

I. 관광 영어 교육과정 소개

1 성격

관광 영어 과목은 기초 회화, 여행 업무 회화, 호텔 업무 회화, 판매 업무 회화, 안내 및 해설 업무 회화 교육을 통해 외국인 관광객에게 다양한 정보와 서비스를 제공할 수 있도록 관광 여행 업무와 관련된 기본 용어, 영어 회화 실무 및 안내·해설 능력을 기르는 데 도움을 주는 과목이다.

2 목표

관광 사업 종사자로서 외국 관광객을 대상으로 관광 정보와 서비스를 제공하는 데 필요한 영어 의사소통 능력과 태도를 기른다.

- 1) 외국 관광객을 상대하는 상황에서 공통으로 사용할 수 있는 기본적인 대화 기법과 여행의 출발 및 기내 탑승, 도착과 목적지 안내, 환승 과정 등 여행 중에 발생하는 관광, 숙박 및 판매 등에 관련된 전문 대화를 습득한다.
- 2) 호텔의 프론트 업무 중에서 중요한 예약 및 등록 업무와 비즈니스 센터 업무 등 호텔 고객과의 상호 접촉 과정에서 필요한 영어 회화를 할 수 있도록 한다.
- 3) 각종 기념품과 상품을 구매하는 장소, 품목에 대한 기초 정보를 제공하며, 상품의 가격과 상태, 특징, 지급 방법에 필요한 영어 회화를 할 수 있도록 한다.
- 4) 관광지 이용과 관람 방법, 관광지 소개, 안내와 해설에 필요한 회화를 하고 관광과 관련된 서식과 통신에 필요한 서류를 영어로 작성할 수 있도록 한다.
- 5) 의료 관광에 필요한 영어 회화 능력을 함양할 수 있도록 한다.

3 내용 체계

영역	내용 요소	
기초 회화	<ul style="list-style-type: none"> 인사와 소개 감사와 양해 전화와 약속 	<ul style="list-style-type: none"> 날씨와 시간 위치와 길 안내 질문과 부탁
여행 업무 회화	<ul style="list-style-type: none"> 출입국과 기내 탑승 여행 일정 안내 식당 안내 쇼핑 안내 오락 시설 안내 	<ul style="list-style-type: none"> 영접 교통수단 안내 호텔 안내 유희 시설 안내 환송
의료 관광 업무	<ul style="list-style-type: none"> 병원 예약 및 입원 수속 병명 관련 용어 익히기 	<ul style="list-style-type: none"> 병원 안내 병원 퇴원 수속 업무
호텔 업무 회화	<ul style="list-style-type: none"> 예약 및 등록 업무 벨맨(bellman) 업무 하우스키핑 업무 레스토랑 업무 캐셔(cashier) 업무 영접 업무 유희 불만 처리 업무 	<ul style="list-style-type: none"> 도어맨 업무 컨시어지(concierge) 업무 교환 및 세탁 업무 웨이터 업무 헬스·사우나 업무 연회 업무 오락 업무
판매 업무 회화	<ul style="list-style-type: none"> 면세점 백화점 	<ul style="list-style-type: none"> 기념품점 생활용품점
안내 및 해설 업무 회화	<ul style="list-style-type: none"> 한국 소개 한국 전통 음식 소개 문화 유적 안내와 해설 도시 안내와 해설 	<ul style="list-style-type: none"> 한국 문화 해설 명승지 안내와 해설 시장 안내와 해설 관광지 이용과 관람 안내
서식과 통신	<ul style="list-style-type: none"> 편지 인터뷰 	<ul style="list-style-type: none"> 이력서 인터넷 용어

4 성취기준

(1) 기초 회화

가) 인사와 소개

- 인사와 소개에 관련된 기초 대화를 익힌 후, 이와 관련된 여행 대화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

나) 날씨와 시간

- 날씨와 시간에 관련된 기초 대화를 익힌 후, 이와 관련된 여행 대화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

다) 감사와 양해

- 감사와 양해에 관련된 기초 대화를 익힌 후, 이와 관련된 여행 대화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

라) 위치와 길 안내

- 위치와 길에 관련된 기초 대화를 익힌 후, 이와 관련된 여행 대화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

마) 전화와 약속

- 전화와 약속에 관련된 기초 대화를 익힌 후, 이와 관련된 여행 대화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

바) 질문과 부탁

- 질문과 부탁에 관련된 기초 대화를 익힌 후, 이와 관련된 여행 대화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

(2) 여행 업무 회화

가) 예약·발권과 좌석 배정

- 여행의 시작 과정에서 가장 중요한 예약·발권과 좌석 배정에 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

나) 출입국과 기내 탑승

- 해외여행 중 일하게 되는 출입국 수속과 기내 탑승에 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

다) 공항 영접

- 관광객을 공항에서 마중하면서 지켜야 할 공항 영접과 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

라) 여행 일정 안내

- 관광객에게 여행 일정을 효과적으로 전달할 수 있는 여행 일정 안내와 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

마) 교통수단 안내

- 여행 중에 관광객이 이용할 수 있는 교통수단 안내와 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

바) 호텔 안내

- 관광객이 여행 중에 숙박할 수 있는 호텔 안내와 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

사) 식당 안내

- 관광객이 여행 중에 이용할 수 있는 식당 안내와 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

아) 쇼핑 안내

- 관광객이 여행 중에 이용할 수 있는 쇼핑 안내와 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

자) 유휴·오락 시설 안내

- 관광객이 여행 중에 이용할 수 있는 유휴·오락 시설 안내와 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

차) 공항 환송

- 관광객을 공항에서 배웅하면서 지켜야 할 공항 환송과 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

(3) 의료 관광 업무

- 가) 병원 예약 및 입원 수속
 - 외국인 환자의 병원 예약부터 수속에 관한 업무와 용어, 관련된 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 나) 병원 안내
 - 병원의 전반적인 소개와 안내 업무를 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 다) 병명 관련 용어 익히기
 - 병명과 관련된 기본 용어를 익히고 실무에 적용할 수 있다.
- 라) 병원 퇴원 수속 업무
 - 병원 퇴원 수속 과정과 이에 필요한 표현을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

(4) 호텔 업무 회화

- 가) 예약 및 등록 업무
 - 관광객이 호텔을 이용하는 데 필요한 기초 업무인 예약 및 등록 업무와 같은 각종 서비스와 업무 제공자가 상호 응답하는 데 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 나) 도어맨 업무
 - 관광객을 호텔 현관에서 안내하는 도어맨 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 다) 벨맨(bellman) 업무
 - 관광객을 객실까지 수행하는 벨맨 업무와 같은 각종 서비스에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 라) 컨시어지(concierge) 업무
 - 호텔에서 관광객의 요구에 적극적으로 대응하는 컨시어지 서비스에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 마) 하우스키핑 업무
 - 호텔 객실의 관리를 담당하는 하우스키핑 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 바) 교환 및 세탁 업무
 - 관광객의 요구에 따른 비품의 교환 및 세탁 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 사) 레스토랑 업무
 - 관광객이 호텔에서 이용하는 레스토랑 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 아) 웨이터 업무
 - 호텔 레스토랑에서 관광객을 응대하는 웨이터 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 자) 캐셔(cashier) 업무
 - 관광객이 이용한 요금을 정산하는 캐셔 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 차) 헬스·사우나 업무
 - 관광객들이 호텔에서 이용하게 되는 헬스클럽과 사우나탕 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 카) 영접 업무
 - 호텔 내에서 관광객을 영접하는 영접 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 타) 연회 업무
 - 호텔 내에서 개최되는 각종 연회를 관리하는 연회 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 파) 유희·오락 업무
 - 호텔에서 관광객이 즐길 수 있는 유희·오락을 안내하고 관리하는 유희·오락 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.
- 하) 고객 불만 처리 업무

- 호텔 내에서 발생할 수 있는 고객의 불만을 적절히 처리하는 고객 불만 처리 업무에 필요한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

(5) 판매 업무 회화

가) 면세점

- 면세점에서 여러 상품을 판매하는 과정에서 응답해야 하는 브랜드의 종류, 가격, 품질에 대한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

나) 기념품점

- 기념품점에서 기념품을 판매하는 과정에서 응답해야 하는 기념품의 종류, 의미, 가격에 대한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

다) 백화점

- 백화점에서 여러 상품을 판매하는 과정에서 응답해야 하는 브랜드의 종류, 가격, 품질에 대한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

라) 생활용품점

- 생활용품점에서 여러 상품을 판매하는 과정에서 응답해야 하는 사용 방법, 가격, 품질에 대한 회화법을 이해하고 실무에 적용할 수 있다.

(6) 안내 및 해설 업무 회화

가) 한국 소개

- 관광객들에게 한국에 대한 전반적인 이해를 돕는 데 필요한 안내 문장을 작성하고 실무에 적용할 수 있다.

나) 한국 문화 해설

- 관광객들에게 한국의 전통문화를 소개하는 데 필요한 설명을 문장으로 작성하고 실무에 적용할 수 있다.

다) 한국 전통 음식 소개

- 관광객들에게 한국의 주요 전통 음식을 소개하고 한국 음식(한식)의 우수함을 알리는 데 필요한 설명 자료를 작성하고 회화법을 익혀 실무에 적용할 수 있다.

라) 명승지 안내와 해설

- 관광객들에게 한국의 주요 명승지를 안내하고 해설하여 편안하게 관람할 수 있도록 하는 데 필요한 설명 자료를 작성하고 회화법을 익혀 실무에 적용할 수 있다.

마) 문화 유적 안내와 해설

- 관광객들에게 한국의 주요 문화 유적을 안내하고 해설하여 한국 문화의 우수성을 전파하는 데 필요한 설명 자료를 작성하고 회화법을 익혀 실무에 적용할 수 있다.

바) 시장 안내와 해설

- 관광객들이 이용하게 되는 한국의 전통 시장을 안내하고 해설하는 데 필요한 여러 가지 설명 자료를 작성하고 회화법을 익혀 실무에 적용할 수 있다.

사) 도시 안내와 해설

- 관광객들에게 머무르거나 방문하는 도시를 안내하고 해설하는 데 필요한 여러 가지 설명 자료를 작성하고 회화법을 익혀 실무에 적용할 수 있다.

아) 관광지 이용과 관람 안내

- 관광객들에게 한국의 주요 관광지를 관람하고 관광지의 주요 내용을 이해시키는 데 필요한 설명 자료를 작성하고 회화법을

익혀 실무에 적용할 수 있다.

(7) 서식과 통신

가) 편지

- 관광 업무를 수행하는 데 필요한 편지 작성에 대한 서식을 이해하고 간단한 편지를 작성할 수 있다.

나) 이력서

- 외국 관광 업체에 지원하는 데 필요한 이력서 작성에 대한 서식을 이해하고, 자신의 이력서를 작성할 수 있다.

다) 인터뷰

- 관광 업무 수행 및 업체 지원 시 필요한 인터뷰에 대한 서식 및 회화법을 이해하고, 자신의 인터뷰 준비 자료를 작성할 수 있다.

라) 인터넷 용어

- 관광 업무를 수행할 때 필요한 주요 인터넷 용어를 익히고, 빠르게 발전하는 통신 매체를 활용한 실무에 활용할 수 있다.

5 교수·학습 방향

가. 여행에서의 대화도 일상에서의 기초 회화 지식을 전제로 하므로 일반적인 회화법을 먼저 지도한 후에 관광 정보 및 서비스를 제공하는 데 필요한 영어를 지도하며, 영어 과목에서 학습한 내용을 확인하고 학생들의 수준에 맞도록 지도한다.

나. 실제 상황을 연출하여 학생 상호 간에 역할 분담을 통해 반복적으로 연습하도록 지도한다. 이때 현장에서 일어날 수 있는 상황은 '관광 일반', '관광 경영 실무', '관광 서비스 실무' 과목의 내용을 참고하도록 한다.

다. 관광객을 상대로 하는 기념품 판매 업무 상황에 대비하여 관광객이 실제로 선호하는 특산물, 주류, 공예품과 같은 기념품에 관한 내용을 지도한다.

라. 관광객의 해당 국가별 문화 및 관습 등에 관해 우선적인 교육을 하고, 이에 대한 이해를 바탕으로 영어를 지도한다.

마. 인터넷 및 CD 등 디지털 매체를 활용하여 발음, 억양을 익힌 후 듣기·말하기를 지속적으로 연습하도록 지도한다.

6 평가 방향

가. 평가의 주안점

- 1) 관광 영어 과목의 특성을 반영하여 지필 평가뿐만 아니라 회화에 필요한 듣기·말하기 평가를 적절한 비율로 계획하고 시행한다.
- 2) 관광 산업 종사자로서 외국인 관광객을 대상으로 관광 정보와 서비스를 제공하는 데 필요한 영어 의사소통 능력과 태도를 평가한다.
- 3) 어학 실습실과 컴퓨터실 등의 실습실을 이용하여 학생 상호 간 모둠별 역할 놀이를 통해 실제 상황에서 벌어질 수 있는 말하기, 듣기 등의 의사소통 능력을 평가한다.

II. 교과서 및 전자저작물 구성 체계

본 교과서 및 전자저작물의 전체적인 내용은 2015 개정 교육과정의 지침에 따라 관광 현장의 상황 및 맥락을 몇 개의 큰 개념(notion)별로 구분한 기초 회화, 여행, 의료, 호텔, 판매, 관광, 서식과 통신 등의 대주제로 구성하였다. 각 대주제별로 연관된 구체적인 상황 및 맥락에 따라 소주제별로 단원들을 두어 전체적으로 36개의 단원으로 구성하였다. 각 단원의 내용은 학생의 학습 동기 유발을 염두에 둔 채 다양한 학습 방법이 활용되도록 과정과 활동 중심으로 구성하였다. 교과 내용의 실제성(authenticity)이 담보되도록 자연스럽게 정확하며 실제적인 언어 표현을 선정하고, 삽화 및 사진 등의 멀티미디어 자료는 최신의 공신력 있는 것들을 사용하였다. 또한 교과 내용이 언어 기능 이외에도 문화, 인성 등의 측면을 고려하여 교육적으로 유용하도록 구성하였다.

한 단원은 아래와 같이 전개되도록 구성하였다.

- Introduction: 단원의 개요를 보여 주는 부분으로 단원의 주제와 학습목표가 제시된다. 아울러 실제 관광 현장과 관련된 과업 활동인 Filed Activity의 내용도 소개된다.
- Get Ready: 단원의 도입부로 단원의 학습 내용을 미리 추측해 보는 활동과 주요 어휘 및 표현에 대한 간단한 활동으로 구성된다.
- Situation 1 & 2: 단원의 주제에 관련된 전형적인 상황별 대화를 중심으로 다양한 듣기 활동을 한 뒤, 이를 기반으로 한 말하기 활동이 전개된다. 단원의 성격에 따라서는 읽기 자료를 기반으로 한 독해 활동으로 구성되기도 한다.
- Field Activity: 단원의 주제와 밀접히 관련된 관광 현장을 전제로, 그곳에서 영어를 활용하는 과업활동이 제시된다. 모둠 단위로 전개되며, 학생들 스스로 관련 정보를 찾아 과업을 완수해 가는 과정을 통해 실제적이고 창의적인 영어 활용 능력을 기르도록 구성하였다.
- Check Up: 단원에서 학습한 내용을 단원 확인 문제를 통해 학생 스스로 점검하면서 자신의 영어 활용 능력이 얼마나 발전하였는지 살펴보도록 구성하였다.

III. 교수·학습법

지금까지 수많은 외국어 교수 방법론들이 제시되었다. 지금 현재 외국어 교육 분야의 대세는 의사소통 중심 교수법이라고 말할 수 있지만, 지금까지 제시된 그 어느 외국어 교수 방법론도 완벽하지는 않다. 그러므로 교사는 각 교수 방법론의 내용을 잘 숙지하되 장점뿐만 아니라 단점들도 눈여겨 살펴, 자신이 처한 교육 상황에 맞는 교수 방법을 스스로 찾아내거나 만들어 나갈 수 있어야 한다. 최상의 교수 방법은 시대적 유행을 맹목적으로 쫓아가는 것이 아니라 교사 자신의 경험, 노력, 시도, 개선 등의 과정을 통해 얻어지는 것이다. 물론 교사 스스로 자신이 처한 교육 상황에 맞는 최적의 교수 방법을 스스로 찾아 내기 위해서는 여러 외국어 교수 이론, 언어 기능별 교수·학습 방법론 등에 관한 배경 지식이 있어야 한다. 이에 본 장에서는 이러한 주요 배경에 관한 이론을 소개한다. 아울러 최근의 의사소통 중심 교수법의 흐름에 부응하면서도 교실 수업에서 각 언어 기능의 교수·학습 활동에 유용하게 쓰일 만한 여러 활동들을 소개한다.

1. 외국어 교수 방법론

(1) 외국어 교수법의 시대적 변화 추이

외국어를 효과적으로 가르치기 위한 외국어 교수법 이론의 역사는 외국어 교육의 역사와 일치한다고 볼 수 있을 정도로 그 연원이 깊다. 전통적 교수법이라 분류되는 문법·번역식 교수법, 직접식 교수법, 청화식 교수법 등은 주로 그 이론의 초점이 가르치는 것에 두어지는 교수자 중심의 교수법이었다. 즉, 학생을 수동적인 존재로 인식하고, 교사가 어떻게 학생들에게 외국어를 잘 가르칠 것인가에 이론의 무게 중심이 실려 있었다. 그러나 20세기 중반에 이르러 성공적 외국어 교육을 위해서는 학습자 변인, 특히 학습자의 정서적 측면에 대한 고려가 우선적으로 이루어져야 한다는 데 인식을 같이 하면서, 이제 외국어 교육의 중심은 교수자에서 학습자로 바뀌게 된다. 이제 교수자는 학습자에게 일방적으로 지식을 전달하는 존재라기보다는 학습자가 완전 학습에 이르도록 끌어 주고 도와 주는 조력자로 인식된다. 이때 이런 변화와 맥을 같이하는 암시적 교수법, 공동체 언어 학습법, 자연적 교수법 등이 출현한다. 한편, 20세기 후반부터는 언어형식에 초점을 맞추어 정확성을 강조하던 전래의 교수법을 지양하고, 실제 상황에서 외국어로 의사소통이 가능한 능력을 기르는 것에 초점이 주어지는 교수법들이 나타나기 시작한다. 이들 교수법은 언어의 정확성보다는 유창성을 강조하고, 의미 없는 기계적인 연습보다는 실질적인 의사소통을 위한 연습을 강조한다.

(2) 전통적 외국어 교수법

1) 문법·번역식 교수법(Grammar-Translation Method)

16~18세기에 걸쳐 유럽의 학생들이 문법 규칙을 기계적으로 암기하고, 동사의 활용과 변형을 연습하며, 모국어의 문장을 외국어로 번역하는 식으로 라틴어와 그리스어를 배우던 방식이 그 기원으로, 주로 단어 학습, 독해와 번역, 문법 연습 등으로 교실 수업이 이루어진다.

2) 직접식 교수법(Direct Method)

모국어의 사용 없이, 화자의 의미 전달이 시청각적인 몸짓이나 행동의 도움을 받아 외국어로 직접 전달되는 과정에서 외국어 습득이 자연스럽게 일어나는 것이라고 주장하는 교수법으로, 교실 수업도 모국어를 전혀 사용하지 않은 채 목표 외국어로만 이루어진다.

3) 청화식 교수법(Audio-Lingual Method)

성공적인 언어 습득은 기계적인 훈련과 반복 연습에 달려 있다고 보아 교실에서 교사의 통제에 의한 문형의 반복 연습, 발음의 모방, 오디오 및 비디오의 반복 청취 및 시청 등을 주요 학습 활동으로 제시하는 교수법이다.

(3) 학습자 중심의 현대적 외국어 교수법

1) 전신 반응식 교수법(Total Physical Response)

언어 학습과 동작을 결합하여 언어적 입력과 동시에 행해지는 신체적 동작이 언어 학습에 촉진 역할을 한다고 보고, 교사가 명령문을 외국어로 말하면 학습자들이 이 명령문에 따라 신체를 움직이는 반응을 보이는 식의 활동으로 수업이 이루어진다.

2) 침묵식 교수법(The Silent Way)

학생 스스로의 발견 학습을 강조하면서 교사는 되도록 침묵할 것을 요구한다. 발음을 교육시킬 때에는 Fidel Chart라고 불리는 발음 차트를, 문법을 가르칠 때에는 Cuisenaire Rod라고 부르는 색깔 막대 세트를 사용하여 학생들의 발견학습을 유도하기도 한다.

3) 암시적 교수법(Suggestopedia)

성공적인 외국어 학습을 위해서는 학습자들의 정신적 잠재력을 최대한 발휘할 수 있는 환경을 만들어 주고, 잠재력을 최대한

발휘하지 못하게 하는 심리적 장애 요인들을 제거해 주어야 한다고 보는 교수법이다.

4) 공동체 언어 학습법(Community Language Learning)

학습자들의 두려움과 걱정을 없애기 위해 교사는 상담자가 되어 학습자들의 고민과 두려움을 이해하고, 그들의 심리 상태를 민감하게 파악하여 학습자들로 하여금 그러한 두려움을 극복하고 효과적인 학습의 심리 상태를 갖도록 도와 주어야 한다고 보는 교수법이다.

5) 자연적 교수법(Natural Approach)

모국어에 대한 의존이나 문법 설명 없이 자연스러운 환경에서 외국어의 충분한 입력만으로 외국어 습득이 가능하다는 주장하는 교수법이다.

(4) 의사소통 능력을 강조하는 최근의 외국어 교수법

1) 의사소통 중심 교수법(Communicative Language Teaching)

언어의 본질을 전통적인 문법 구조와 어휘로 보지 않고 의사소통을 위한 의미의 체계로 보아 의사소통 능력의 향상에 도움이 되는 활동 위주로 교실 수업을 진행하는 교수법이다.

2) 내용 중심 교수법(Content-Based Instruction)

외국어 기능의 습득과 교과 내용의 학습을 통합한 교수법으로서, 의사소통 기능의 독립적인 습득보다는 학습자가 관심을 갖고 있는 영역이나 전공 영역에 대한 내용을 목표 외국어를 이용하여 가르침으로써, 내용의 습득과 동시에 외국어의 습득을 그 목표로 한다.

3) 과업 중심 교수법(Task-Based Instruction)

학습자들에게 의사소통 과업(task)을 제시하고, 학습자들은 그 과업을 해결하려고 노력하는 과정에서 자연스럽게 외국어의 습득이 이루어진다고 주장하는 교수법이다.

4) 컴퓨터 보조 언어 학습법(Computer-Assisted Language Learning)

컴퓨터를 이용한 언어 학습법이다. 초기에는 행동주의 방식의 언어 연습 패턴을 그대로 적용한 수준이었지만, 최근에는 컴퓨터 또는 컴퓨터로 연결된 네트워크를 이용한 학습자들 사이의 의사소통 활동인 CMC(Computer-Mediated Communication)나 모바일 기기를 활용한 의사소통 활동인 MALL(Multimedia-Assisted Language Learning) 등의 형태로 발전하였다.

2. 언어 기능별 교수·학습 활동

(1) 듣기 교수·학습 활동

교실에서 이루어질 수 있는 듣기 활동은 실제 그 종류와 수에 있어서 헤아릴 수 없을 정도로 많지만 학습자가 듣기 활동에서 어떤 반응을 보이는가에 따라 구분하면 다음과 같다.

1) Reactive Listening

학습자가 발화를 듣고 단순히 따라 하는 등의 활동을 말한다. 이 활동에서 학습자는 발화의 의미는 그다지 고려하지 않고 소리를 따라 하면서 발음 연습 등을 할 때 주로 하는 활동이다.

2) Intensive Listening

학습자에게 발화의 특정 요소에 주의를 기울여 찾아내도록 하는 활동을 의미한다. 예를 들어, 특정 단어나 구를 따라 하게 한다든지 억양이나 강세, 축약형, 특정 문법 구조를 찾아 내도록 하는 활동을 말한다.

3) Responsive Listening

학습자들에게 발화에 대하여 어떤 반응을 보이도록 요구하는 활동으로, 학습자들에게 질문을 하거나 명령을 내리거나 학습자의 이해를 측정하는 질문을 하는 활동을 의미한다.

4) Selective Listening

intensive listening과 유사하나 훨씬 더 긴 발화를 대상으로 하여 특정 정보를 찾아내도록 하는 활동을 말한다. 예를 들어, 연설이나 방송, 이야기, 긴 대화 등을 듣고 학습자들에게 사람의 이름이나 날짜, 특정 사실이나 지명, 주제 등을 찾아내게 만드는 활동이 여기에 속한다.

5) Extensive Listening

intensive listening이나 selective listening과는 달리 발화의 전체적인 의미를 파악하는 활동을 말한다. 예를 들어 긴 강의나 대화를 듣고 전체적인 주제나 목적을 찾아내는 활동으로 학습자들은 보통 필기를 하거나 토론 등을 통해 듣기 자료의 완전한 이해를 추구한다.

6) Interactive Listening

위의 다섯 가지 유형의 활동을 통합한 듣기 활동으로 학습자들은 다른 학습자들과 토론이나 대화 역할극 등을 통하여 상호 작용을 함으로써 듣기 능력을 향상시킬 수 있다. 특히 기본적인 듣기 기술을 습득한 학습자들이 좀 더 의미 있는 의사소통 활동을 통하여 듣기 능력을 더욱 향상시킬 수 있는 활동으로, 실제 교실에서 이루어지는 많은 활동들이 이 범주에 속한다고 할 수 있다.

(2) 말하기 교수·학습 활동

말하기 활동도 듣기 활동과 마찬가지로 단순 반복의 기계적인 활동에서부터 유의미한 맥락에서의 말하기 활동에 이르기까지 다양하며, 기본적으로 다음과 같은 유형들로 분류된다.

1) Imitative Speaking

특정 자모음의 발음이나 억양, 강세, 문법 구조 등을 연습할 때 사용하는 활동으로 의미 있는 상호 작용의 연습이라기보다는 언어 형식에 집중하는 활동을 말한다. imitative speaking은 너무 자주 사용해서도 안 되고 궁극적으로는 의사소통 능력에 도움이 되는 방향으로 이루어져야 한다.

2) Intensive Speaking

imitative speaking과 비슷한 활동으로 중요한 문법 구조 등을 짝 활동의 형식으로 연습하는 활동을 말한다.

3) Responsive Speaking

주로 교사나 학생들이 서로 질의·응답을 통해 이루어지는 활동을 말하는데, 의미 있는 상호 작용이긴 하나 대화 수준으로 길게 이어지지 않는다.

4) Transactional Dialogue

responsive speaking을 확장하여 대화문의 형식을 취하는데, 주로 상대방과의 정보 교환을 목적으로 한다.

5) Interpersonal Dialogue

대화문을 통해 말하기를 연습하는 활동으로 주로 친구나 가족들 사이의 대화처럼 대화자들 사이의 사회관계를 유지하기 위한 대화를 말한다.

6) Extensive Monologue

주로 중·상위 수준의 학습자들이 구두 보고나 요약, 또는 간단한 연설 등을 연습하는 활동을 말한다.

(3) 읽기 교수·학습 활동

읽기 과정은 문자 해독 단계와 내용 이해 단계가 동시에 진행되기 때문에 읽기 교수·학습 활동도 이들에 관련된 ‘소리 내어 읽기(reading aloud)’와 ‘묵독(silent reading)’으로 크게 나눌 수 있다. 한편 읽기 전, 읽기, 읽기 후의 단계별로 읽기 교수·학습 활동이 구분될 수도 있다.

1) 소리 내어 읽기(Reading Aloud)

주로 초, 중급의 학습자들을 대상으로 큰 소리로 또박또박 읽도록 하는 것으로 보통 학습자들의 발음을 점검하거나 빨리 의미 위주로 읽는 것보다는 천천히 정확하게 읽는 것을 강조하는 경우에 주로 실시한다.

2) 묵독(Silent Reading)

묵독은 주로 상급 수준의 학습자들이 정확성보다는 의미 위주의 읽기를 할 때 사용하는 것으로 정독(intensive reading)과 다독(extensive reading)으로 나눌 수 있다.

3) 정독(Intensive Reading)

주로 어떤 특정 부분에 초점을 맞추어 세밀하게 읽어 나가는 것으로 언어 형식에 초점을 두어 정독을 할 수도 있고, 내용에 초점을 맞추어 읽을 수도 있다. 언어 형식에 초점을 맞춘다면 예를 들어, 문장의 시제에 초점을 둔다든가, 문장의 연결사에 주의를 기울인다거나 하여 텍스트의 의미를 파악하는 것을 말하며, 내용에 초점을 두어 읽을 경우에는 특히 텍스트의 주제가 어려운 것일 경우 각 문장이나 단락의 내용 파악에 초점을 두어 천천히 읽어 나가는 것을 말한다.

4) 다독(Extensive Reading)

비교적 긴 텍스트의 전체적인 의미 파악을 위해서 읽는 것을 말하는데, 흔히 소설이나 드라마 등의 읽기처럼 여가 시간에 흥미 위주로 읽는 경우가 이에 해당한다고 할 수 있다. 다독은 크게 포괄 읽기, 훑어 읽기, 찾아 읽기의 세 가지로 나눌 수 있다. 포괄 읽기는 말 그대로 텍스트 전체의 포괄적인 의미 파악을 목표로 하는 읽기이고, 훑어 읽기는 단락 단락의 중요한 문장 위주로 뛰어 넘어 가면서 읽는 것으로 텍스트의 요점을 찾아내기 위해서 읽는 것을 말한다. 한편, 찾아 읽기는 특정 정보를 찾을 목적으로 대충 대충 읽는 것으로, 예를 들어 신문에서 특정 정보를 찾는거나 전화번호부를 뒤져 필요한 번호를 찾는 등의 읽기를 말한다.

5) 단계별 읽기 교수·학습 활동

- 읽기 전(pre-reading) 활동: 읽기 내용과 관련된 제목, 그림, 사진 등을 보고 읽을 내용 짐작해 보거나, 관련된 어휘의 학습, 또는 내용과 관련된 자신의 지식이나 경험을 통해 배경 지식 활성화하기 등이 포함된다.
- 읽기(while-reading) 활동: 발음, 억양, 속도 등에 유의하여 자연스럽게 읽기, 녹음을 들으며 그대로 따라 읽기, 시간이나 횟수를 정해 놓고 반복해서 읽기, 연음에 유의하여 빠르게 읽기, 전체적으로 이해하기, 세부적으로 이해하기 등의 활동이 포함된다.
- 읽기 후(post-reading) 활동: 요약하기, 읽은 내용 기억하며 새로 쓰기, 순서 파악하기, 앞뒤 연결 내용 짐작하기 등의 활동이 있다.

(4) 쓰기 교수·학습 활동

과거에는 학습자들이 최종적으로 제출하는 마지막 결과물에만 관심이 있었던 ‘결과물 위주의 쓰기 접근법(writing as a product approach)’이 대세였지만, 최근 들어서는 글을 쓰는 과정을 몇 개의 단계로 나누어 지도하는 ‘과정 중심의 쓰기 접근법(writing as a process approach)’으로 그 중심이 옮겨가게 되었다. 아래에서는 최근에 그 중요성이 부각되고 있는 쓰기 전 단계의 교수·학습 활동과, 몇몇 주요 쓰기 단계의 교수·학습 활동에 대해 소개한다.

1) 쓰기 전 단계 교수·학습 활동

- Brainstorming: 대표적인 쓰기 전 단계 활동으로서, 교사가 학생들에게 작문의 주제를 제시하게 되면 학생들이 그 주제에 대하여 알고 있는 모든 관련 정보를 교환하는 활동이다.
- Clustering: brainstorming과 유사하기는 하나, 학생들이 내어 놓은 주제와 관련한 생각이나 정보들을 서로 관련 있는 것들끼리 연결하는 것을 말한다. 흔히 한 중심 단어와 관련되는 여러 단어들을 거미줄처럼 서로 연결해 나가는 과정으로서 역시 작문의 과정에서 쓰는 이의 생각을 정리해 주고 풍부한 아이디어를 제공해 주기 위한 활동이다.
- Strategic Questioning: 작문 주제와 관련한 몇 가지 질문을 학생들에게 던짐으로써 학생들로 하여금 작문의 주제에 관하여 생각해 볼 수 있는 기회를 제공하는 것이다.
- Sketching: 자신이 쓸 글의 전체적인 구상을 하는 활동으로, 종이 위에 글의 흐름을 대체로 그려 보는 것을 말한다.
- Freewriting: 일정 시간 동안 주어진 주제에 대하여 생각나는 것을 계속 종이 위에 적는 작업을 말한다. 일정 시간이 지난 후 학생들은 자신들이 쓴 것을 읽어 보고 생각을 가다듬게 된다. 이 freewriting은 학생들이 문법이나 철자, 구두점 등 형식에 얽매이지 않고 자유롭게 머리 속에 떠오르는 것을 글로 바꾸어 옮기는 것으로 본격적인 작문에 들어가기 전 자신의 생각을 정리하는 데 유용하다고 할 수 있다.

2) 쓰기 단계 교수·학습 활동

- Imitative Writing: 주로 초보 학습자들이 영어의 철자법이나 쓰기의 관례를 익히기 위하여 글자나 단어, 한 문장 정도를 그대로 따라 쓰는 것을 말한다. 초보 단계를 벗어나면 교사가 천천히 한 문장이나 한 단락을 읽으면 학생들이 그것을 받아쓰는 활동을 할 수도 있다.
- Intensive Writing: 활동은 주로 문법 구조의 연습을 위해서 교사가 지정하는 활동을 수행하는 것으로 학습자의 창의성은 거의 발휘되지 못하고 미리 지정된 활동만을 반복하게 된다. 예를 들어, 능동태와 수동태의 변환 규칙을 연습하기 위하여 몇 개의 예를 제시한 후, 능동태 문장을 수동태로 바꾸는 연습을 반복시키거나, 동사의 시제를 현재에서 모두 현재 진행형으로 바꾸는 등의 연습이 여기에 포함된다.
- Self-writing: 교실에서 이루어지는 쓰기 활동의 상당 부분을 차지하는 활동으로 강의를 받아 적는다든지, 수업 후 학습 일지 등을 쓰는 등의 활동이 여기에 속한다.
- Display Writing: 주로 학교 수업의 과정으로서 이루어지는 쓰기 활동으로서 시험 답안 작성이나 기말 리포트, 연구 보고서 등 학습자들이 자신들의 쓰기 능력이나 기타 다른 능력을 나타내도록 고안된 쓰기를 말한다.
- Real Writing: 교실에서 이루어지는 쓰기 수업의 궁극적인 목표가 되는 작문을 말한다. 즉, 실제 생활에서 글 쓰는 이의 메시지를 전달하는 진정한 의사소통의 수단으로 사용되는 글 쓰기인 것이다. 예를 들어, 실제 지원서 양식을 완성한다든가, 엽서나 카드를 써서 보낸다든가 등의 활동이 여기에 속하는 것이다. real writing은 display writing과 양 극단에 위치하는 쓰기 활동으로서 실제 교실에서의 많은 쓰기 활동은 이러한 양 극단의 중간에 위치하는 것들이 많다.

3. 교실 수업에 유용한 주요 교수·학습 활동

실제 교실 수업에서 학생들에게 외국어의 4기능을 가르치기 위하여 사용되는 수많은 교수·학습 활동들이 존재한다. 여기에서는 전래의 전통적인 기능별 교수·학습 활동 이외에 교사들이 알아두면 유용하게 교실 수업에서 활용할 수 있는 주요 교수·학습 활동을 소개한다.

1) Ask and Move

- 활동 개요: 학생들을 ‘정보를 가진 자’와 ‘정보를 구하는 자’로 역할을 나누어 후자의 학생들이 돌아다니며 전자의 학생들에게 정보를 물어 과업을 완수하게 하는 활동이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기, 읽기
- 활동 예시: 학생들을 tourist와 information officer로 나눈다. 각각의 tourist는 무엇을 찾아야 하는지가 적힌 카드를 들고 있다. tourist들마다 들고 있는 카드는 모두 다르며, 카드에는 4-5개의 정보를 찾아야 한다고 적혀 있다(예: 자동차협회의 주소를 찾으시오.). information officer가 가지고 있는 카드에는 정보의 일부가 담겨 있으며, information officer들마다 들고 있는 카드는 모두 다르다. tourist들은 information officer들에게 돌아다니면서 필요한 정보를 물어보면서 필요한 정보를 다 찾도록 한다.

2) Bingo

- 활동 개요: bingo 게임을 활용한 기능 지도법으로 주로 어휘 연습에 특화된 활동이다.
- 활용 기능: 듣기, 읽기, 쓰기
- 활동 예시: body에 대한 bingo를 할 경우, 교사는 body parts에 대하여 간단히 묘사한다. 학생들은 이를 듣고 3X3판 혹은 5X5판에 선생님이 묘사하고 있는 단어를 무작위로 적는다. 이후, 교사가 body parts를 명명(예, eyes, hair)하면 학생들은 본인의 판에 표시한다. 어떤 방향이든 한 줄을 표시한 학생이 “body”라고 외친다. “body”라고 외친 학생은 한 줄로 표시된 단어를 읽는다.

3) Odd One Out

- 활동 개요: 주어진 일련의 묶음에서 나머지와 다른 하나를 골라내는 활동으로 주로 어휘 연습에 특화된 활동이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기
- 활동 예시: 교사는 4가지 단어로 이루어진 세트를 주는데 그 중 같은 범주에 속하지 않는 것을 고른다. 이러한 범주는 문법에 기초할 수도 있고(예: sung/broken/gone/drank), 혹은 내용에 기초할 수도 있다(예: Seoul, Busan, Incheon, New York). 학생은 본인이 선택한 한 단어가 왜 다른 단어와 구별되는지를 말한다.

4) 20 Questions

- 활동 개요: 스무고개 게임을 활용한 기능 지도법으로 주로 Yes/No 질문 만들기에 특화된 활동이다.
- 활용 기능: 말하기
- 활동 예시: 교사는 잘 알려진 대상 한 가지를 생각한 후 빈 종이에 그 이름을 적는다. 학생은 Yes/No 질문을 하여서 교사가 적은 대상이 무엇인지를 알아맞춘다. 20개의 질문이 지나가기 전에 맞추어야 한다.

5) Listen and Draw

- 활동 개요: 누군가의 설명을 듣고 이에 맞는 그림을 그리는 활동이다.
- 활용 기능: 듣기
- 활동 예시: 교사는 윤곽이 단순하게 표시된 그림을 나눠 준다. 학생은 교사의 설명을 듣고 이에 맞게 색깔을 칠한다. 혹은

교사의 설명을 듣고 보다 세부적인 내용(예: 눈, 코, 턱수염 등)을 그려 넣는다. 완성되지 않은 지도나 방을 제시하여 이를 완성하게 할 수도 있다.

6) Same or Different

- 활동 개요: 서로 상대방의 말을 듣고, 자신들이 가지고 있는 정보가 같은 것인지 아니면 다른 것인지를 판별하는 활동이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기
- 활동 예시: 두 학생이 서로 그림카드를 나눠 갖는다. 학생은 자신의 그림카드만 볼 수 있다. 한 명이 자신이 갖고 있는 그림카드를 묘사한다. 다른 학생은 자신의 카드가 짝의 카드와 같은지, 다른지를 판단한 후, 같으면 'Same'이라고 말하고 다르면 'Different'라고 말한다. 이 활동은 교사와 학생들 사이에서도 할 수 있다.

7) Delayed Repetition

- 활동 개요: 말 그대로 교사의 말을 얼마간의 시간 차이를 두고 따라하는 활동이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기
- 활동 방법: 학생들은 긴 문장을 듣는다. 교사는 셋을 센다. 이후 학생들은 들은 문장을 정확히 따라 말해야 한다. 이 활동은 개인별로 할 수도 있고, 전체 반을 대상으로도 할 수 있다. 교사는 한 구절을 말하고 셋을 센다. 전체 반은 이를 따라 말한다. 구절의 길이는 점점 늘어나면서 난이도를 조금씩 늘린다. 또한, 듣기와 말하기 사이의 휴지(pause)를 조금씩 늘림으로써 난이도를 조정할 수 있다.

8) Dictogloss

- 활동 개요: 누군가로부터 어떤 내용의 말을 들은 뒤 그 내용을 비슷하게 써 보는 활동이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기, 쓰기
- 활동 예시: 학생들은 짧은 이야기를 두 번 듣는다. 첫 번째 들을 때는 전체 내용을 이해하면서 듣는다. 두 번째 들을 때는 주요 단어를 note-taking하면서 듣는다. 이후 학생들은 모둠을 이루어, 각자 노트한 내용을 참고해서 협력하여 이야기 내용을 복구한다. 교사가 들려준 내용을 정확히 그대로 복구하는 것보다는, 학생들이 들은 이야기를 요약(summary)하는 방식으로 복구하도록 지도한다. 이후 학생들은 본인들이 복구한 text와 원문을 비교함으로써, 그들이 잘못 복구한 내용이나 이해되지 않은 부분을 확인한다.

9) Distinguishing Sounds

- 활동 개요: 발음 연습을 위한 활동으로, 두 단어를 듣고 소리가 같은지 다른지 구분하는 것이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기
- 활동 예시: 학생들은 'pa-pa' 또는 'pa-ba'와 같은 단어 쌍을 듣는다. 학생들은 소리를 듣고 같으면 'Same'이라고 말하고, 다르면 'Different'라고 말한다. 교사가 한 명씩 지목하여 학생들이 개별적으로 답할 수 있으며, 같은 소리에는 오른손을 들고 다른 소리에는 왼손을 드는 식으로 전체 활동으로 진행할 수도 있다.

10) Testing the Teacher

- 활동 개요: 역시 발음 연습을 위한 활동으로, 교사와 학생이 서로 역할을 바꾸어 두 단어를 듣고 소리가 같은지 다른지 구분하는 것이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기
- 활동 예시: 학생이 교사의 역할을 하고, 교사가 학생의 입장이 된다. 학생이 'pa-pa' 또는 'pa-ba'와 같은 단어 쌍을 발음하고, 교사는 그 발음이 같으면 'Same', 다르면 'Different'라고 말한다.

11) Triplets

- 활동 개요: 발음 연습을 위한 활동으로 교사가 들려주는 세 가지의 발음을 듣고, 같은 발음 두 가지를 고르는 활동이다.
- 활용 기능: 듣기
- 활동 예시: 교사는 3개의 단어를 말한다. 예를 들어, 교사는 'fa, pa, pa'를 말한다. 학생은 2번째와 3번째 소리가 같으므로 '2, 3'을 답해야 한다. 교사가 'fa, pa, fa'라고 말하면, 학습자는 '1, 3'을 답해야 한다.

12) Best Recording

- 활동 개요: 녹음한 자신의 발음을 듣고 학생 스스로 개선점을 찾아 최선의 발음을 녹음하도록 하는 활동이다.
- 활용 기능: 말하기
- 활동 예시: 학생은 예전의 경험을 말하거나 한 장 혹은 여러 장의 사진을 묘사한다. 학생은 본인의 녹음 내용을 들으면서 무엇을 향상시킬 수 있을지를 생각한다. 이후 학생은 다시 녹음한다. 학생들이 녹음에 만족할 때까지 계속한다.

13) Retelling

- 활동 개요: text를 읽거나 들은 후, 학생이 자신의 언어로 다시 말하는 것이다. 수용적 경험을 생산적 사용으로 이끌 수 있는 방법이다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기, 읽기
- 활동 예시: 20명의 학생으로 구성된 학급에서 학생들을 5명씩 4조로 구분한다. 주어진 읽기 자료를 4부분으로 쪼개어 각 부분을 각 조의 학생들이 나누어 읽게 한다. 각 조의 학생들은 자기네 조가 맡은 부분을 제대로 읽었는지 내용을 말로 해보면서 서로 확인한다. 이제 각 조에서 1명씩 뽑아 모두 4명으로 구성된 새로운 5개의 조를 편성한다. 이제 새롭게 편성된 각 조에서 읽기 자료의 각기 다른 4부분을 이해하고 있는 학생들이 차례대로 그 내용을 말하면서 읽기 자료의 내용을 재구성한다.

14) Q → SA+EI

- 활동 개요: 질문(Q)을 받았을 때에는 짧은 답변(short answer: SA)과 약간의 추가 정보(extra information: EI)를 제시해 주어야 한다는 전략을 활용하는 활동으로, 친밀한 관계를 위한 비격식적 말하기를 연습할 때 유용하다.
- 활용 기능: 듣기, 말하기
- 활동 예시: "How long have you been here?"라고 물어보았을 때, "About six months, but I found it very difficult at first."와 같이 말할 수 있다. 이러한 추가적인 정보(EI)가 대화를 이어나갈 수 있는 후속 질문(예: "What were the difficulties you had?")을 만드는 데 도움을 준다.

15) Pass and Talk

- 활동 개요: 미션 카드를 학생들 사이에 돌리다가, 해당 카드를 특정 시점에 소유한 학생이 그 미션을 수행하게 하는 활동이다.
- 활용 기능: 말하기, 읽기
- 활동 방법: 모둠의 학생들은 task가 적힌 카드를 갖는다. 이 task는 사진 속에 있는 것이나 교실 안에 있는 것을 묘사하는 것, 그룹 내의 친구에 대해 무언가를 말하는 것, 현재의 뉴스를 말하는 것, 무언가에 대한 의견을 말하는 것 등이 될 수 있다. 카드는 교사가 그만하라고 말할 때까지 학생들의 손에서 손으로 옮겨진다. 교사가 멈추라고 하면, 그 순간 카드를 잡고 있는 학생은 카드에 적힌 task를 수행해야 한다.

16) Agony Column

- 활동 개요: agony column은 신문의 독자 사연 코너를 말하는 것으로, 독자들은 개인적인 고민을 보내고, 이러한 고민에 대한 충고가 옆에 제시된다. 이런 agony column을 활용하여 학생들에게 독자의 개인적인 고민에 대한 충고를 생각해 보게 하는 활동이다.

- 활용 기능: 듣기, 말하기, 쓰기
- 활동 예시: 교사는 학생들에게 agony column의 편지를 읽어주되, 답변은 읽어주지 않는다. 편지 내용은 교사가 학생들의 수준에 맞추어 개작하도록 하며, 이를 읽기 자료로 나눠줄 수도 있다. 편지 읽기가 끝나면 학습자들은 모둠을 구성하여 토론을 하고 어떤 충고를 하면 좋을지 발표한다. 학생들은 이러한 충고를 글로 쓸 수도 있다. 모둠의 발표가 끝난 후, 교사는 실제로 신문에 제시된 충고를 알려 준다. 이 충고는 학생들이 제시한 충고와 비교하면서 추가 토론을 이끌 수도 있다. .

IV. 평가 방법

1. 평가의 주요 개념

평가를 계획하고 실시할 때는 타당도, 신뢰도, 변별도, 현실성, 환류 효과를 고려하도록 한다. 각 개념과 관련하여 고려해야 할 사항들은 아래와 같다.

가. 타당도

- 개발된 평가 문항은 평가하고자 하는 능력을 제대로 평가하고 있는가?
- 교사는 타당한 방식으로 채점하고 있는가? 예를 들어 읽기 이해도를 평가하기 위한 문항에서 철자 오류를 채점하고 있지는 않은가?

나. 신뢰도

- 동일한 조건에서 같은 수준의 다른 집단에게 실시했을 경우에도 같은 평가 결과를 얻을 수 있는가?
- 여러 채점자가 채점하여도 동일한 결과를 얻을 수 있는가?
- 동일한 채점자가 시차를 두고 채점했을 때에도 같은 결과를 얻을 수 있는가?

다. 변별도

- 학생들의 수준에 따라 학생들이 획득하는 점수가 차이가 나는가?

※ 문항별 변별도 계산 방법: 상위 집단과 하위 집단을 구분한 후, 상위 집단이 해당 문항을 맞춘 비율에서 하위 집단이 해당 문항을 맞춘 비율을 뺀 다음 0.01을 곱하면 변별도가 계산된다. 상위 27%를 상위 집단으로, 하위 27%를 하위 집단으로 설정하는 것이 일반적이며, 변별도가 0.3 이상일 경우 우수한 문항으로 간주될 수 있다.

라. 현실성

- 평가 시간은 학생들에게 적절한가?
- 채점에 드는 시간은 적절한가?
- 평가에 드는 비용은 적절한가?

마. 환류 효과

- 평가가 특정 기능만을 강조하고 있지 않은가? 예를 들어 평가가 읽기만을 강조하고 있어서 학습자가 평가에 포함되지 않는 듣기와 말하기 쓰기 학습을 소홀하게 되지는 않은가?

2. 평가의 유형

평가는 진단평가·형성평가·총괄평가·수행평가로 구분될 수 있다.

가. 진단평가: 학습 시작 전 학습자의 학습 정도를 측정하기 위해 실시한다.

나. 형성평가: 단원 학습이 진행되는 중간 단계 혹은 마지막 단계에서 학습 정도를 평가하기 위해 실시한다.

다. 총괄평가: 분기별로 학습 내용을 종합적으로 평가하기 위해 실시한다.

라. 수행평가: 학생들이 과제를 수행하는 과정에서 실제적으로 영어 사용하는 양상을 평가하기 위해 실시한다.

3. 평가의 적용

여기에서는 평가 문항 개발 및 평가 실시를 위한 구체적인 적용 방법을 다룬다.

가. 평가 방법 및 유의점

- 타당도, 신뢰도, 변별도, 현실성, 환류효과를 고려하여 평가 문항을 개발한다.
- 평가의 내용 및 수준은 교육과정의 성취 기준을 바탕으로 설정한다.
- 학습의 결과뿐 아니라 과정도 평가할 수 있도록 한다.
- 진단 평가를 통해 학생들의 수준을 진단한 후 교수·학습 계획을 수립한다.
- 단원 학습이 진행되는 중간 단계 혹은 마지막 단계에서 형성 평가를 실시하여 단원의 학습 정도를 점검하며, 이를 통해 교수·학습의 적절성을 판단한다.
- 총괄평가를 통해 분기별 학습 내용을 종합적으로 평가하여 다음 분기 교수·학습 계획 수립을 위한 자료로 활용할 수 있다.
- 말하기 및 쓰기와 같은 표현기능을 평가하고자 할 때에는 수행 평가를 적극적으로 활용하도록 한다.
- 수행평가는 객관적이고 공정한 채점에 특히 유의하며 이를 위해 평가의 목표, 내용, 문항 유형, 채점 기준 등을 명확히 한다.
- 자기 평가, 동료 평가, 포트폴리오 평가 등 평가 방법을 다양화한다.
- 영어의 4기능(듣기, 읽기, 말하기, 쓰기)을 균형 있게 평가한다.
- 통합적인 영어 능력 신장을 위해 두 가지 이상의 기능을 통합한 평가를 적절히 실시한다(예: 듣고 말하기, 말하고 쓰기, 읽고 말하기, 쓰고 말하기).

나. 4기능별 평가 방법

2015 개정 교육과정은 4기능별 평가 방법을 다음과 같이 구체적으로 제시하고 있다.

1) 듣기

- 듣기 평가의 내용과 수준은 듣기 성취 기준을 근거로 선정한다.
- 듣기 능력을 측정할 수 있는 다양한 자료 및 과업을 활용한다.
- 평가의 목적에 따라 다양한 형태의 언어 자료를 사용한다.
- 평가의 목적과 학습자의 수준에 따라 사실적 이해, 추론적 이해의 문항 비중을 적절히 조절한다.
- 듣기 평가 대부분은 실제적인 음성 언어 자료를 활용하고 필요한 경우 상황이나 학습자의 수준을 고려하여 재구성한다.

- 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 듣기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 주의한다.

2) 말하기

- 말하기 평가의 내용과 수준은 말하기 성취 기준을 근거로 선정한다.
- 말하기 능력을 발현시키고 측정할 수 있는 다양한 발화 도출 기법을 사용한다.
- 말하기 수행평가를 실시할 때는 교수·학습 활동과 평가가 밀접히 연계되도록 하며, 교사 평가, 학생 상호 평가, 자기평가 등 평가 주체를 다양화하여 실시한다.
- 말하기 평가 시에는 원어민과 같은 발음보다는 이해 가능한(intelligible) 발음인지를 평가하는 기준을 적용할 수 있다.
- 말하기 평가를 위한 채점 척도는 일반 말하기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나, 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용할 수 있다.
- 말하기 평가는 학습자 수준과 과업에 따라 유창성과 정확성을 추구하는 채점 기준을 적절히 적용할 수 있다.
- 말하기 평가는 학습자 수준과 과업에 따라 분석적 채점과 총괄적 채점을 적절히 사용한다.

3) 읽기

- 세부 정보 이해, 중심 내용 이해, 추론적 이해 등 다른 수준의 이해 능력을 측정할 수 있도록 다양한 과업 제시를 통해 평가한다.
- 평가의 목적과 학습자의 수준에 따라 사실적 이해 능력과 추론적 이해 능력을 측정하는 문항의 비중을 적절히 조절한다.
- 평가 목적과 대상, 방법에 따라 적절한 길이와 수준의 읽기 자료를 선정한다.
- 읽기 평가는 문법 요소를 직접 측정하는 평가 문항을 지양한다.
- 어휘 평가는 맥락 속에서 단어의 의미를 파악하는 능력을 중심으로 평가한다.
- 영어로 선택지를 줄 경우에 선택지의 길이나 난이도 등이 읽기 능력 측정에 영향을 주지 않도록 주의한다.

4) 쓰기

- 쓰기 평가의 내용과 수준은 쓰기 성취 기준을 근거로 선정한다.
- 지필평가, 포트폴리오, 수행평가 등을 포함한 다양한 방법으로 쓰기 능력을 평가한다.
- 쓰기 수행평가를 실시할 때는 교수·학습 활동과 평가가 밀접히 연계되도록 하며 교사 평가, 학생 상호 평가, 자기평가 등 평가 주체를 다양화한다.
- 쓰기 평가를 위한 채점 척도는 일반 쓰기 평가 원리에 의한 척도를 응용하거나 과업에 고유한 척도를 별도로 만들어 사용한다.
- 쓰기 평가는 학습자 수준과 과업에 따라 정확성과 유창성을 추구하는 채점 기준을 적절히 적용할 수 있다.
- 쓰기 평가는 학습자 수준과 과업에 따라 분석적 채점과 총괄적 채점을 적절히 사용한다.