

LESSON 1 Fable

Stories that give life lessons



해당 파일은 미리보기용입니다.
교사 인증 후, 단원별 자료에서 본 파일을 다운로드하시길 바랍니다.

단원 설정 취지

이 단원은 우화를 통해 문학적 표현과 삽화의 숨겨진 의미를 파악하고, 이를 토대로 알레고리적 의미에 접근하면서 문학이 우리의 삶에 주는 교훈을 살펴보기 위해 설정하였다. 작품 감상의 결과를 자신의 심미적 태도와 관련지어 볼으로써 인간의 삶에서 문학이 지니는 의미를 살펴보고 학생들이 문학의 가치와 의의를 인식하고 문학에 대한 긍정적인 태도를 기를 수 있도록 지도한다.

Big Idea



인간의 삶에 교훈을 주는 우화를 읽고,
우리 문화에 맞게 우화를 쓸 수 있다.



단원 지도 계획

| 차시 | 학습 단계 | 학습 활동 | 수업 자료 |
|-----|--|--|-----------|
| 1 | About the Genre | 대표 우화 작품들의 교훈 파악하기 | Worksheet |
| 2 | Literary Focus | 알레고리의 역할과 의미를 파악하기 | |
| 3 | Meeting the Author | 작가와의 대화를 통해 작품의 의미를 이해하기 | |
| 4~6 | Reading | Doctor De Soto를 읽고 문학적 비유 표현을 이해하며, 삽화에 드러난 의미를 이해하기 | |
| 7 | Reflection on My Life Checking Out Language | 나의 딜레마 경험 반추해보기 문학적 표현, 간접화법 익히기 | |
| 8 | Mission | 우화의 결말 부분 바꾸기 | |
| 9 | Review, Intermission | 단원 학습 내용 평가하기, 실생활에 연결하기 | |

About the Genre

Literary Focus

Meeting the Author

Reading

fable

우화

allegory

알레고리(비유)

William Steig

Doctor De Soto

Reflection on My Life

Checking Out Language

Mission

my dilemmas

나의 딜레마

indirect speech

간접화법

an alternate ending

결말 부분 바꾸기



Teaching Guide

- A. 우화의 정의를 이해하고 책 표지를 통해 우화를 파악한다.
- B. 유명한 우화 작품의 교훈을 파악한다.
- C. 짧고 익숙한 우화를 읽고 교훈을 파악해본다.

Fable 우화

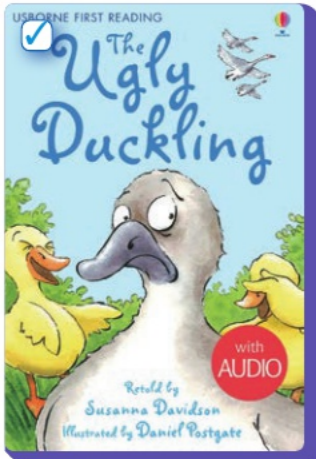
A fable is a short fictional story that has a moral or teaches a lesson. Fables use personified animals, objects, or parts of nature as main characters.

우화 우화는 교훈을 내포하거나 교훈을 주는 짧은 허구의 이야기이다. 우화는 의인화된 동물, 물체 또는 자연의 일부를 주인공으로 사용한다.

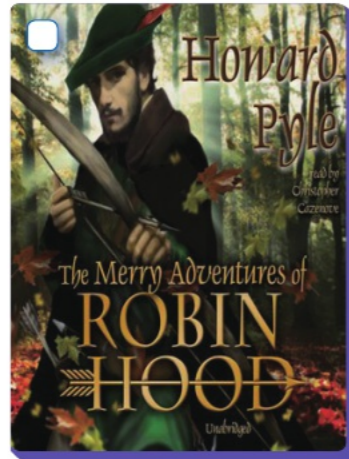


A Look at the book covers and mark the ones that you think are fables.

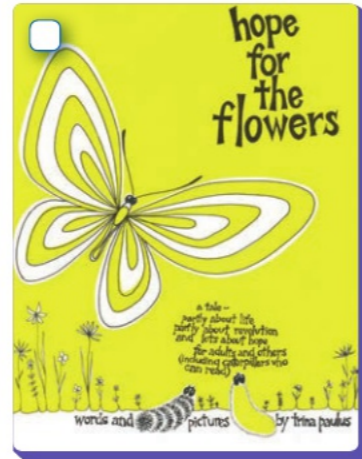
책 표지를 보고 우화라고 생각하는 작품을 표시하세요.



The Ugly Duckling



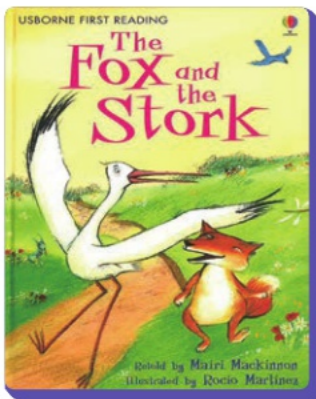
Robin Hood(소설)



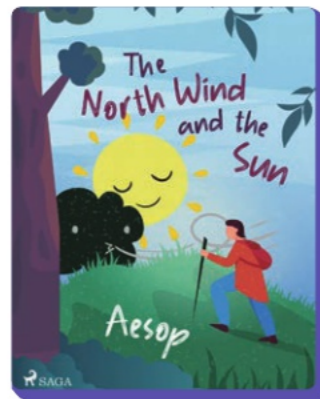
hope for the flowers

B Look at the book covers from Aesop's Fables. Match the lessons below to the appropriate cover and talk about it with your partner.

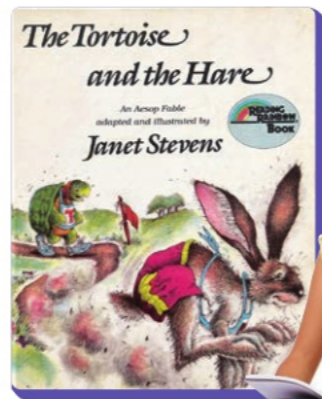
이름 우화에 나오는 책 표지를 살펴보세요. 아래의 교훈을 적절한 표지와 연결하고 짝과 함께 이야기해 보세요.



(1) Ⓒ



(2) Ⓐ



(3) Ⓑ



Ⓐ Kind and gentle persuasion always wins over force and threats.

Ⓑ Slow and steady wins the race.

Ⓒ One should treat others as they would like to be treated.

- Ⓐ 친절하고 부드러운 설득이 항상 무력과 위협을 이긴다.
- Ⓑ 느더라도 꾸준히 하는 자가 이긴다.
- Ⓒ 자신이 대우받기를 원하는 대로 남들을 대우해야 한다.

C Read the following story from Aesop's Fables and answer the questions.

The Town Mouse and the Country Mouse



A town mouse once visited a relative who lived in the country. For lunch, the country mouse served wheat stalks, roots, and acorns, with a dash of cold water for a drink.

After the meal, the mice had a long talk, or rather the town mouse talked about her life in the city while the country mouse listened. They then went to bed in a comfortable nest in the countryside and slept in quiet and comfort until the next morning. In her sleep, the country mouse dreamed of living a city life. The next day, when the town mouse asked the country mouse to go home with her to the city, she gladly said yes.

When they reached the town house in which the town mouse dwelled, they found on the table in the dining room the remains of a very fine meal. Just as the country mouse was about to eat a little bit of bread, she heard a cat cry loudly and scratch at the door. In great fear, the mice hurried to a hiding place, where they lay quite still for a long time, scarcely daring to breathe.



After a while, the country mouse returned to the town mouse's place only long enough to pick up her carpet bag and umbrella.

"You may have luxuries and dainties that I have not," she said as she hurried away, "but I prefer my plain food and simple life in the country with the peace and security that go with it."

도시쥐와 시골쥐
한 도시쥐가 한번은 시골에 사는 친척을 방문한 적이 있었습니다. 점심으로, 시골쥐는 밀 줄기, 뿌리, 그리고 도토리과 함께 음료수로 찬물을 대접했습니다. 식사 후 쥐들은 긴 이야기를 나누었는데, 그것은 대체로 도시쥐가 도시에서의 삶에 대해 이야기를 하며 시골쥐는 듣고 있는 형태였습니다. 그리고 나서 그들은 시골에 있는 편안한 동지의 침대로 갔고, 다음날 아침까지 조용하고 편안하게 잤습니다. 잠자는 동안 시골쥐는 도시 생활을 하는 꿈을 꿴습니다. 다음 날, 도시쥐가 시골쥐에게 도시에 있는 집에 함께 가자고 했을 때, 그는 흔쾌히 승낙했습니다.
도시쥐가 살고 있는 집에 도착했을 때, 그들은 식당 테이블 위에 아주 훌륭한 식사가 남아있는 것을 발견했습니다. 시골쥐가 빵을 조금 먹으려 할 때, 그는 고양이에게 크게 울면서 문을 닫는 소리를 들었습니다. 매우 두려워한 쥐들은 서둘러 은신처로 도망가 꽤 오랫동안 웅크린 채로 숨도 못쉬고 있었습니다. 얼마 후, 시골쥐는 도시쥐의 집으로 돌아오자마자 바로 그의 카펫 가방과 우산을 집어 들었습니다.
"당신은 내가 가지고 있지 않은 사치품과 품위를 가지고 있을지도 모릅니다." 그가 서둘러 떠나면서 말했습니다. "하지만 나는 나의 소박한 음식과 그에 따르는 평화와 안전이 있는 시골에서의 소박한 삶이 더 좋아요."

Q1. Answer the questions with the characters from the box below.

아래 상자에 있는 캐릭터들로 질문에 답하세요.

1. Who served wheat stalks, roots, and acorns, with a dash of cold water for a drink? **the country mouse**
밀 줄기, 뿌리, 그리고 도토리과 함께 음료수로 약간의 찬물을 대접한 것은 누구인가?
2. Who talked about the highlighted moral of the story? **the country mouse**
강조된 이 이야기의 도덕적 교훈을 말한 것은 누구인가?

the country mouse

the town mouse

Q2. The story above is giving a lesson to us. Think about what it is and complete the sentence.

이름 우화에 나오는 책 표지를 살펴보세요. 아래의 교훈을 적절한 표지와 연결하고 짝과 함께 이야기해 보세요.

→ It is important to be content with what we have **[예시 답안]**

이름 우화에 나오는 책 표지를 살펴보세요. 아래의 교훈을 적절한 표지와 연결하고 짝과 함께 이야기해 보세요.



Teaching Guide

(1) 우화의 대표적인 문학 장치인 알레고리의 정의를 이해한다. (2) 협력이 필요한 모둠활동을 할 때 단순히 지시를 하는 것보다는 적절한 알레고리적 예시를 들어 학생들에게 협동의 필요성을 인식하게 하면서 활동지시를 하는 것이 효과적인 파악하도록 한다. (3) 우화의 각 장면의 메시지를 확인한다.

Allegory 비유

In fables, the term *allegory* refers to the use of animal characters or other non-human figures to convey moral or ethical lessons. An allegory is a story in which characters and events stand for something beyond themselves, and the story functions as a vehicle for communicating these ideas to the reader. So, when you read a fable, try to look for the deeper meaning behind the characters and events in the story.

알레고리(비유) 우화에서 알레고리라는 용어는 도덕적 또는 윤리적 교훈을 전달하기 위해 동물 캐릭터나 다른 인간이 아닌 인물을 사용하는 것을 말합니다. 알레고리는 등장 인물과 사건이 그들 자신 너머의 어떤 것을 상징하는 이야기이고, 이야기는 이러한 생각을 독자에게 전달하는 수단이 됩니다. 그래서 여러분이 우화를 읽을 때, 이야기 속 등장 인물과 사건 뒤에 숨겨진 더 깊은 의미를 찾아보도록 노력하세요.



Pupils are reluctant to collaborate, as they perceive each other as competitors.

학생들은 서로를 경쟁자로 인식하기 때문에 협업을 꺼립니다.



Kathy

Two teachers, Kathy and Sue, want to boost cooperation among their pupils during group work activities.

Thus, each teacher is going to do something to overcome this challenge. Let's look at their strategies.



Sue

Kathy와 Sue 두 선생님은 그룹 과제 활동하는 동안 학생들 간의 협력을 증진시키기 위해 노력합니다. 그러므로, 각 선생님은 이 도전을 극복하기 위해 무엇인가를 하려고 합니다. 그들의 전략을 살펴봅시다.

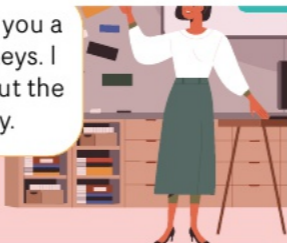


Kathy

Cooperation is important! Work together when you do group work tasks!

협력은 중요합니다! 여러분이 그룹 과제를 할 때 함께 일하세요!

Now, I'm going to tell you a story about two donkeys. I want you to think about the lesson of the story.



Two donkeys are tied together. There is a stack of hay in front of each donkey.

두 당나귀가 함께 묶여 있습니다. 각각의 당나귀 앞에는 건초 더미가 있습니다.



Now, the donkeys are sitting down facing each other, trying to figure out what they should do.

이제 당나귀들은 서로 마주보고 앉아 어떻게 해야 할지 고민하고 있습니다.



Both donkeys try to eat from the haystack in front of them but they cannot reach.

두 당나귀 모두 앞에 있는 건초 더미에서 먹이를 먹으려 하지만 닿지 않습니다.



Each donkey takes turns munching on one haystack, while the other donkey waits for its feeding time.

각각의 당나귀는 한 개의 건초 더미를 번갈아가며 씹고, 다른 당나귀는 자신의 먹이 시간을 기다립니다.

The two donkeys are both happy from eating the haystacks. 두 당나귀는 모두 건초 더미를 먹고 행복해 합니다.

In the story, when both donkeys try to eat the hay competitively, they cannot reach it. But when they work together by taking turns, they can eat as much as they like. Why don't you work together when you do group work tasks?

이야기에서, 두 당나귀 모두 경쟁적으로 건초를 먹으려고 하면, 그들은 건초에 닿을 수 없습니다. 하지만 그들이 돌아가면서 함께 일할 때, 그들은 그들이 원하는 만큼 먹을 수 있습니다. 여러분이 조별 과제를 할 때, 함께 일하는 것은 어떨까요?

Q1. Which pupils do you think are more likely to collaborate during group work activities?

그룹 과제 활동 중에 어떤 학생이 협업할 가능성이 더 높다고 생각하시나요?

Kathy's pupils
Kathy 선생님의 학생들

Sue's pupils
Sue 선생님의 학생들

Q2. Each part of the story above delivers a message to us. Write down the message of each part.

위 이야기의 각 부분은 우리에게 메시지를 전달한다. 각 부분의 메시지를 작성하시오.

| Part | The Story Above | Message to Us |
|------|---|---------------|
| 1. | The donkeys are tied together. 당나귀들은 서로 묶여있다. | _____ ㉠ _____ |
| 2. | When both donkeys attempt to eat from the haystacks in front of them, they cannot reach. 당나귀들이 둘다 자신들 앞에 있는 건초 더미에서 먹으려고 시도할 때, 그들은 그곳에 도달하지 못한다. | _____ ㉡ _____ |
| 3. | The donkeys sit down facing each other. 당나귀들은 상대방을 보며 앉아있다. | _____ ㉢ _____ |
| 4. | The donkeys take turns munching on one haystack, while the other donkey awaits her turn. 당나귀들은 교대로 한 쪽의 건초더미를 먹으며 그때 다른 당나귀는 자신의 순서를 기다린다. | _____ ㉣ _____ |

㉠ When we focus only on our own work competitively, we may fail to overcome obstacles.

㉡ When we work together, we can get the benefits of collaboration and teamwork.

㉢ We are interconnected in some ways.

㉣ We recognize that we need to work together.

㉠ 우리가 경쟁적으로 우리 자신의 일에만 집중할 때 우리는 장애를 극복하는 데 실패할 수 있다.

㉡ 우리가 서로 협동할 때, 우리는 협력과 팀워크의 이득을 얻을 수 있다.

㉢ 우리는 어떤 측면에서 늘 서로 연결되어 있다.

㉣ 우리는 서로 협동해야 할 필요성을 인식하게 된다.



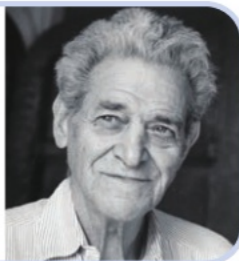
Teaching Guide

- (1) 본문의 글감 Doctor De Soto의 작가와의 가상인터뷰를 통해 작품이 탄생하게 된 계기와 의의를 알아보도록 한다.
- (2) Doctor De Soto의 작가의 다른 작품들의 책 표지를 살펴본다.

Jiho, a student reporter, conducts an imaginary interview with the author of *Doctor De Soto*.

학생기자 지호는 닥터 드소토의 작가와 상상의 인터뷰를 진행합니다.

William Steig
1907-2003



Hello! I'm excited to finally meet you. You're my favorite author of children's books.



안녕하세요! 드디어 당신을 만나게 되어 기쁩니다. 당신은 제가 가장 좋아하는 어린이 책 작가입니다.



Thank you for your kind words.
친절한 말씀 감사합니다.

Your well-known nickname is the "King of Cartoons." How did you come to be known by that nickname?

당신의 잘 알려진 별명은 "만화의 왕"입니다. 어떻게 그 별명으로 알려지게 되었나요?



I started drawing illustrations and cartoons for *The New Yorker* magazine in 1930. Since then, I have created over 2,600 drawings and 117 covers.

저는 1930년에 뉴욕커 잡지를 위해 삽화와 만화를 그리기 시작했습니다. 그 이후로, 저는 2,600점 이상의 그림과 117장의 표지를 만들었습니다.

That's a marvelous body of work.

정말 엄청난 작업물이네요.



Thanks. However, I began to feel confined by the fact that my creations were solely drawings and magazine covers without stories.

감사합니다. 하지만, 저는 제 창작물이 이야기가 없는 그림과 잡지 표지에 불과하다는 사실에 한계를 느끼기 시작했습니다.

Was that when you decided to venture into creating children's books?

그때가 당신이 어린이 책을 만드는 일에 모험을하기로 결정한 시기였나요?



Yes. I wanted to utilize my expertise in a meaningful fashion for children.

네, 저는 제 전문 지식을 아이들을 위한 의미 있는 방식으로 활용하고 싶었습니다.

So that's how your outstanding books found their way into the world.

그렇게 해서 선생님의 뛰어난 책들이 세상에 나왔군요.



Some of my books have even received awards, such as *Sylvester and the Magic Pebble*, *The Amazing Bone*, and *Abel's Island*.

당나귀 실베스터와 요술 조각돌, 놀라운 뼈, 그리고 아벨의 섬과 같은 제 책들 중 일부는 심지어 상을 받았습니다.

I love all of them! In fact, I've already recommended these three books to my friends. And here, *Shrek* is already popular among my friends.

나는 그 책들을 정말 좋아해요! 사실, 나는 이미 내 친구들에게 이 세 권의 책을 추천했어요. 그리고 여기, 슈렉은 이미 내 친구들 사이에서 인기가 많아요.



I really appreciate that! I hope my books can convey messages that both children and adults can use to reflect on their lives.

정말 고마워요! 저는 제 책이 아이들과 어른들 모두가 그들의 삶을 되돌아보기 위해 사용할 수 있는 메시지를 전달할 수 있기를 바랍니다.

Thank you for your time. It has been a pleasure meeting you.

시간 내주셔서 감사합니다. 만나서 반가웠습니다.



Other Books Written by William Steig

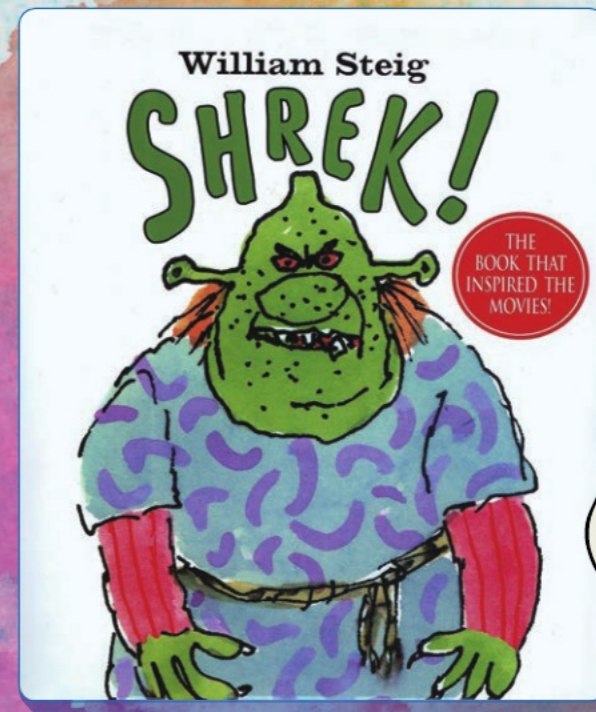
Teaching Guide

〈슈렉〉
모험에 나선 젊은 오거 슈렉이 오거 공주와 만나 얽히는 이야기/ Shrek은 독일어 또는 이디시어에서 공포를 의미하는 Schreck, Shreck에서 유래

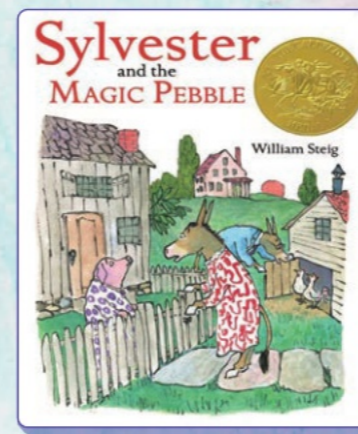
〈당나귀 실베스터와 요술 조각돌〉
칼데콧 메달을 수상/ 당나귀 실베스터가 벌난 조각돌 하나를 쫓게 되면서 벌어지는 소동

〈놀라운 뼈〉
Caldecott Honor 수상도서 / 소녀 돼지 펠과 말하는 뼈다귀의 신나는 모험

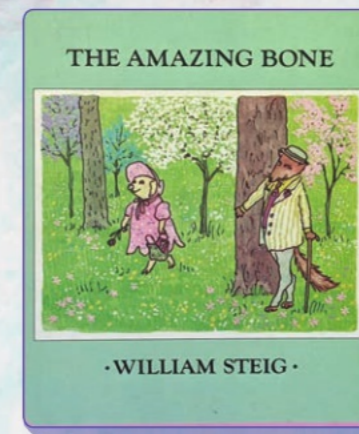
〈아벨의 섬〉
1977년 뉴베리 영예상과 보스턴글로브 훈복 영예상을 수상/ 생쥐 아벨의 무인도 표류기



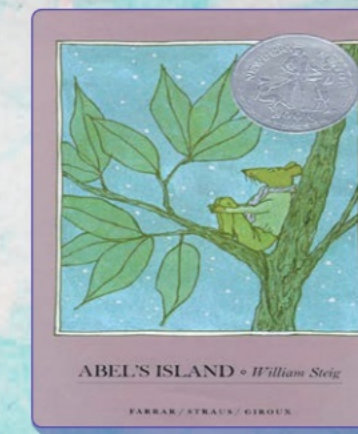
1990



1969



1976



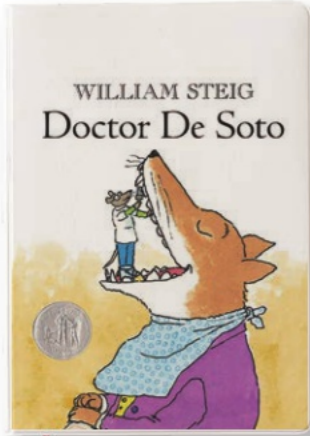
1976



Teaching Guide

A 책 표지를 보며 전체 글의 내용을 짐작한다. B 글의 주제인 딜레마를 자신의 삶에서 생각해보며 주제 스키마를 형성한다.

A Look at the book cover of Doctor De Soto. Predict what the story will be about and talk about it with your partner. 닥터 드소토의 책 표지를 살펴보세요. 이야기가 어떤 내용일지 예측해보고 짝과 함께 이야기해 보세요.



- 1. Who do you think Doctor De Soto might be? 닥터 드소토가 누구라고 생각하나요? a the mouse b the fox
2. What do you think they might be doing? 그들이 무엇을 하고 있다고 생각하나요? 예시 답안) I think the mouse might be giving a dental treatment to the fox.
3. When you see the bib around the fox's neck and the fox's facial expression, what does the fox seem to be thinking? 여우의 목에 두른 턱받이와 여우의 얼굴 표정을 보면 여우가 무슨 생각을 하고 있는 것 같나요? 예시 답안) He seems to be thinking that he's dying to eat the mouse in his mouth.

B In our daily lives, we often find ourselves confronted with challenging decisions and moral dilemmas. If you were in these situations, what would you do and why? Talk about it with your partner. 일상에서 우리는 종종 어려운 결정과 도덕적 딜레마에 직면할 때가 있다. 당신이 이런 상황에 처했다면 어떻게 행동할 것이며 그 이유는 무엇인가? 짝과 함께 이야기해 보세요.

Situation 1. You buy a bundle of clothing items on sale at your favorite department store. When you get home, you realize one of the items is not on the receipt.
Situation 2. Yesterday, your classmate, whom you consider a rival, was absent from school due to a fever. Knowing that you're skilled at taking notes, he's asking to borrow your math notebook today to catch up on his missed work.

Fable

Doctor De Soto

Doctor De Soto, the dentist, did very good work, so he had no end of patients. Those close to his own size — moles, chipmunks, et cetera — sat in the regular dentist's chair.



닥터 드소토 치과사인 닥터 드소토(De Soto)는 매우 훌륭한 일을 해냈기 때문에 환자가 끊이지 않았습니...

Larger animals sat on the floor, while Doctor De Soto stood on a ladder.

For extra-large animals, he had a special room. There Doctor De Soto was hoisted up to the patient's mouth by his assistant, who also happened to be his wife.

Doctor De Soto was especially popular with the big animals. He was able to work inside their mouths, wearing rubber boots to keep his feet dry; and his fingers were so delicate, and his drill so dainty, they could hardly feel any pain.



닥터 드소토는 특히 큰 동물들에게 인기가 많았습니다. 그는 발을 건조하게 유지하기 위해 고무 부츠를 신고 그들의 입 안에서 일할 수 있었습니...

Being a mouse, he refused to treat animals dangerous to mice, and it said so on his sign. When the doorbell rang, he and his wife would look out the window. They wouldn't admit even the most timid-looking cat.

One day, when they looked out, they saw a well-dressed fox with a flannel bandage around his jaw.

- mole chipmunk hoist delicate dainty timid-looking jaw
dundi daramji deureul ulrida seomsehan omangmat so somseho boineun mteok

"I cannot treat you, sir!" Doctor De Soto shouted. "Sir! Haven't you read my sign?"

"Please!" the fox wailed. "Have mercy, I'm suffering!" And he wept so bitterly **it** was pitiful **to see**.

"Just a moment," said Doctor De Soto. "That poor fox," he whispered to his wife. "What shall we do?"

"Let's risk it," said Mrs. De Soto. She pressed the buzzer and let the fox in.

He was up the stairs in a flash. "Bless your little hearts," he cried, falling to his knees. "I beg you, do something! My tooth is killing me."



그는 순식간에 계단을 올라갔습니다. "당신들의 작은 마음에 축복이 있기를," 그가 무릎을 꿇고 울었습니다. "부탁입니다. 뭔가 해주세요! 이가 너무 아파요." 닥터 드소토는 "바닥에 앉으세요, 선생님. 그리고 붕대를 제거해 주세요."라고 말했습니다. 드소토 박사는 사다리를 타고 올라 용감하게 여우의 입 속으로 들어갔습니다. "오우!" 그는 숨을 제대로 쉬지 못했습니다. 여우는 썩은 앞어금니 냄새가 나고 이상한 입냄새가 났습니다. "이 치아는 뽑아야겠네요."라고 닥터 드소토가 발표했습니다. "하지만 우리는 당신을 새로운 치아로 만들어 줄 수 있습니다."

- wail
- mercy
- weep
- in a flash
- gasp
- rotten

*bicuspid: having two points

- (통증 때문에) 울부짖다
- 자비
- 울다
- 순식간에
- 숨을 제대로 못 쉬다
- 썩은 앞어금니

"전 당신을 치료할 수 없습니다, 선생님!" 닥터 드소토가 소리쳤습니다. "선생님! 제 간판을 못 보셨나요?" "제발!" 여우가 울부짖었습니다. "자비를 베풀주세요. 나는 고통을 받고 있어요!" 그리고 그는 너무 심하게 울어서 보기가 딱했습니다. "잠깐만요," 닥터 드소토가 말했습니다. "가엾은 여우, 그가 아내에게 속삭였습니다. '우리 어떻게 할까요?'" "위험을 감수합니다." 드소토 부인이 말했습니다. 그녀는 버저를 누르고 여우를 들여보냈습니다.



"Sit on the floor, sir," said Doctor De Soto, "and remove the bandage, please."

Doctor De Soto climbed up the ladder and bravely entered the fox's mouth. "Ooo-wow!" he gasped. The fox had a rotten bicuspid* and unusually bad breath.

"This tooth will have to come out," Doctor De Soto announced. "But we can make you a new one."

15

20

"Just stop the pain," whimpered the fox, wiping some tears away.

Despite his misery, he realized he had a tasty little morsel in his mouth, and his jaw began to quiver. "Keep open!" yelled Doctor De Soto. "Wide open!" yelled his wife.

"I'm giving you gas now," said Doctor De Soto. "You won't feel a thing when I yank that tooth."

"그냥 고통을 멈춰주세요." 여우는 눈물을 닦으며 울쩍거렸습니다. 그의 고통에도 불구하고, 그는 입에 맛있는 작은 음식이 있다는 것을 깨달았고, 그의 턱은 떨리기 시작했습니다. "계속 벌리세요!" 닥터 드소토가 소리쳤습니다. "크게 벌리세요!" 그의 아내가 소리쳤습니다. "지금 당신에게 가스를 넣고 있어요," 닥터 드소토가 말했습니다. "제가 이를 책 잡아당길 때 당신은 아무것도 느끼지 못할 거예요."



- whimper
- morsel
- quiver
- yell
- yank

- 울쩍이다
- (특히 음식의) 작은 양
- (가볍게) 떨다(떨리다)
- 소리치다
- 책 잡아당기다

Soon the fox was in dreamland. "M-m-m, yummy," he mumbled. "How I love them raw... with just a pinch of salt, and a... dry... white wine."

They could guess what he was dreaming about. Mrs. De Soto handed her husband a pole to keep the fox's mouth open.

5 Doctor De Soto fastened his extractor to the bad tooth. Then he and his wife began turning the winch. Finally, with a sucking sound, the tooth popped out and hung swaying in the air.

"I'm bleeding!" the fox yelped when he came to.

10 Doctor De Soto ran up the ladder and stuffed some gauze in the hole. "The worst is over," he said. "I'll have your new tooth ready tomorrow. Be here at eleven sharp."

The fox, still woozy, said goodbye and left. On his way home, he wondered if it would be shabby of him to eat the De Sotos when the job was done.

15 After office hours, Mrs. De Soto molded a tooth of pure gold and polished it. "Raw with salt, indeed," muttered Doctor De Soto. "How foolish to trust a fox!"

20 "He didn't know what he was saying," said Mrs. De Soto. "Why should he harm us? We're helping him."

"Because he's a fox!" said Doctor De Soto. "They're wicked, wicked creatures."



곧 여우는 꿈나라에 갔습니다. "음, 맛있어." 그가 중얼거렸습니다. "그것들을 날것으로 먹으면 얼마나 좋을까... 소금 약간, 그리고... 드라이한... 화이트 와인과 함께." 그들은 그가 무엇을 꿈꾸고 있는지 추측할 수 있었습니다. 드소토 부인은 여우의 입을 벌리고자 남편에게 막대기를 건넸습니다. 닥터 드소토는 그의 발치기를 썩은 치아에 고정시켰습니다. 그 후 그와 그의 아내는 원치를 돌리기 시작했습니다. 마침내, 빨아먹는 소리와 함께, 그 치아는 튀어나왔고 공중에 흔들리며 매달려 있었습니다. "피가 나오!" 여우가 정신이 돌아왔을 때 소리를 질렀습니다. 닥터 드소토는 사다리를 뛰어올라 구멍에 거즈를 쑤셔 넣었습니다. "최악의 상황은 끝났습니다." 라고 그가 말했습니다. "내일 새 치아를 준비해 놓을게요. 11시 정각에 여기로 오세요." 여우는 여전히 우직하게 작별 인사를 하고 떠났습니다. 집으로 돌아오는 길에 일이 끝나자 드소토 부부를 먹는 모습이 초라하지 않을까 하는 생각이 들었습니다. 근무 시간이 끝난 후, 드소토 부인은 손금으로 된 치아를 성형하고 연마했습니다. "정말로 소금을 뿌려 날 것으로." 드소토 박사가 중얼거렸습니다. "여우를 믿다니 얼마나 어리석은 일인가!" "그는 자신이 무슨 말을 하는지 몰랐어요."라고 드소토 부인이 말했습니다. "왜 그가 우리에게 해를 끼치려 할까요? 우리가 그를 돕는데요." "왜냐하면 그는 여우니까요!"라고 닥터 드소토는 말했습니다. "그들은 아주 사악한 동물이나니까."

- mumble
 - fasten
 - extractor
 - winch
 - suck
 - sway
 - yelp
 - stuff
 - woozy
 - mold
 - polish
 - mutter
 - wicked
- 중얼거리다 고정시키다 뽑아내는 장치 원치(높은 곳으로 들어 올리거나 끌어당기는 기계) 빨아들이다 (아파서) 깎히고 비명을 내지르다 (재빨리 되는 대로) 쑤셔넣다 (머리가) 멍한 만들다 다듬다 (특히 기분이 나빠서) 중얼거리다 사악한

그날 밤 드소토 부부는 걱정하며 깨어 있었습니다. "내일 그를 들여보낼까요?" 드소토 부인은 물었습니다. "일단 일을 시작하면," 치과의사가 단호하게 말했습니다. "저는 그것을 끝냅니다. 제 아버지도 그랬어요." "하지만 우리는 우리 자신을 보호하기 위해 무언가를 해야만 해요." 라고 그의 아내가 말했습니다. 그들은 계획을 세울 때까지 이야기하고 이야기했습니다. "제 생각에는 그것이 효과가 있을 것 같아요." 라고 드 소토 박사가 말했습니다. 1분 후 그는 코를 골고 있었습니다.



That night the De Sotos lay awake worrying. "Should we let him in tomorrow?" Mrs. De Soto wondered.

"Once I start a job," said the dentist firmly, "I finish it. My father was the same way."

"But we must do something to protect ourselves," said his wife. They talked and talked until they formed a plan. "I think it will work," said Doctor De Soto. A minute later he was snoring.

The next morning, promptly at eleven, a very cheerful fox turned up. He was feeling not a particle of pain.

When Doctor De Soto got into his mouth, he snapped it shut for a moment, then opened wide and laughed. "Just a joke!" he chortled.

"Be serious," said the dentist sharply. "We have work to do." His wife was lugging the heavy tooth up the ladder.

다음날 아침, 11시 딱 맞춰 아주 쾌활한 여우 한 마리가 나타났습니다. 그는 전혀 고통을 느끼지 않고 있었습니다. 드 소토 박사가 입에 들어갔을 때, 그는 그것을 잠시 막 다물었다가 크게 뜨고 웃었습니다. "농담이에요!" 그가 깔깔거렸습니다. "진지하게 생각하세요." 치과의사가 날카롭게 말했습니다. "우리는 할 일이 있어요." 그의 아내는 무거운 이를 끌고 사다리를 타고 올라갔습니다.



- firmly
 - snore
 - promptly
 - particle
 - snap
 - chortle
 - lug
- 단호하게 코를 골다 정확히 제 시간에 (아주 작은) 입자 (탁 하는 소리를 내며 재빨리 움직이는 것을 나타냄) (기쁘거나 재미있어서) 깔깔거리다 (무거운 것을 힘들게) 나르다

"Oh, I love it!" exclaimed the fox. "It's just beautiful."

Doctor De Soto set the gold tooth in its socket and hooked it up to the teeth on both sides.

The fox caressed the new tooth with his tongue. "My, it feels good," he thought. "I really shouldn't eat them. On the other hand, how can I resist?"

"We're not finished," said Doctor De Soto, holding up a large jug. "I have here a remarkable preparation developed only recently by my wife and me. With just one application, you can be rid of toothaches forever. How would you like to be the first one to receive this unique treatment?" "I certainly would!" the fox declared. "I'd be honored." He hated any kind of personal pain.

"You will never have to see us again," said Doctor De Soto. "No one will see you again," said the fox to himself. He had definitely made up his mind to eat them — with the help of his brand-new tooth.



"오, 너무 좋아요!" 여우가 소리쳤습니다. "그저 아름답군요." 닥터 드소토는 금니를 소켓에 넣고 양쪽 치아에 연결했습니다. 여우는 혀로 이 새로운 이빨을 어루만졌습니다. "세상에, 기분이 좋아요," 라고 그가 생각했습니다. "정말 먹으면 안되겠죠. 반면에, 어떻게 저항할 수 있을까요?" "우리는 끝나지 않았어요," 라고 닥터 드소토가 큰 주전자를 들고 말했습니다. "아내와 제가 최근에야 개발한 놀라운 치료법을 가지고 있어요. 단 한 번의 적용으로, 당신은 영원히 치아 통증을 없앨 수 있어요. 어떻게 이런 독특한 치료를 가장 먼저 받고 싶으신가요?" "물론이죠!" 여우가 분명히 말했습니다. "저는 영광스러울 거예요." 그는 어떤 종류의 개인적인 고통도 싫어했습니다.

When the dentist was done, he stepped out. "Now close your jaws tight," he said, "and keep them closed for a full minute." The fox did as he was told. — but his teeth were stuck together!

"Ah, excuse me, I should have mentioned," said Doctor De Soto, "you won't be able to open your mouth for a day or two. The secret formula must first permeate the dentine. But don't worry. No pain ever again!"

The fox was stunned. He stared at Doctor De Soto, then at his wife. They smiled, and waited. All he could do was say, "Frank oo berry mush" through his clenched teeth, and get up and leave He tried to do so with dignity.



"다시는 우리를 볼 필요가 없을 거예요," 라고 닥터 드소토가 말했습니다. "아무도 다시는 당신을 볼 수 없을 거예요," 라고 여우가 혼잣말을 했습니다. 그는 확실히 새로운 이빨의 도움으로 그들을 먹기로 결심했습니다. 닥터 드소토는 비법을 담은 양동이를 들고 여우의 입 속으로 들어가 치아 하나하나에 페인트를 칠하기를 계속했습니다. 그는 일을 하면서 콧노래를 불렀습니다. 드소토 부인은 그가 놓친 부분들을 가리키며 사다리에서 대기했습니다. 여우는 매우 행복해 보였습니다.

Doctor De Soto stepped into the fox's mouth with a bucket of secret formula and proceeded to paint each tooth. He hummed as he worked. Mrs. De Soto stood by on the ladder, pointing out spots he had missed. The fox looked very happy.



치과 의사가 끝나자 그는 자리를 박치고 나왔습니다. "이제 턱을 꼭 다물고 1분 동안 꼭 닫아 두세요," 라고 그는 말했습니다. 여우는 들은 대로 했습니다. 그리고 나서 그는 입을 열려고 했지만 이가 붙어있었습니다! "아, 실례합니다. 제가 언급해야 했네요," 닥터 드소토가 말했습니다. "하루 이를 동안 입을 열 수 없을 거예요. 비법은 먼저 상아질에 스며들어야 합니다. 하지만 걱정하지 마세요. 다시는 고통이 없을 것입니다!" 여우는 망연자실했습니다. 그는 닥터 드소토를 응시했고, 그리고 나서 그의 아내를 쳐다보았습니다. 그들은 미소를 지으며 기다렸습니다. 그가 할 수 있는 일이라고는 딱 한 이를 통해 "프랑코베리 머쉬"라고 말하고 일어서서 떠나는 것이었습니다. 그는 위엄 있게 그렇게 하려고 애썼습니다.

- exclaim
- caress
- jug
- application
- rid
- declare
- formula
- hum
- 소리치다
- 어루만지다
- 주전자
- 적용
- 제거하다
- 분명히 말하다
- 제조법
- 콧노래를 부르다

- permeate
- dentine
- stun
- clench
- dignity
- 스며들다
- 상아질
- 기절시키다
- (이를) 악물다
- 위엄



Teaching Guide

- A 본문 줄거리를 요약한다.
- B 본문에 나온 문학적 표현의 함축 의미를 파악한다.
- C 주요 부분의 알레고리적 의미를 파악한다.
- D 우화에서 특히 중요한 삽화의 다중적인 의미를 파악한다.

A This is the sequence of *Doctor De Soto*. Fill in the blanks from the words in the box below.

다음은 닥터 드소토의 순서입니다. 아래 상자의 어구로 빈칸을 채우시오.



1. Since the fox had a rotten bicuspid, he asked Doctor De Soto for the dental treatment.

2. Doctor De Soto, who was compassionate and dedicated to his profession, was faced with the dilemma between protecting his safety and maintaining (1) his work ethic. Then he chose to treat the fox even though he was aware of the potential risks.

3. While the fox was getting the dental treatment from Doctor De Soto, he obviously revealed his desire to (2) eat the prey in front of the doctor.

4. Doctor De Soto was worried about whether to continue treating the fox or not. Then he (3) formed a plan.

5. Doctor De Soto suggested a unique treatment which could get rid of toothaches forever and the fox agreed to try it. The fox had (4) made up his mind to eat Doctor De Soto and his spouse.

6. Doctor De Soto's plan enabled Doctor De Soto and his wife to complete the fox's treatment without being harmed by the fox.

- 여우가 썩은 앞어금니를 가지고 있었기 때문에, 그는 De Soto 의사에게 치과 치료를 요청했습니다.
- 자비롭고 자신의 직업에 헌신적이었던 드소토 박사는 자신의 안전을 보호하는 것과 직업 윤리를 유지하는 것 사이의 딜레마에 직면했습니다. 그런 다음 잠재적인 위험을 알고 있음에도 불구하고 여우를 치료하기로 결정했습니다.
- 여우는 드소토 박사에게 치과 치료를 받는 동안 의사 앞에서 먹잇감을 먹고 싶은 마음을 분명히 드러냈습니다.
- 드소토 박사는 여우를 계속 치료해야 할지 말아야 할지에 대해 걱정했습니다. 그리고 나서 그는 계획을 세웠습니다.
- 닥터 드소토는 영원히 치아 통증을 없앨 수 있는 독특한 치료법을 제안했고 여우는 그것을 시도하기로 동의했습니다. 여우는 닥터 드소토와 그의 배우자를 먹기로 결심했습니다.
- 드소토 박사의 계획으로 드소토 박사 부부는 여우에게 피해를 입지 않고 여우의 치료를 마칠 수 있었습니다.

eat the prey

his work ethic

made up his mind

formed a plan

B Read between the lines and complete the implied meaning of the underlined sentences.

행간을 읽고 밑줄 친 문장의 내포된 의미를 완성하십시오.

1. "Just a moment," said Doctor De Soto. "That poor fox," he whispered to his wife. "What shall we do?" "Let's risk it," said Mrs. De Soto.

"잠깐만요." 닥터 드소토가 말했습니다. "가엾은 여우," 그가 아내에게 속삭였습니다. "우리 어떻게 할까요?" "위험을 감수합시다." 드소토 부인이 말했습니다.

→ Let's allow the fox to come into Doctor De Soto's dental clinic.

여우가 치과에 들어오도록 허락합니다.

2. "How would you like to be the first one to receive this unique treatment?" "I certainly would!" the fox declared. "I'd be honored." He hated any kind of personal pain. "어떻게 이런 독특한 치료를 가장 먼저 받고 싶으신가요?" "물론이죠!" 여우가 선언했습니다. "저는 영광스러울 거예요." 그는 어떤 종류의 개인적인 고통도 싫어했습니다. "You will never have to see us again," said Doctor De Soto. "No one will see you again," said the fox to himself.

"다시는 우리를 볼 필요가 없을 거예요,"라고 닥터 드소토가 말했습니다. "아무도 다시는 당신을 볼 수 없을 거예요," 라고 여우가 혼자말을 했습니다.




→ The fox will eat the De Sotos.

여우가 드소토 부부를 먹을 작정입니다.



C Analyze *Doctor De Soto* and match the allegorical meanings of each part using the box below.

닥터 드소토를 분석하고 아래 상자를 사용하여 각 부분의 알레고리적 의미를 연결하십시오.

| Parts | In the Fable | Allegorical Meaning |
|--------|---|--|
| 1 Ⓐ |  "I cannot treat you, sir!" Doctor De Soto shouted. "Sir! Haven't you read my sign?" "Please!" the fox wailed. "Have mercy, I'm suffering!" And he wept so bitterly it was pitiful to see. | "전 당신을 치료할 수 없습니다. 선생님!" 닥터 드소토가 소리쳤습니다. "선생님! 제 간판을 못 보셨나요?" "제발!" 여우가 울부짖었습니다. "자비를 베푸세요. 나는 고통을 받고 있어요!" 그리고 그는 너무 심하게 울어서 보기가 딱했습니다. |
| 2 Ⓑ |  Soon, the fox was in dreamland. "M-m-m, yummy," he mumbled. "How I love them raw... with just a pinch of salt, and a... dry... white wine." | 곧 여우는 꿈나라에 갔습니다. "음, 맛있어." 그가 중얼거렸습니다. "그것들을 날것으로 먹으면 얼마나 좋을까... 소금 약간, 그리고... 드라이한... 화이트 와인과 함께." |
| 3 Ⓒ |  "Ah, excuse me, I should have mentioned," said Doctor De Soto, "you won't be able to open your mouth for a day or two. The secret formula must first permeate the dentine. But don't worry. No pain ever again!" | "아, 실례합니다. 제가 언급해야 했네요," 닥터 드소토가 말했습니다. "하루 이틀 동안 입을 열 수 없을 거예요. 비법은 먼저 상아질에 스며들어야 합니다. 하지만 걱정하지 마세요. 다시는 고통이 없을 것입니다!" |

Ⓐ Many dilemmas can be resolved through wisdom.

Ⓑ Overcoming our instincts can be challenging for us.

Ⓒ There may be a time when even strong men require assistance from someone.

- Ⓐ 많은 딜레마는 지혜를 발휘하여 해결할 수 있다.
- Ⓑ 자신의 본능을 억제하는 것은 때때로 힘들 수 있다.
- Ⓒ 심지어 강한 자들도 누군가의 도움을 필요로 하는 시기가 있을 수 있다.



- D 1. 본문의 삽화를 통해 글에서 자세히 표현하기 힘든 등장인물의 감정 및 교훈 등의 내용을 파악해본다.
- 2. 이솝 우화의 간단한 이야기와 삽화를 읽어보고 그 의미를 파악한다.

D Pictures Speak In the same way that we read the words in *Doctor De Soto* to comprehend the story, we can also “read” the pictures to learn more. Each individual picture shares a visual story that shows the main ideas of the fable, such as the feelings of the characters and the important lessons, all in just one picture.

[그림은 말한다.] 우리가 이야기를 이해하기 위해 닥터 드소토의 단어를 읽는 것과 같은 방식으로, 우리는 더 많은 것을 알아내기 위해 삽화를 “읽을” 수도 있습니다. 각 삽화는 등장인물들의 감정 및 중요한 교훈들과 같은 우화의 주요 생각을 모두 하나의 삽화로 보여주는 시각적인 이야기를 제공합니다.

1. Look at the picture from *Doctor De Soto* again and answer the following questions.

닥터 드소토의 삽화를 다시 보고 다음 질문에 답하십시오.



(1) What is the situation in the picture above?

위 삽화는 어떤 상황인가요?

[예시 답안] While the fox was not exactly explicit, he seemed like he was planning to eat the De Sotos.

(2) What is the purpose of the bib around the fox’s neck for each character?

각 캐릭터의 경우 여우 목에 두른 턱반이의 용도는 무엇인가요?

| Character | Purpose of the bib around the fox’s neck |
|----------------|--|
| Doctor De Soto | the dental bib |
| the Fox | the bib for meals |

The lesson that the picture above conveys to us is that people may have different purposes for the same item in the same situation.

위의 삽화가 우리에게 주는 교훈은 똑같은 상황에서 똑같은 물건이라도 사람마다 다른 목적을 가질 수 있다는 것이다.

2. The following picture shows the story of the Aesop’s Fable, *the Fox and the Stork*. Take a close look at the picture and answer the following questions.

다음 그림은 이솝 우화 여우와 황새의 이야기를 보여준다. 삽화를 자세히 살펴보고 다음 질문에 답하십시오.



여우와 황새
당신은 폭스 경이 황새를 어떻게 대했는지 들었습니다. 점시에 수프를 담았었다는 것을. 그들이 다시 저녁 식사를 했을 때, 긴 병이 황새의 부리에 딱 맞았습니다. 그리고 폭스 경은 부질없이 바깥만 핥았습니다.

(1) What do you think the dinner situations are for each character?

각 등장인물의 경우 저녁 식사 상황은 어떤 것 같나요?

| | First Dinner | Second Dinner |
|-----------|---|---|
| the Fox | [예시 답안] He is eating soup on a plate with satisfaction. | He is only licking the outside of the bottle. |
| the Stork | He can't eat soup with his beak at all. | He is eating with his beak very well. |

(2) Which item makes each dinner situation different for the two characters? Circle it.

어떤 항목이 두 등장인물을 위한 각 저녁 상황을 다르게 만드나요? 그것에 동그라미 하세요.

| | First Dinner | Second Dinner |
|------|----------------------|---------------------|
| Item | (a plate), a bottle) | (a plate, a bottle) |

(3) What do you think the lesson of the picture above is?

위 삽화의 교훈이 무엇이라고 생각하시나요?

→ I think [예시 답안] the lesson is to treat other people as you would like to be treated.

제 생각에 교훈은 여러분이 대접받고 싶은 대로 남을 대접하라는 것입니다.



Teaching Guide Doctor De Soto의 딜레마 상황을 이해하고, 그가 어떻게 딜레마를 극복했는지 참고하여 자신이 딜레마를 경험한 상황을 요약하고 개선방안을 찾아본다.



Teaching Guide A 우화에서의 심미적 감상을 할 수 있는 문학적 표현을 주목하고 그 의미를 파악한다. B 간접 화법을 익힌다.

Doctor De Soto is concerned about being eaten by the fox who visits his dental clinic the next day. So, as a dentist, Doctor De Soto is in the middle of the moral dilemma between protecting his safety and maintaining his work ethic. Have you ever been in a similar dilemma? If yes, how did you cope with the situation? And how would you cope with the same situation if it happened again?



드소토 박사는 다음 날 치과를 방문하는 여우에게 잡아먹히는 것에 대해 걱정하고 있습니다. 그래서, 치과의사로서, 드소토 박사는 자신의 안전을 보호하는 것과 직업 윤리를 유지하는 것 사이의 도덕적인 딜레마에 빠져 있습니다. 비슷한 딜레마에 빠진 적이 있나요? 만약 그렇다면, 여러분은 이 상황에 어떻게 대처했나요? 그리고 만약 다시 이런 일이 일어난다면 같은 상황에 어떻게 대처할 건가요?

Think about an experience you had that was similar to Doctor De Soto's dilemma and fill in the blanks below. 닥터 드소토의 딜레마와 비슷한 경험을 생각해 보고 아래의 빈칸을 채우시오.



| De Soto's dilemma 드소토의 딜레마 | Kind of dilemma 딜레마의 종류 | My dilemma 나의 딜레마 |
|--|---------------------------------|---|
| Between his safety and work ethic as a dentist 치과의사로서 그의 안전과 직업 윤리 사이 | | <input type="checkbox"/> between studying and being a passionate fan of pop idols 공부하기와 아이돌의 열렬한 팬이 되기 사이 <input type="checkbox"/> between study and friendship 공부와 우정 사이 <input type="checkbox"/> between self-interest and morality as a student 학생으로서 자신의 이익과 도덕성 사이 <input type="checkbox"/> On your own: _____ 스스로 |
| As a dentist, whether to treat the predator, the fox, who could eat the De Sotos 치과의사로서 드소토 부부를 잡아먹을 수 있는 포식자인 여우를 치료할지 여부 | Problematic situation 문제적 상황 | When 언제 <input type="checkbox"/> a 3rd-grade middle school student 중학교 3학년 때 <input type="checkbox"/> On your own: _____ 스스로 Problem 문제 <input type="checkbox"/> bought a ticket for a concert just prior to the final exam 기말고사 직전에 콘서트 티켓을 구매함 <input type="checkbox"/> On your own: _____ 스스로 |
| To prohibit the dangerous fox from opening his mouth for one or two days 위험한 여우가 하루나 이틀 동안 안 입을 열지 못하도록 하기 | Suggested solution 추천 해결책 | How 어떻게 <input type="checkbox"/> studied twice as hard in order to go to the concert 콘서트에 가기 위해 두 배 열심히 공부함. <input type="checkbox"/> On your own: _____ 스스로 |
| Doctor De Soto and his spouse completed the remedy and escaped unharmed from the fox. 닥터 드소토와 그의 배우자는 치료법을 완성하고 여우로부터 무사히 탈출했다. | Conclusion 결론 | Result 결과 <input type="checkbox"/> failed the exam 시험을 망침 <input type="checkbox"/> On your own: _____ 스스로 Now I'd like to suggest like this 지금은 이렇게 제안하고 싶다. <input type="checkbox"/> to give the ticket to someone else and study for the exam 티켓을 다른 사람에게 주고 시험 공부를 한다. <input type="checkbox"/> On your own: _____ 스스로 |

A Expressions in Literature

Teaching Guide Various expressions for the act of speaking
(1) whisper(to speak very softly, using one's breath without vocal cords) 속삭이다
(2) declare(to say something emphatically or authoritatively) 분명히 말하다
(3) exclaim(to speak suddenly and with strong feeling) 소리치다
(4) articulate(to speak distinctly or express oneself clearly) 또렷히 말하다
(5) babble(to talk rapidly and continuously in a foolish or excited way) (알아듣기 어렵게)황실수설하다
(6) recite(to repeat aloud from memory before an audience) 암송하다

1. What is the fox trying to say in the underlined sentence?

밑줄 친 문장에서 여우는 무엇을 말하려고 했나요?

The fox was stunned. He stared at Doctor De Soto, then at his wife. They smiled, and waited. All he could do was say, "Frank oo berry mush" through his clenched teeth, and get up and leave. He tried to do so with dignity.

여우는 망연자실했습니다. 그는 닥터 드소토를 응시했고, 그리고 나서 그의 아내를 쳐다보았습니다. 그들은 미소를 지으며 기다렸습니다. 그가 할 수 있는 일이라고는 꽉 찬 이를 통해 "프랑코베리 머쉬"라고 말하고 일어서서 떠나는 것뿐이었습니다. 그는 위엄 있게 그렇게 하려고 애썼습니다.
→ 해설: 닥터 드소토는 여우가 자신들을 잡아먹지 못하도록 여우의 이빨을 하르듯만 붙여놓았다. 이런 상황을 예상하지 못한 여우는 굉장히 놀랐지만 자신의 이를 고쳐준 것에 대한 감사표현(Thank you very much.)을 할 수밖에 없는 통쾌한 장면이다.

→ Thank you very much.

2. Fill in the blanks with the words expressing the meaning "to say" in different ways from the box below. 아래 상자에서 '말하다'의 의미를 다른 방식으로 표현하는 단어로 빈칸을 채우시오

- (1) Doctor De Soto climbed up the ladder and bravely entered the fox's mouth. "Ooo-wow!" he gasped. The fox had a rotten bicuspid and unusually bad breath.
- (2) "Just stop the pain," whimpered the fox, wiping some tears away.
- (3) "Oh, I love it!" exclaimed the fox. "It's just beautiful."

(1) 드소토 박사는 사다리를 타고 올라 용감하게 여우의 입 속으로 들어갔습니다. "오우!" 그는 숨을 제대로 쉬지 못했습니다. 여우는 색은 앞어금니 냄새가 나고 이상한 입냄새가 났습니다.
(2) "그냥 고통을 멈춰주세요." 여우는 눈물을 닦으며 울쩍거렸습니다.
(3) "오, 너무 좋아요!" 여우가 소리쳤습니다. "그저 아름답군요."

| | | |
|------|----|------|
| gasp | ex | whim |
|------|----|------|

Teaching Guide 명령문과 의문문의 간접화법
1. 명령문: 전달동사를 피진달문의 성격에 따라 order/tell/command(명령), ask/beg/request(요청), advise(충고), suggest to(제안)로 바꾸고, 피진달문을 「목적어+to부정사」의 어순으로 쓴다.
She said to me, "Please open the window." → She asked[begged] me to open the window.
Father said to me, "Don't feed the dog." → Father told me not to feed the dog.
*부정명령문에 not+to부정사를 쓴다.

B Language Structure

| Direct Speech 직접 화법 | → | Indirect Speech 간접 화법 |
|--|---|--|
| • The fox said to Doctor De Soto, "Please, have mercy." <small>여우는 닥터 드소토에게 말했다. "자비를 베풀어주세요!"</small> • Mrs. De Soto wondered, "Should we let him in tomorrow?" <small>드소토 부인은 궁금했다. "내일 우리는 여우를 들여야 할까요?"</small> | → | The fox asked Doctor De Soto to have mercy. <small>여우는 닥터 드소토에게 자비를 베풀어 달라고 요청했다.</small> Mrs. De Soto wondered if they should let him in the next day. <small>드소토 부인은 그들이 다음날 여우를 들여야 할지 말지가 궁금했다.</small> |

Unscramble the words, using indirect speech.

간접 화법을 사용하여 단어를 바르게 배열하시오.

- (1) "Sit on the floor and remove the bandage, please," said Doctor De Soto. "바닥에 앉고 붕대를 제거해 주세요." 닥터 드소토가 말했다.
→ Doctor De Soto (the fox / on the floor / to sit / asked) and remove the bandage.
asked the fox to sit on the floor
- (2) "Will you be the first one to receive this unique treatment?" asked Doctor De Soto.
→ Doctor De Soto (the first one / he / would be / the fox / whether / asked) to receive that unique treatment.
asked the fox whether he would be the first one

"이 독특한 치료법을 받을 첫 번째가 되시겠습니까?" 닥터 드소토가 물었다.
→ 닥터 드소토는 여우에게 그 독특한 치료법을 받을 첫 번째가 될 것인지 아닌지를 물었다.

Teaching Guide 명령문과 의문문의 간접화법
2. 의문문: 전달동사를 ask, inquire of 등으로 바꾸고, 피진달문을 「의문사[또는 if, whether]+주어+술어」의 어순으로 쓴다.
The girl said to me "Do you know my Dad?" → The girl asked me if I knew her father.
cf. The man said to me, "Which is the shortest way?" → The man asked me which was the shortest way.



Teaching Guide

- Sample 토끼와 거북이의 결말을 바꾼 글을 읽고 이해하기
- Step 1 결말을 바꿀 우화 선택하기
- Step 2 전체적인 outline 구상
- Step 3 구체적인 정보 기록하기
- Step 4 글을 완성하고 그림을 그려 제출하기 (세특평가자료로 활용함)

SAMPLE Read *The Hare and The Tortoise* with an alternate ending.

다른 결말로 토끼와 거북이를 읽어 보시오.

The Hare and the Tortoise

A hare was making fun of the tortoise one day for being so slow. "Do you ever get anywhere?" he asked with a mocking laugh. "Yes," replied the tortoise, "and I get there sooner than you think. I'll run you a race and prove it." The hare was much amused at the idea of running a race with the tortoise, but for the fun of the thing he agreed. The hare was soon far out of sight, and to make the tortoise feel very deeply how ridiculous it was for him to try a race with a hare, he lay down beside the course to take a rest until the tortoise should catch up. The tortoise meanwhile kept going slowly but steadily, and, after a time, he noticed the hare sleeping. He hesitated for a moment about whether to wake the hare up or not. Eventually, he decided to wake the hare up. The hare got up and asked the tortoise, "Why didn't you simply pass me and win the race?" The tortoise replied, "Initially, my aim was to win, but then I realized I wanted to be friends with you." Touched by the tortoise's words, the hare matched the tortoise's slow pace, and together they crossed the finish line.



Original Story

Alternate Ending

STEP 1 Which fable do you want to have an alternate ending?

어떤 우화에 다른 결말을 원하나요?

- The Ant and the Grasshopper 개미와 배짱이
- Jack and the Beanstalk 재과 콩나루
- The Boy Who Cried Wolf 양치기 소년
- On your own: _____ 스스로

STEP 2 Fill in the boxes based on the story you chose in Step 1.

Step 1에서 고른 이야기를 바탕으로 다음 상자를 채우시오.

| Summary of the story | At which part do you want to change the story? | Why do you want to change the story at that part? |
|--|--|---|
| 이야기의 요약 | 어느 부분에서 이야기를 고치고 싶은가? | 왜 그 부분에서 이야기를 고치고 싶은가? |
| <p>토끼와 거북이</p> <p>어느 날 토끼 한 마리가 거북이가 너무 느리다고 놀렸어요. "어디 가본 적 있어요?" 그가 조롱하는 웃음을 지으며 물었습니다. "네," 그리고 거북이는 대답했습니다. "그리고 저는 당신이 생각하는 것보다 빨리 도착해요. 경주를 해서 증명해 줄게요." 토끼는 거북이와 경주를 하는 것에 대해 매우 재미있었지만, 그가 동의한 것의 재미를 위해서였습니다. 토끼는 곧 멀리 시야에서 사라졌고, 그가 토끼와 경주를 시도하는 것이 얼마나 우스꽝스러운 일인지를 거북이가 깊이 느끼게 하기 위해, 그는 코스 옆에 누워 거북이가 따라잡을 수 있을 때까지 휴식을 취했습니다. 그 동안 거북이는 천천히 그러나 꾸준히 계속 갔고, 시간이 흐른 후, 그는 토끼가 자고 있는 것을 알아차렸습니다. 그는 토끼를 깨워야 할지 말아야 할지에 대해 잠시 망설였습니다. 결국, 그는 토끼를 깨우기로 결정했습니다. 토끼는 일어나서 거북이에게 물었습니다. "왜 그냥 지나쳐서 경주에서 이기는 것을 선택하지 않았나요?" 거북이가 대답했습니다. "처음에, 제 목표는 이기는 것이었지만, 그때 저는 당신과 친구가 되고 싶다는 것을 깨달았습니다" 라고 거북이는 대답했습니다. 거북이의 말에 감동한 토끼는 거북이의 느린 속도와 맞추었고, 그들은 함께 결승선을 통과했습니다.</p> | | |

STEP 3 How would you like to have an alternate ending?

다른 결말은 어떻게 하고 싶은가요?

| Alternate ending | |
|---|-------|
| <input type="checkbox"/> Characters <small>등장인물</small> | |
| <input type="checkbox"/> Time <small>시간</small> | |
| <input type="checkbox"/> Place <small>장소</small> | |
| <input type="checkbox"/> Event <small>사건</small> | |
| <input type="checkbox"/> On your own <small>스스로</small> | |

STEP 4 Connect the original story with your alternate ending.

원래 이야기와 여러분이 만든 다른 결말을 연결하시오.

| | |
|----------------------|----------------|
| (Time & Place) | Original Story |
| (Characters) | |
| (Event) | |
| | |

| | |
|-------|------------------|
| | Alternate Ending |
| | |
| | |
| | |
| | |

Draw a picture for the new story.



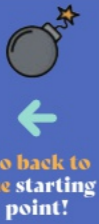
정답 1. lesson 2. allegory 3. [예시 답안] I like the part where Doctor De Soto treats the fox with a secret formula the most. 4. F 5. he realized he had a tasty little morsel in his mouth, and his jaw began to quiver. 6. T 7. [예시 답안] I like this illustration because the fox, despite being much larger than the De Sotos, is bowing down to ask for help. 8. [예시 답안] A clever idea can solve a dilemma. 9. asked the fox to be there at eleven sharp 10. mutter 11. [예시 답안] I like this fable, "The Ant and the Grasshopper." The lesson of this story is that hard work is worth the effort.



ices if you win and move 1 if you lose.

Starting Point

1. Complete the sentence regarding the genre, fable: A fable is a short fictional story that teaches a(n) _____.



Go back to the starting point!

2. What is this literary term? It refers to the use of animal characters or other non-human figures to convey moral or ethical lessons.

3. What is your favorite part of Doctor De Soto?



6. True or False Before Doctor De Soto treated the fox with a bucket of secret formula, the fox had determined to eat the De Sotos with the help of his brand-new tooth. [T/F]



5. What's the part in the text that suggests the fox has an instinct to eat the De Sotos? "Just stop the pain," whimpered the fox, wiping some tears away. Despite his misery, he realized he had a tasty little morsel in his mouth, and his jaw began to quiver.



Jump 2 steps forward!

4. True or False As soon as the De Sotos saw the fox from the window of the dental clinic, they opened the door and welcomed the fox. [T/F]

7. Select your favorite illustration from Doctor De Soto and explain to your partner why you like it the most.

Break time (Wait until next round)

8. What lesson does Doctor De Soto teach you?



10. What's the word that means "to speak quietly so that other people barely hear what you say"? → m_____

Switch up! (You can change places with your partner.)

9. Unscramble the words: Doctor De Soto (to be / at eleven sharp / asked / there / the fox).



11. If you get the correct answer, move forward, but if you get the wrong answer, restart at 1. Q. Show your partner a book cover of a fable that you like (e.g. Aesop's Fables) and explain the lesson of the story.

Finish Line

QUESTIONS

- 1. 우화 장르와 관련된 문장 완성하기: 우화는 교훈을 가르치는 허구 이야기다.
2. 다음 문항용어는 무엇인가?: 이것은 도덕이나 윤리적 교훈을 전달하기 위해 동물이나 다른 비인간적인 대상을 사용하는 것을 가리킨다.
3. 여러분이 Doctor De Soto에서 가장 좋아하는 부분은?
4. 드소토 부부가 병원 청문으로 여우를 보자마자 그들은 문을 열어 그를 환영했다.
5. 다음 문장에서 여우가 드소토 부부를 잡아먹고 싶은 본능이 지니고 있다고 제시된 부분은? "고통만 없애주세요." 여우는 눈물을 닦으며 킁킁거렸다. 그의 비참함에도 그는 자신의 입 안에 맛 좋은 작은 음식거리가 들어있다는 것을 깨달았고, 그의 턱이 떨리기 시작했다.
6. 닥터 드소토가 비법으로 여우를 치료하기 전에 여우는 새로 만든 이빨로 드소토 부부를 잡아먹어야겠다고 결심했다.
7. 닥터 드소토에서 여러분이 가장 좋아하는 삽화를 고르고 좋아하는 이유를 짤막하게 설명하시오.
8. 닥터 드소토가 주는 교훈은?
9. 단어를 순서대로 배열하여 문장을 만드시오. 닥터 드소토는 여우에게 11시 정각에 그곳으로 오라고 요청했다.
10. "다른 사람이 거의 듣지 못하게 조용히 말하다"를 의미하는 단어는?
11. 이승우화처럼 여러분이 좋아하는 우화의 책 표지를 짤막하게 보여주고 그 이야기의 교훈을 말해주시오.



Spot the Differences

