훈, “한중일 삼국의 문화 옛보기”, 한국학술정보, 2007, 87~93쪽
- 115쪽 <학구습장> 한국고전번역원 [www.ilkc.or.kr](http://www.ilkc.or.kr)
- 115쪽 <언행록> 이덕무 저·이동희 역, “사소절”, 전통문화연구회, 2013, 35~39쪽
- 115쪽 <허목의 금언> 박수밀, “옛 공부벌레들의 좌우명”, 샘터, 2015, 42~46쪽
- 118쪽 <잠언> 정민, “살아 있는 한자 교과서 1”, 휴머니스트, 2011, 62쪽
- 123쪽 <이용휴, 신군에게> 박수밀, “옛 공부벌레들의 좌우명”, 샘터, 2015, 82쪽
- 127쪽 <바바 하리다스의 배려> 한상복, “배려”, 위즈덤하우스, 2006, 58쪽
- 127쪽 <남비 극복 사례> MBC경남 뉴스데스크 2015. 08. 11.
- 131쪽 <김만중 어머니> 김건우, “옛사람 59인의 공부 산책”, 도원미디어, 2003, 183~186쪽
- 131쪽 <마음약방 캠페인> 국민일보, 2016. 06. 22
- 140쪽 <이산해, 대동기문> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 153쪽 <또 다른 고향> 윤동주, “하늘과 바람과 별과 시”, 정음사, 1955, 36쪽
- 153쪽 <사향> 민영 엮음, “김상옥 시집”, 창비, 2005, 20쪽
- 157쪽 <송인 평가> 조동일, “한국문학통사 1”, 지식산업사, 1994, 413쪽
- 164쪽 <완암집> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 178쪽 <한국통사> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 178쪽 <박은식> 이이화, “이이화의 인물 한국사 4”, 주니어김영사, 2011, 112~113쪽
- 179쪽 <단지동맹> 안중근의사기념관 [www.ahnjunggeun.or.kr](http://www.ahnjunggeun.or.kr)
- 180쪽 <안중근 기념관 뉴스> 뉴시스, 2016. 04. 13.
- 183쪽 <안중근 일화> 동아일보, 1973. 03. 02.
- 183쪽 <동양평화론> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)

- 183쪽 <안중근 유언> 안중근의사기념관 [www.ahnjunggeun.or.kr](http://www.ahnjunggeun.or.kr)
- 183쪽 <이토 사살 정당성> 서경덕, “당신이 알아야 할 한국사”, 메가북스, 2013, 181~182쪽
- 191쪽 <김만덕, 나눔> 김만덕기념관 [mandukmuseum.or.kr](http://mandukmuseum.or.kr)
- 191쪽 <최부잣집> 대경일보, 2015. 03. 03.
- 194쪽 <추재집> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 195쪽 <조선 시대의 집 거러> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 195쪽 <은화(銀貨)> 한국역사연구회, “조선 시대 사람들은 어떻게 살았을까 1”, 청년사, 1996, 127쪽
- 195쪽 <교지> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 199쪽 <조수삼> 김영죽, “조선 지식인이 세상을 여행하는 법”, 역사의 아침, 2016, 61·118쪽
- 199쪽 <추재기이> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 200쪽 <택견과 태권도> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 200쪽 <무예> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 208쪽 <계몽편> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 216쪽 <동국세시기> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 224쪽 <지봉유설> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 225쪽 <독도 정부 입장> 해양수산부 [www.mof.go.kr](http://www.mof.go.kr)
- 229쪽 <백두산 정계비> 다음백과 100.daum.net
- 229쪽 <울릉도기> 유미림, “1882년 고종의 밀지와 울릉도 잠행”, 영토해양연구(Vol. 6), 2013, 274~283쪽
- 232쪽 <훈민정음> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 237쪽 <디자인 콘셉트 한글> 대전일보, 2014. 04. 28.
- 246쪽 <열하일기> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 247쪽 <허생전> 신병주 외, “고전 소설 속 역사 여행”, 돌베개, 2002, 199쪽
- 247쪽 <갑부 변 씨> 신병주 외, “고전 소설 속 역사 여행”, 돌베개, 2002, 202쪽
- 248쪽 <열하> 김명호 외, “한국의 고전을 읽는다 1”, 휴머니스트, 2006, 263~264쪽
- 251쪽 <허생전 줄거리, 박지원> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 251쪽 <열하일기> 김명호 외, “한국의 고전을 읽는다 1”, 휴머니스트, 2006, 267~268쪽
- 254쪽 <여유당전서> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)
- 254쪽 <여유당의 뜻> 이이화, “이이화의 인물 한국사 3”, 주니어김영사, 2011, 221쪽

- 259쪽 <다산 정약용> 다산연구소 [www.edasan.org](http://www.edasan.org)
- 259쪽 <전통 과학 기구> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 259쪽 <화성 신문 기사> 연합뉴스, 2016. 05. 13.
- 262쪽 <사서> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)
- 263쪽 <유교> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)
- 267쪽 <춘추전국시대, 한비자> 두산백과 [www.doopedia.co.kr](http://www.doopedia.co.kr)
- 267쪽 <노자, 묵자> 임석진, “철학사전”, 중원문화, 2008, 95쪽·229~230쪽
- 268쪽 <유학> 한국민족문화대백과사전 [encykorea.aks.ac.kr](http://encykorea.aks.ac.kr)
- 268쪽 <석전대제> 한국세시풍속사전 [folkency.nfm.go.kr](http://folkency.nfm.go.kr)

### 참고 문헌

- 이대수 저/이용성 역, “간명실용한자학”, 중문출판사
- 곡연규, “한자 원류 사전”, 화하출판
- 대한한사전편찬실, “교학한한사전”, 교학사
- 김연중·조영호, “한자어의 의미 연원 사전”, 다운샘
- 염정삼, “설문해자주”, 서울대출판부
- 이충구, “한자 부수 해설”, 전통문화연구회
- 지상현, “한중일의 미의식”, 아트북스
- 김연중, “한자의 뿌리”, 문학동네
- 정민, “살아 있는 한자 교과서”, 휴머니스트
- 신영자, “갑골문의 비밀”, 도서출판문
- 이규갑, “한자가 궁금하다”, 학민사
- 세실리아 링크비스트, “한자 왕국”, 청년사
- 시라카와 시즈카, “한자 백 가지 이야기”, 황소자리
- 박재성, “한자 활용 보감”, 학일출판
- 지상현, “한중일의 미의식”, 아트북스
- 신영자, “갑골문의 비밀”, 도서출판문
- 글공작소, “공부가 저절로 되는 고사성어”, 아름다운사람들
- 육훈, “한중일 삼국의 문화 옛보기”, 한국학술정보
- 김건우, “옛사람 59인의 공부 산책”, 도원미디어
- 원주용, “조선 시대 한시 읽기”, 이담북스
- 전관수 편, “한시 작가 작품 사전”, 국학자료원
- 이관성, “전당시화”, 문진
- 임석진, “철학사전”, 중원문화
- 정민, “한시 미학 산책”, 휴머니스트
- 백승호, “정조의 신하들”, 한국학중앙연구원출판부
- 한국고문서학회, “조선시대생활사”, 역사비평사
- 김주원, “훈민정음”, 민음사
- 박희병, “연암을 읽는다”, 돌베개
- 신병주 외, “고전 소설 속 역사 여행”, 돌베개
- 이덕일, “정약용과 그의 형제들”, 다산초당
- 박석무, “다산 정약용 유배지에서 만나다”, 한길사
- 채지충, “유교 사상 이야기”, 김영사