

**단원 설정 취지**

읽은 이야기나 경험한 일에 대해 조리 있게 발표하고, 문학과 스토리 관련 이슈에 대해 올바르게 토론할 수 있도록 한다.

# Unit 2

# Tell Me a Story

**단원 지도 계획**

차시	학습 단계	학습 활동
1~2	Introduction	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제 관련 그림을 보며 생각해보고 토의하기</li> <li>학습 목표 살펴보기</li> </ul>
	Exploring the Topic and Language	<ul style="list-style-type: none"> <li>단원 이해를 위한 배경 지식 습득하기</li> <li>본문의 주제 관련 어휘 및 의사소통기능 학습하기</li> <li>storytelling 기법에 관한 글을 읽고 이해하기</li> <li>story를 들을 때 시각화하는 기법 이해하기</li> </ul>
3~4	Exploring a Sample Speech	<ul style="list-style-type: none"> <li>story의 시작 부분을 읽고 등장인물 및 배경 이해하기</li> <li>전체 story를 듣고 그림의 순서 정하기</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>전체 story를 다시 듣고 빈칸 채우기</li> <li>본문에 대한 이해 점검하기</li> <li>story를 요약하여 발표하기</li> </ul>
5~6	Presenting Yourself	<ul style="list-style-type: none"> <li>발표에 필요한 전략과 표현 이해하기</li> <li>읽거나 경험한 내용을 준비하여 발표하기</li> </ul>
7	From Presentation to Debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>문학의 도덕성과 관련된 찬반 의견 살펴보기</li> <li>토론에 필요한 전략과 표현 이해하기</li> </ul>
8~11	Joining the Debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Before : 논제에 대해 찬반 그룹으로 나누어 단계별로 토론 준비하기</li> <li>During : 토론 시행하기</li> <li>After : 팀의 토론 결과에 대해 평가하고 자기 점검하기</li> </ul>
12	Wrap Up / Reflect	<ul style="list-style-type: none"> <li>단원 학습에 대한 성취도 점검하기</li> <li>단원 학습에 대해 자기 성찰하기</li> </ul>

**A. 그림과 문장을 보고 주제에 대해 생각해 보기**

**해석** 스토리는 문화를 통합하고 문화적 격차를 해소하는 가교를 놓는 데 도움이 될 수 있는 공통된 맥락을 제공한다.

**해설** 이 그림과 문장은 스토리가 문화적 경계를 초월하는 보편적인 언어로서 다양한 배경을 가진 사람들을 공유된 이야기를 통해 연결해준다는 것을 시사한다. 문화적 차이에 관계없이 사람들은 스토리텔링을 통해 공통 본모를 발견하고 이해를 증진할 수 있으며, 스토리는 서로 다른 문화 간의 소통, 공감, 상호 존중을 촉진하는 가교 역할을 할 수 있다.

**words** • thread (이야기 등의) 가닥(맥락); 실  
• bridge (서로 떨어져 있는 것을 이어주는) 가교; 다리

**B. 다음 질문에 대해 반 친구들과 토론해 보기**

**해석** 어떻게 하면 스토리에 생동감을 불어넣을 수 있을까?

**sample** how to make a story come alive

[1] 개인적 경험을 이야기할 때

- Share vivid details and specific memories.
- Describe feelings and emotions honestly.
- Show personal growth or lessons learned.
- Engage the reader's imagination with storytelling techniques.

[2] 자신이 읽은 short story를 들려줄 때

- Bring characters to life with distinctive voices and personalities.
- Incorporate gestures and facial expressions for added drama.
- Engage the audience by making eye contact and using dynamic delivery.
- Convey emotions effectively through tone and inflection.
- Use storytelling techniques like suspense or humor to captivate listeners.
- Encourage audience interaction and participation for engagement.

**Unit Focus**

- Topic: 스토리텔링
- Speech: 단편 소설 The Storyteller에 대한 이야기를 듣고 파악하기
- 전략
  - ▶ 듣기: 스토리를 들으며 시각화 하기
  - ▶ 발표: 스토리에 생동감을 불어넣기
  - ▶ 토론: (의사소통기능) 동의하거나 동의하지 않기 (주제) 문학 및 스토리 관련 이슈에 관해 토론하기

## Think and Discuss

### A. Look below and think about the topic.

Stories provide a common thread that can help unite cultures and provide a bridge across the cultural gap.



### B. Discuss this question with your classmates:

**Q.** How can we make a story come alive?

## Unit Focus

### Topic

Storytelling

### Speech

Retelling "The Storyteller"

### Strategies

#### Listening

- Visualizing stories

#### Presentation

- Making a story come alive

#### Debate

- Agreeing and disagreeing

"Storytelling is the most powerful way to put ideas into the world today."

— Robert McKee, American lecturer

스토리텔링은 오늘날 아이디어를 세상에 구현하는 가장 강력한 방법이다.  
- 로버트 맥키, 미국 강연자

## A Background

Look at the pictures of scenes from some famous tales. Then work with a partner to answer the questions below.

유명한 이야기들의 장면을 담은 사진을 살펴보고 질문에 답하기

1



**sample**  
1. The Little Prince and a fox are gazing at the starry sky. 어린 왕자와 여우가 별이 빛나는 하늘을 바라보고 있습니다.

2



2. The Ugly Duckling is being treated unfairly by its family because it looks different from them. 미운 오리 새끼는 가족들과 다르게 생겼다는 이유로 가족들로부터 부당한 대우를 받고 있습니다.

3



3. The fox is turning away from the grapes on the vine and telling itself that they are sour. 여우는 포도나무에 달린 포도를 외면하고 신맛이 난다고 스스로에게 말하고 있습니다.

4



4. One of Cinderella's shoes has fallen off while she is walking down some stairs. 신데렐라가 계단을 내려가다가 신발 한 짝이 벗겨졌습니다.



- 1 Which of the tales are you familiar with?**  
여러분은 어떤 이야기를 잘 알고 있나요?
- 2 What is happening in each picture? Talk about it with a partner.**  
각 그림에서 무슨 일이 일어나고 있나요? 짝과 함께 이야기해 보세요.
- 3 Which fairy tales do you remember from your childhood? Why do you think those stories are memorable?**  
어린 시절에 읽었던 동화 중 기억나는 동화는 무엇인가요? 왜 그 이야기들이 기억에 남는다고 생각하세요?"

## B Vocabulary Preview

Here are some words used in the upcoming sections. Complete the sentences using the given words.

문장을 완성하며 본문의 주요 어휘 살펴보기

clinking inappropriate noticed priorities tornado

**words**

- clink 팡그랑[짱그랑]하는 소리를 내다
- value 소중하게[가치 있게] 여기다; 가치
- Bertha[bɜːrθə] 여자 이름

- The children are noisy. The woman tries to control them, but they are running and spinning around like a tornado. 그 아이들은 시끄럽다. 여자가 아이들을 통제하려고 하지만 아이들은 회오리바람처럼 뛰어다니고 빙빙 돌고 있다.
- The wolf was just moving away when it heard the medals clinking, and it stopped to listen. 늑대는 막 떠나려다가 메달이 팡그랑거리는 소리를 듣고는 멈춰서서 귀를 기울였어요.
- However, because Bertha's white dress was as clean and fresh as newly fallen snow, the wolf noticed her first. 하지만 베르타의 하얀 드레스는 갓 내린 눈처럼 깨끗하고 싱그러웠기 때문에, 늑대가 먼저 그녀를 알아챘어요.
- Their aunt scolded the man for telling a story that was inappropriate for children. 아이들의 이모는 아이들에게 부적절한 이야기를 들려준 남자를 꾸짖었습니다.
- In my opinion, the writer seems to value imagination more than goodness. You might, however, disagree with his priorities. 제 생각에, 작가는 선함보다 상상력을 더 가치 있게 여기는 것 같습니다. 하지만 여러분은 그의 우선순위에 동의하지 않을 수도 있습니다.

## C Functions

Here are some common English expressions and phrases that you may hear in a story.

스토리를 들을 때 접할 수 있는 표현과 어구 익히기

### Beginning

- Once upon a time ...
- A long time ago ...
- Let me tell you a story about ...
- I have a story to tell you.
- It all started when ...
- I'll never forget the day that ...

### Ending

- Eventually, ...
- In the end, ...
- From that day on ...
- And that's how it all ended.
- The moral of the story is ...

### Transition

- At that very moment ...
- Next ...
- After that ...
- Meanwhile ...
- Later ...
- As time went on ...
- To make matters worse, ...
- Little did they know that ...

**해석**

- It all started when ... (그 모든 것은 ~했을 때 시작되었습니다.)
- To make matters worse, ... (설상가상으로, ~)
- Little did they know that ... (그들은 ~을 거의 알지 못했습니다.)
- And that's how it all ended. (그렇게 모든 것이 끝났습니다.)

**[전환하기]**

- At that very moment, the hero realized the gravity of the situation.
- Next, they encountered a mysterious figure in the shadows.
- After that, they journeyed deeper into the heart of the forest.
- Meanwhile, back at the castle, a sinister plot was unfolding.
- Later, when the sun began to set, they found themselves lost in the caves.
- As time went on, the bonds of friendship between them grew stronger.
- To make matters worse, a fierce storm swept across the land.
- Little did they know that danger waited around every corner.

**Practice** Choose your favorite expressions from the list above and create your own sentences. 목록에서 마음에 드는 표현을 선택하고 나만의 문장을 만들어 보세요.

## D Read and Think

### 1 Read the information about how to retell a story.

스토리를 다시 말하는 법 이해하기

## The Power of Retelling: From Listener to Narrator

Retelling a story is a great way to enhance your comprehension and language skills. Here are some techniques that can be used when retelling a story. Incorporating these techniques can make retelling a story more engaging and effective.

• **Analogy:** Using analogies can help listeners understand complex ideas and concepts by comparing them to something familiar. For example, when retelling a story about a character who is very determined, you can use an analogy like “She was as determined as an Olympic marathon runner reaching the finish line.”

• **Exaggeration:** Exaggeration can add humor and excitement to a story, making it more engaging for listeners. For instance, if you are retelling a story about a character who is very hungry, you could say, “He was so hungry that he could have eaten the entire contents of the refrigerator.”

• **Repetition:** Repetition can be used to emphasize important points or themes in the story. You can repeat a phrase or sentence to reinforce the message and help listeners remember it better. For example, if you are retelling a story about persistence, you could repeat the phrase “never give up” throughout the story.

• **Sound Words:** Imitating natural sounds can help listeners imagine the sounds in the story and make it more interactive. For instance, when describing a wolf biting into a pig, you can use the sound word “chomp.”

뽕뽕 먹다, 우적우적 씹다

#### 해석 리텔링의 함: 듣는 사람에서 말하는 사람으로

이야기를 다시 들려주는 것은 이해력과 언어 능력을 향상시킬 수 있는 좋은 방법입니다. 다음은 이야기를 다시 들려줄 때 사용할 수 있는 몇 가지 기법입니다. 이러한 기법을 통합하면 스토리를 더욱 매력적이고 효과적으로 다시 들려줄 수 있습니다.

- 비유: 비유를 사용하면 청취자가 복잡한 아이디어와 개념을 익숙한 것과 비교하여 비교함으로써 복잡한 아이디어와 개념을 이해하는 데 도움이 될 수 있습니다. 예를 들어, 매우 결단력이 강한 인물에 대한 이야기를 다시 들려줄 때 “그녀는 결승선에 도달한 올림픽 마라톤 선수처럼 단호했습니다.”
- 과장: 과장은 스토리에 유머와 흥미를 더하여 청취자의 관심을 끌 수 있습니다. 청취자의 관심을 끌 수 있습니다. 예를 들어, 매우 배가 고프고 등장인물에 대한 이야기를 다시 들려주는 경우, “그는 너무 배가 고프서 냉장고에 있는 모든 것을 다 먹어치울 수도 있었어요!”라고 말할 수 있습니다.
- 반복: 반복은 이야기에서 중요한 요점이나 주제를 강조하는 데 사용할 수 있습니다. 구절이나 문장을 반복하여 메시지를 강화하고 청취자가 메시지를 더 잘 기억할 수 있도록 도울 수 있습니다. 예를 들어 끈기에 대한 이야기를 다시 들려주는 경우 “절대 포기하지 마세요!”라는 문구를 이야기 내내 반복할 수 있습니다.
- 소리 나는 단어: 자연스러운 소리를 모방하면 청취자가 이야기 속 소리를 상상할 수 있고 더 상호작용을 하게 할 수 있습니다. 예를 들어, 돼지를 물어뜯는 늑대를 묘사할 때 “chomp(뽕뽕 먹다, 씹다)”를 사용할 수 있습니다.

**words & Expressions** • retell 다시 말하다, 바꾸어 이야기하다 • incorporate 어떤 것의 일부로 ~을 포함하다 • engaging 호감이 가는, 매력적인 • analogy 비유, 유사점 • determined 단호한, 단단히 결심한 • excitement 신남, 흥분 • content (어떤 것의) 속에 든 것들, 내용물; 내용, 목차 • reinforce 강화하다 • persistence 끈질김, 고집 • imitate 모방하다 • interactive 상호적인, 상호작용을 하는 • describe (~이 어떤지)를 말하다[서술하다], 묘사하다 • bite into ~을 씹석 물다

#### 2 sample

1. An analogy is a comparison between complex ideas and something familiar. It helps listeners understand these ideas better by relating them to something they already know. (비유는 복잡한 아이디어를 익숙한 것과 비교하는 것입니다. 비유는 청중이 이미 알고 있는 것과 연관시켜 아이디어를 더 잘 이해할 수 있도록 도와준다.)
2. Exaggeration makes a story more engaging for listeners by adding humor and excitement, making it more interesting. (과장은 유머와 흥분을 더하여 이야기를 더욱 흥미롭게 만들어 청취자의 몰입도를 높인다.)
3. Repeating a phrase or sentence can reinforce a message and help listeners remember it better. (구절이나 문장을 반복하면 메시지를 강화하고 청취자가 메시지를 더 잘 기억할 수 있다.)

## E Prepare to Listen

듣기 전 활동

#### 해석 스토리 시각화하기

이야기를 들으면서 머릿속에 이미지를 그려보세요. 등장인물, 배경, 사건을 시각화하면 스토리를 더 잘 이해하고 기억하는 데 도움이 될 수 있습니다.

이 전략을 사용하려면 다음 단계를 따르세요:

1. 스토리의 세부 사항에 주의를 기울입니다. 등장인물이 무엇을 하고 있나요? 무슨 말을 하고 있나요? 배경은 무엇인가요? 세부 사항을 많이 기억할수록 더 좋은 이미지를 떠올릴 수 있습니다.
2. 상상력을 발휘하여 부족한 부분을 채우세요. 이야기의 모든 세부 사항이 명시적으로 언급되어 있지는 않을 것입니다. 상상력을 발휘하여 부족한 부분을 채우고 이야기의 전체적인 그림을 그려보세요.
3. 감각을 활용하여 시각화를 강화하세요. 무엇을 보고, 듣고, 냄새 맡고, 느끼나요? 더 많은 감각을 사용할수록 정신적 이미지가 더 생생해질 것입니다.

QR3

### 2 Answer the questions below about the reading.

1. What is an analogy, and how can it help listeners understand complex ideas and concepts?  
비유란 무엇이며, 청취자가 복잡한 아이디어와 개념을 이해하는 데 어떻게 도움이 되는가?
2. How can exaggeration make a story more engaging for listeners?  
과장이 어떻게 청취자의 관심을 끌 수 있는가?
3. How can repetition be used to emphasize important points or themes in a story?  
이야기에서 중요한 요점이나 주제를 강조하기 위해 반복을 어떻게 사용할 수 있는가?

### 3 Discuss these questions in a group. Share your answers with the class.

1. What are the benefits of retelling a story?  
스토리 리텔링의 장점은 무엇인가?  
sample 1. • Reinforcement: Retelling a story reinforces key themes, lessons, and details, helping to solidify understanding and memory retention.  
• Perspective: It allows for exploration of different viewpoints and interpretations, fostering empathy and critical thinking skills.  
• Connection: Sharing stories builds rapport and strengthens bonds between individuals, fostering a sense of community and shared experience.
2. What are some challenges of retelling a story effectively?  
스토리를 효과적으로 재구성하는 데 따르는 어려움은 무엇인가?  
sample 2. • Selectivity: Choosing which details to include while maintaining the essence of the story can be challenging.  
• Engagement: Keeping the audience interested and captivated throughout the retelling requires skill in storytelling techniques.  
• Accuracy: Ensuring that the retelling stays true to the original narrative while adding personal style or changes can be tricky.

## Visualizing Stories

Create mental images as you listen to the story. Visualizing the characters, settings, and events can help you better understand and remember the story.

To use this strategy, you can follow these steps:

1. **Pay attention to the details of the story.** What are the characters doing? What are they saying? What is the setting? The more details you can remember, the better your mental image will be.
2. **Use your imagination to fill in the gaps.** Not all of the story's details will be explicitly stated. Use your imagination to fill in the gaps and create a complete picture of the story.
3. **Use your senses to enhance your visualization.** What do you see, hear, smell, and feel? The more senses you use, the more vivid your mental image will be.

**Practice** Listen to the beginning of a short story and try to picture where the story is taking place and who the characters are. Then write your thoughts and share them with your partner.  
단편 소설의 시작 부분을 듣고 이야기가 어디에서 벌어지고 있는지, 등장인물이 누구인지 상상해 보세요. 그런 다음 자신의 생각을 적고 짝과 공유하세요.

**script** One hot day, a woman is riding a train with three young children who are her two nieces and nephew. A man is also in the train car. The children are noisy. The woman tries to control them, but they are running and spinning around like a tornado. The children are especially fond of asking “Why” questions. The aunt does not have good answers to these questions. The man in the train car is annoyed by the children and gives them an angry look.

**sample** The story happens on a hot, crowded train. A woman struggles to control her three energetic young relatives who keep asking “Why” questions. Another passenger, a man, looks annoyed at the commotion. It's a challenging scene for the woman, managing lively kids while dealing with disapproving looks.



**해석** 헥터 휴 먼로(1870~1916)는 사키(Saki)라는 필명으로 글을 썼던 영국 작가로, '적절한' 행동으로 여겨지던 빅토리아 시대의 가치관을 조롱하는 글을 자주 썼다. 단편 소설 'The Storyteller'에서는 기차에 탄 남자가 세 명의 어린 아이들에게 흥미진진한 이야기를 들려준다.

**Hector Hugh Munro** (1870-1916) was a British author who wrote under the pen name Saki and often ridiculed old Victorian values, such as what was considered "proper" behavior. In the short story *The Storyteller*, a man on a train entertains three young children with a captivating tale.

## A Read the first part of the story and answer the questions.

이야기의 첫 부분을 읽고 질문에 답하기

**해석** 더운 오후였고, 객차도 그에 걸맞게 더웠으며, 다음 정거장은 거의 한 시간 앞 템플콤에 있었다. 객차의 탑승자는 어린 소녀, 작은 소녀, 작은 소년이었다. 이모가 한쪽 구석 자리를 차지하고, 반대편 구석 자리에는 그 일행에게는 낯선 사람인 독신남이 앉았지만 어린 소녀와 어린 소년은 우격다짐으로 그 칸을 차지했다. 이모와 아이들 모두 제한적이지만 끈질기게 대화를 나누고 있었는데, 마치 낙담하지 않으려는 집파리의 태도를 떠올리게 했다. 이모의 말은 대부분 "하지 마"로 시작하는 것 같았고, 아이들의 말은 거의 모두 "왜요?"로 시작되었다. 독신남은 큰 소리를 전혀 내지 않았다. "그러지 마라, 시릴, 그러지 마." 작은 소년이 의자의 쿠션을 때리기 시작하자 이모가 외쳤고, 그럴 때마다 먼지 구름이 일어났다.

**words & Expressions**  
 • bachelor 독신남, 미혼남  
 • emphatically 우격다짐으로 (in a forceful way)  
 • attention (주로 복수로) (관심을 끌기 위한) 행동

It was a hot afternoon, the railway carriage was correspondingly hot, and the next stop was at Templecombe, nearly an hour ahead. The occupants of the carriage were a small girl, a smaller girl, and a small boy. Their aunt occupied one corner seat, and the corner seat on the opposite side was occupied by a bachelor who was a stranger to their party, but the small girls and the small boy emphatically occupied the compartment. Both the aunt and the children were conversational in a limited, persistent way, reminding one of the attentions of a housefly that refuses to be discouraged. Most of the aunt's remarks seemed to begin with "Don't," and nearly all of the children's remarks began with "Why?" The bachelor said nothing out loud. "Don't, Cyril, don't," exclaimed the aunt, as the small boy began smacking the cushions of the seat, producing a cloud of dust with each blow.



1. Who are the main characters introduced in the opening of the story? Fill in the blanks.

스토리 오프닝에 소개된 주요 인물들은 누구인가?

⇒ The main characters introduced in the opening of the story are: 이야기의 도입부에 소개된 주요 인물들:

- (1) a small girl 작은 소녀
- (2) a smaller girl 더 작은 소녀
- (3) a small boy named Cyril 시릴이라는 작은 소년
- (4) an aunt of the children 아이들의 이모
- (5) a bachelor who is a stranger to their party 위 사람들에게 낯선 독신남

2. How would you describe the atmosphere inside the railway carriage?

철도 객차 내부의 분위기는 어떠한가?

—sample The atmosphere inside the railway carriage is hot due to the afternoon heat. It seems to be impacting the occupants, making them uncomfortable. (오후의 더위로 인해 객차 내부의 공기가 뜨겁다. 탑승객들에게 영향을 미쳐 불편함을 느끼게 하는 것 같다.)

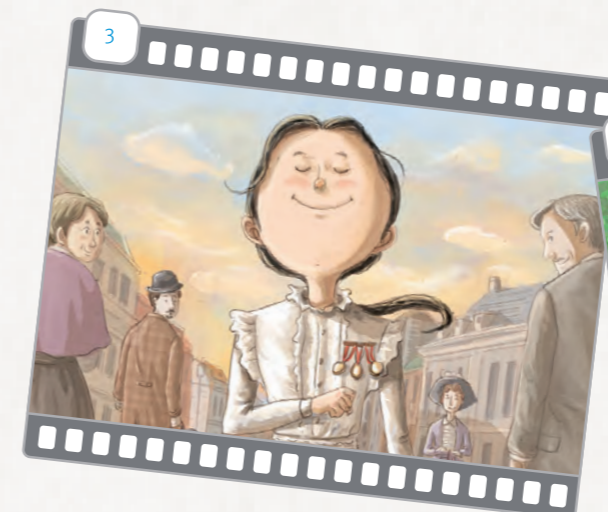
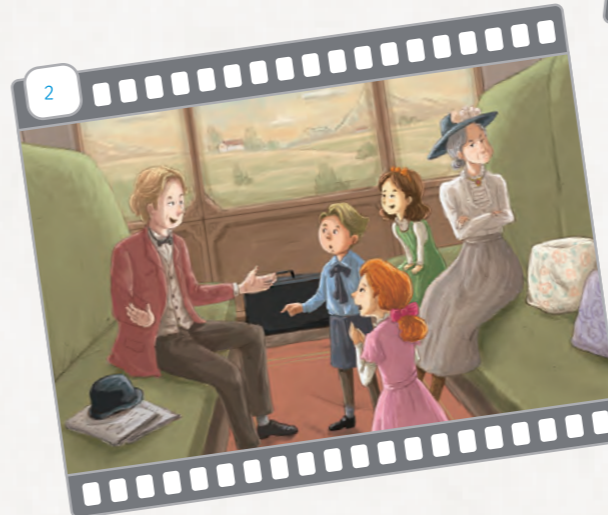
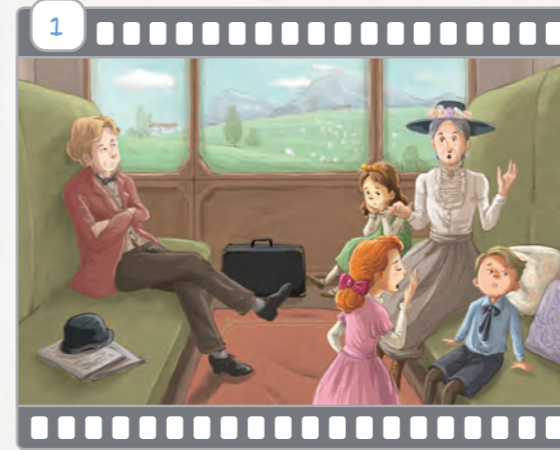
—The train car is hot and stuffy; just like a hot afternoon. The ride to Templecombe feels like it will never end. A little boy keeps hitting the seats, making dust fly everywhere, and his aunt keeps telling him to stop in an annoying way, like a fly that won't leave you alone. The other passengers seem bothered, especially the quiet man sitting across from them. (기차 칸은 더운 오후처럼 덥고 답답하다. 템플콤으로 가는 기차는 종착지에 다다를 것 같지 않다. 어린 소년은 계속 좌석을 치며 사방에 먼지를 날리고, 이모는 가만히 있지 않는 파리처럼 짜증스럽게 그만두라고 계속 말한다. 다른 승객들, 특히 맞은편에 앉은 조용한 남자는 신경이 거스릴 것 같다.)

## B Now listen to the whole story and number the pictures in the order of the events.



전체 이야기를 듣고 사건의 순서대로 그림에 번호 매기기

script 50~51쪽 참조



QR4

- [1] 객차에서 실랑이 하는 아이들과 이모, 그 앞에 앉아 이들을 바라보는 남자
- [2] 남자가 이야기를 시작하자 흥미를 보이는 아이들과 불안인 표정의 이모
- [3] 메달을 달고 다니며 자랑스러워하는 소녀
- [4] 새와 돼지들이 있는 공원에서 산책하는 소녀
- [5] 숲에 숨은 소녀를 발견하고 공격하려는 늑대
- [6] 재미있어 하는 아이들과 화난 이모를 뒤로 하고 기차에서 내리려는 남자

## C

### Listen to the story again and fill in the blanks.

이 이야기를 다시 듣고 빈칸 채우기

**해석** 안녕하세요, 여러분! 여러분도 저처럼 재미있게 즐길 수 있는 흥미로운 단편 소설을 여러분과 공유해 보겠습니다. 시작하겠습니다!

어느 더운 날, 한 여성이 두 조카와 조카딸인 세 명의 어린 아이들과 함께 기차를 타고 있었어요. 한 남자가 열차 칸에 타고 있습니다. 아이들이 시끄럽습니다. 여자는 아이들을 통제하려고 하지만 아이들은 토네이도처럼 뛰어다니고 빙글빙글 돌고 있습니다. 아이들은 특히 “왜”라고 질문하는 것을 좋아합니다. 아줌마는 이 질문에 대한 대답을 제대로 하지 못합니다. 기차 칸에 있던 남자는 아이들에게 짜증을 내며 화난 표정을 짓습니다.

두 소녀 중 어린 소녀는 같은 시의 한 줄을 백만 번 정도 반복해서 큰 소리로 낭송하기 시작하며 남자를 더욱 짜증나게 합니다. 이모가 아이들을 불러 이야기를 들려주겠다고 하자 아이들은 이모가 이야기를 잘하지 못한다고 생각해서 마지못해 앉습니다. 이모는 “착한 소녀”에 대한 이야기를 들려주기 시작합니다. 그 소녀는 많은 친구를 사귀고, 어떤 사람들은 그 소녀가 착해서 야생 황소로부터 그녀를 구해준다는 이야기입니다. 아이들은 이야기를 중단하고 “그 소녀가 착하지 않았다면 사람들이 구해줬을까요?”와 같은 질문을 더 하지만 이모는 이번에도 제대로 대답하지 못합니다. 아이들은 그 이야기를 바보 같은 이야기라고 합니다.

갑자기 남자가 아줌마에게 “당신은 이야기를 잘 못하시는 것 같아요”라고 말합니다. 이모는 아이들에게 이야기를 들려주는 것은 어렵다고 말했고, 남자는 자신의 이야기를 들려주며 이모의 말이 틀렸다는 것을 증명하기 시작합니다.

남자의 이야기에는 버사라는 어린 소녀가 등장합니다. 그는 “몸에 좋은 음식을 먹고, 학교 성적이 좋았고, 모든 사람에게 예의를 잘 지켰다”며 그녀가 얼마나 착한 아이였는지 설명합니다. 여자아이가 버사가 예뻐하고 묻자 남자는 예쁘지는 않았지만 “끔찍하게 착했다”고 대답하는데, 아이들은 이 말이 매력적이고 재미있는 표현이라고 생각합니다. 남자는 이어서 베르타가 착해서 훈장 세 개를 받았으며 자랑스럽게 훈장을 달고 다녔다고 말합니다.

어느 날 그 나라의 왕자가 버사의 착한 마음을 듣고 평소 어른들만 출입할 수 있었던 공원에서 버사를 산책하게 하기로 결정합니다. 총각은 공원에는 다양한 색깔의 돼지가 있다고 설명해 주었습니다. 또한 공원에 꽃이 없다는 사실을 알게 된 베르타는 꽃을 꺾지 않기로 약속했는데 이제 꽃을 꺾을 생각조차 하지 않아 슬펐습니다. 남자는 공원의 나머지 부분

에는 색색의 물고기, 앵무새, “대중음악을 흥얼거리는 벌새”가 가득했다고 묘사합니다. 베르타는 공원을 산책하며 메달이 부딪히는 소리를 들으며 즐거운 시간을 보냈습니다.

*Hello, everyone! Let me share an interesting short story with you all that I'm sure you'll enjoy just as much as I did. Here it goes!*

One hot day, a woman is riding a train with three young children who are her two nieces and nephew. A man is also in the train car. The children are noisy. The woman tries to control them, but they are running and spinning around

1 like a tornado. The children are especially fond of asking “2 Why” questions. The aunt does not have good answers to these questions. The man in the train car is annoyed by the children and gives them an angry look.

The younger of the two girls begins to loudly recite the same line of a poem over and over about 3 a million times, annoying the man further. The aunt calls the children over to tell them a story, and they sit down 4 reluctantly because they don't think she is a good storyteller.

The aunt begins to tell a story about “a little girl who was good.” The little girl makes a lot of friends, and some people save her from a wild bull because she is good. The children interrupt the story to ask more questions such as, “Would they have saved her if she 5 hadn't been good?”, which the aunt is again unable to answer well. The children call the story 6 stupid.

Suddenly, the man speaks, saying to the aunt, “You don't seem to be a very good storyteller.” The aunt tells him that it is hard to tell a story for children, and he sets out to 7 prove her wrong by telling a story of his own.

In the man's story, there is a little girl named Bertha. He describes how good she was, saying, “She ate food that was good for her, got good grades in school, and showed good manners to everyone.” When the older girl asks if Bertha was pretty, the man replies that she was not very pretty, but she was “8 horribly good,” which the children think is a fascinating and enjoyable phrase. The man goes on to say that Bertha had been given 9 three medals for being good and she wore them proudly.

One day, the prince of the country heard about 10 how good Bertha was and decided to let her walk in his park, which was normally reserved for adults. The bachelor explains that there were a variety of colored pigs in the park. Bertha also finds that there were no flowers in the park, which

11 made her sad because she had promised not to pick any flowers and now

12 was not even tempted. The man describes the rest of the park, which was full of colored fish, parrots, and “hummingbirds that could hum popular music.” Bertha entertained herself by walking around the park and listening to

13 her medals clink together.

*clink* 짙랑거리는 소리를 내다

갑자기 늑대가 공원에 들어왔습니다. 그는 먹을 돼지를 찾으러 공원에 왔어요. 하지만 베르타의 하얀 드레스가 갖내린 눈처럼 깨끗하고 싱싱했기 때문에 늑대는 베르타를 먼저 알아챘습니다. 베르타는 늑대가 자신의 냄새를 맡기 어렵게 꽃이 핀 덩굴에 숨었습니다. 그러나 그녀는 두려움에 떨기 시작했고 메달에서 소리가 나기 시작했습니다. 떠나려던 늑대는 메달 소리를 듣고 다시 베르사를 찾아왔습니다. 그는 베르사를 발견했습니다. 늑대는 버사를 잡았어요. 늑대는 버사를 먹어치웠어요. 짹!

남자는 “남은 것은 그녀의 신발과 옷가지, 그리고 선의의 메달 세 개뿐이었어요”라고 말하며 이야기를 마무리합니다. 아이들은 지금까지 들어본 이야기 중 가장 아름다운 이야기라며 남자의 이야기를 칭찬합니다. 하지만 이모는 아이들에게 부적절한 이야기를 들려준다고 남자를 꾸짖습니다. 남자는 자신의 능력과 이모의 능력을 직접 비교하며 그 이야기 덕분에 아이들이 조용해졌다고 대답합니다. 총각은 짐을 챙겨 기차에서 내립니다. 그는 떠나면서 아이들이 앞으로도 부적절한 이야기를 요구하며 계속 그녀를 괴롭힐 것이라고 혼자 재미있게 생각합니다!

이것이 이야기의 끝입니다. 제 생각에는 작가는 선함보다 상상력을 더 중요하게 생각하는 것 같습니다. 하지만 여러분은 그의 우선순위에 동의하지 않을 수도 있습니다. 들어주셔서 감사합니다.

•가정용 과거완료  
•앞 절의 내용을 받는 관계사 which  
→ 교과서 p. 157 참조



Suddenly, a wolf entered the park. He came to the park to find a pig to eat. However, because Bertha's white dress was as clean and fresh as

14 newly fallen snow, the wolf noticed her first. Bertha hid in a bush with flowers that made it hard for the wolf to smell her. However, she started to shake from fear, causing 15 her medals to make noise. The wolf, who had started to leave, heard the medals and came back for Bertha. He spotted Bertha. He caught Bertha. He ate Bertha. 16 Chomp!

The man finishes the story by noting, “The only things left were her shoes, pieces of clothing, and the three medals for goodness.” The children praise the man's story, saying it is the most beautiful story they 17 have ever heard. Their aunt, however, scolds the man for telling a story that is 18 inappropriate for children. The man replies that the story kept them quiet, directly comparing his abilities to the aunt's. The bachelor gathers his things and leaves the train. As he leaves, he thinks to himself with amusement that the children will keep hassling her in the future with demands for 19 an inappropriate story!

*This is the end of the story. In my opinion, the writer seems to value imagination more than goodness. You might, however, disagree with his priorities.*

*Thank you for listening.*

### Focus on Form

- Would they have saved her if she hadn't been good?
- The man replies that she was not very pretty, but she was “horribly good,” which the children think is a fascinating and enjoyable phrase.

## D Assess your comprehension. 스토리텔링 기법을 적절한 예시와 연결하기

Match each storytelling technique with its proper example in the story.

1. analogy	a. recite the same line of a poem over and over about a million times
2. exaggeration	b. they are running and spinning around like a tornado
3. repetition	c. clink, chomp
4. sounds	d. She ate food that was good for her, got good grades in school, and showed good manners to everyone.

긍정적 측면을 강조하기 위해 'good'을 반복적으로 사용하고 있다.

## E Present a summary of the story. 줄거리 요약하여 발표하기

**Step 1** Answer the following questions about the story.

- Who are the characters introduced at the beginning of the story, and what is their initial situation? sample The characters introduced at the beginning of the story are a woman, her two nieces, and her nephew. They are on a noisy train ride. And a man is also in the train car.
- Why does the aunt tell the children a story, and what is their reaction to it? The aunt tells the children a story to calm them down as they are being disruptive and noisy. The children are reluctant to listen to her story.
- How does the man respond to the children's behavior and the aunt's story? The unknown man on the train is annoyed by the children's behavior and criticizes the aunt's storytelling skills.
- What is the man's story about, and how do the children feel about it? The man's story is about a very good girl named Bertha who gets eaten by a wolf. The children find it fascinating.
- How do the aunt and the man differ in their opinions about the appropriateness and effectiveness of their respective stories? The aunt scolds the man for an inappropriate story, while he defends it, suggesting it kept the children quiet, indirectly challenging the aunt's storytelling abilities.

**Step 2** Write a summary using your answers to the questions above and the notes you took while listening to the story.

**Step 3** Practice your summary and present it to the class.

### [Step 2] sample

On a noisy train ride, a woman with her nieces and nephew tries to calm them by telling a story, but the children don't find her storytelling engaging. A man on the train criticizes her skills and tells a story about a remarkably good girl, Bertha, who gets eaten by a wolf. The children find the man's story fascinating, while the aunt scolds him for it, leading to a debate about storytelling abilities.

시끄러운 기차 안에서 조카들을 태운 한 여성이 이야기를 들려주며 아이들을 진정시키려 하지만 아이들은 그녀의 이야기에 흥미를 느끼지 못합니다. 기차 안의 한 남자가 그녀의 능력을 비판하며 늑대에게 잡아먹힌 착한 소녀 베르타에 대한 이야기를 들려줍니다. 아이들은 남자의 이야기에 흥미를 느끼는 반면, 이모는 남자를 꾸짖으며 스토리텔링 능력에 대한 논쟁으로 이어집니다.



## Nuts & Bolts of Presenting

### A Strategy

#### Making a Story Come Alive

- Start with a strong opening.** The first few sentences are the most important, so make sure they grab the listener's attention.
- Use vivid language.** Use descriptive words and phrases to bring your story to life.
- Keep the listener engaged.** Use suspense, humor, or other techniques to keep the listener interested in your story.
- End with a satisfying conclusion.** The ending should wrap up the story and leave the listener feeling satisfied.

#### Other tips for making your story come alive:

- Change your voice to indicate different characters.
- Look in different directions to indicate different characters.
- Perform the actions described in the written story.
- Use the facial expressions described in the story.
- Show actual objects mentioned in the story.

### 핵심 생생한 스토리 만들기

- 강렬한 오프닝으로 시작하세요. 처음 몇 문장이 가장 중요하므로 듣는 사람의 주의를 끌 수 있도록 하세요.
- 생생한 언어를 사용하세요. 묘사하는 단어와 어구를 사용하여 이야기에 생동감을 불어넣으세요.
- 듣는 사람의 참여를 유도하세요. 서스펜스, 유머 또는 기타 기법을 사용하여 듣는 사람이 스토리에 계속 관심을 갖도록 하세요.
- 만족스러운 결말로 마무리합니다. 결말은 스토리를 마무리하고 듣는 사람이 만족감을 느낄 수 있도록 해야 합니다.

### 생동감 있는 스토리를 만들기 위한 기타 팁

- 다양한 캐릭터를 표현할 수 있도록 목소리를 바꾸세요.
- 다른 인물을 나타내기 위해 다른 방향을 바라봅니다.
- 쓰여진 이야기에 묘사된 동작을 수행합니다.
- 이야기에 묘사된 얼굴 표정을 사용합니다.
- 이야기에 언급된 실제 물건을 보여줍니다.

### B Expressions

#### Sharing Experiences

경험 공유하기

You may choose one of the following expressions to start sharing your experiences. 다음 표현 중 하나를 선택하여 경험 공유를 시작할 수 있습니다.

- Let me tell you about one of my experiences ...
- One of my best[worst] experiences was when ...
- I remember when ...
- A good friend of mine called yesterday and ...
- On my way to class the other day ...
- I'll never forget the day that ...
- It all began when ...
- It all started when ...
- I was walking down the street when ...

• It all started when I was walking down the street and heard someone calling my name.  
• I was walking down the street when suddenly I saw a shooting star streak across the sky.

**Practice** Choose your favorite expressions from the list above and create your own sentences.

## C Sample presentation

Read and fill in the blanks with the given words.

put aside                      set them off                      taken aback  
 tried our best                      was supposed to

**하식** 안녕하세요, 여러분. 저는 김하람이라고 합니다. 제 절친 민호의 생일에 있었던 일 중 하나에 대해 말씀드릴게요.

6개월 전쯤이었어요. 그날이 학교 축구 대회였는데 마침 민호의 생일이기도 했어요. 민호는 경기에 출전하기로 되어 있었어요. 우리 반은 강팀과 경기를 하기로 예정되어 있었습니다. 다들 너무 들떠서 민호의 생일을 잊은 것 같았어요. 그래서 그는 이것에 대해별로 행복하지 않았습니

다. 우리는 최선을 다했지만 여전히 졌어요. 그래서 민호는 두 가지 이유로 매우 실망했어요. 첫 번째는 게임에서 졌기 때문이었고, 두 번째는 모두가 민호의 생일을 잊은 것 같았기 때문이었어요.

하지만 저와 제 친구들은 민호를 위해 깜짝 선물을 준비했습니다. 우리는 파티용 폭죽을 잔뜩 꺼내서 터뜨리고 알록달록한 종이 풍선을 하늘 가득 채웠어요. "생일 축하해요!"라고 외치자 친구는 완전히 깜짝 놀랐어요. 그는 우리의 제스처에 감동을 받았고 힘든 하루를 보낸 후 기분이 훨씬 나아졌습니다.

이 경험을 떠올리며 누군가를 행복하게 만드는 것이 모든 것을 더 좋게 만들 수 있다는 것을 깨달았습니다. 특히 특별한 날에는 이기심을 버리고 다른 사람에게 친절을 베푸는 것이 중요합니다. 우리 모두가 사소한 것이라도 누군가를 특별하게 느끼도록 시간을 내어준다면 세상은 더욱 평화롭고 멋진 곳이 될 것입니다.

제 이야기를 들려주셔서 감사합니다.

Introduction

Body

Conclusion

Hello, everyone. My name is Kim Haram. Let me tell you about one of my experiences that happened on my best friend Minho's birthday.

It was about six months ago. The school soccer competition was that day, and it was also his birthday. Minho was supposed to play in the game. Our class was scheduled to play a strong opponent. Everyone was very excited about this and seemed to forget about Minho's birthday. So, he was not very happy about this.

We tried our best in the game, but we still lost. So Minho was very disappointed for two reasons. The first was because we lost the game, and the second was because everyone seemed to forget his birthday.

But then, my friends and I had a surprise in store for him. We pulled out a bunch of party poppers and set them off, filling the air with colorful paper streamers. We shouted, "Happy Birthday!" and my friend was completely taken aback. He was touched by our gesture and felt much better after such a rough day.

Reflecting on this experience, I realized that making someone happy can make everything better. It's important to put aside our own selfishness and show kindness to others, especially on their special days. If we all take the time to make someone feel special, even in a small way, the world will be a more peaceful and wonderful place.

Thank you for listening to my story.

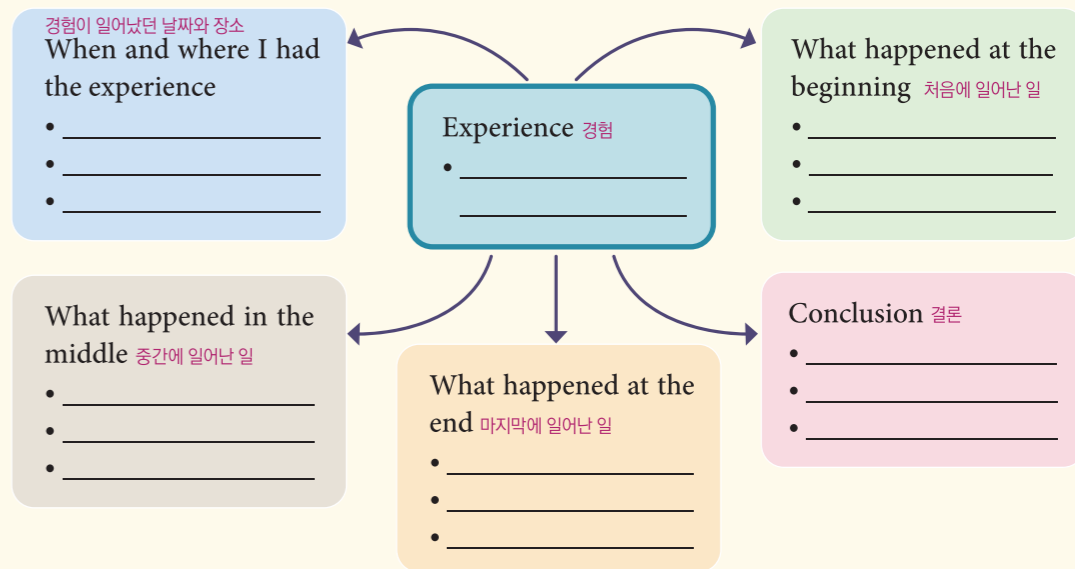


## Present Your Ideas

### Prepare

Choose a memorable experience and position it at the center of your brainstorming map. Next, include details about it.

기억에 남는 경험을 골라 브레인스토밍 맵의 중앙에 배치하세요. 그런 다음, 그것에 대한 세부 정보를 추가하세요.



### A

### B

Use your brainstorming map to create an outline for your presentation. Add your own notes to the outline to explain your ideas and provide additional information.

브레인스토밍 맵을 사용하여 발표의 개요를 작성하세요. 개요에 나만의 메모를 추가하여 아이디어를 설명하고 추가 정보를 제공하세요.

- 해석 [도입]**
- 흥미로운 오프닝으로 시작하세요.
  - 몇 가지 배경 정보를 공유합니다.
- [본론]**
- 이벤트를 순서대로 설명합니다.
  - 생생한 묘사를 사용하세요.
  - 흥미롭게 만드세요.
- [결론]**
- 요점을 요약합니다.
  - 배운 점이나 느낀 점을 공유하세요.

**Title**

**Introduction**

- Start with an interesting opener.
- Share some background information.

**Body**

- Explain the events in order.
- Use vivid descriptions.
- Make it exciting.

**Conclusion**

- Summarize the key points.
- Share what you learned or felt.



### Present

Practice telling your story until you're comfortable and then share it with the class.



**해석**

[논제] 문학에는 항상 도덕적 교훈이 담겨 있어야 한다.

**[찬성]**

문학은 독자의 가치관과 태도를 형성하는 데 도움이 되는 중요한 도덕적 교훈을 전달할 수 있는 강력한 도구입니다. 도덕적 교훈이 담긴 이야기는 독자로 하여금 자신의 행동을 되돌아보고 더 나은 세상을 위해 노력하도록 격려할 수 있습니다. 예를 들어, Harper Lee의 『앵무새 죽이기』는 독자들에게 공감의 중요성과 옳은 일을 옹호하는 것의 중요성에 대해 가르칩니다. 또한 문학은 윤리적 딜레마와 복잡한 사회 문제를 탐구함으로써 독자들이 비판적 사고력을 기르는 데 도움을 줄 수 있습니다. 이야기 속에 윤리적 문제를 제시함으로써 독자들은 다양한 관점을 고려하고 비슷한 상황에서 어떻게 대응할지 생각하게 됩니다. 이러한 방식으로 도덕적 교훈이 담긴 문학은 개인의 성장과 사회 변화를 위한 강력한 도구가 될 수 있습니다.

**[반대]**

문학은 분명 인간의 조건에 대한 귀중한 통찰력을 제공할 수 있지만, 모든 문학에 도덕적 교훈이 있어야 한다고 주장하는 것은 한계가 있고 심지어 문제가 될 수도 있습니다. 우선, '도덕적 교훈'이라는 개념은 주관적이고 해석하기 나름일 수 있습니다. 한 독자가 가치 있는 도덕적 교훈이라고 생각하는 것을 다른 독자는 동의하지 않거나 비효율적이라고 생각할 수 있습니다. 또한 일부 문학 작품은 교훈적인 목적 없이 순전히 오락이나 예술적 표현을 위한 것일 수도 있습니다. 이러한 작품에서 도덕적 교훈을 고집하는 것은 창의성을 저해하고 작가가 다양한 주제와 주제를 탐구하는 것을 방해할 수 있습니다. 또한 독자는 무엇을 생각하거나 믿어야 하는지 강요받는 것에 거부감을 느끼고 도덕적 교훈을 거부할 수 있습니다. 궁극적으로 문학은 다양한 주제와 아이디어를 자유롭게 탐구할 수 있어야 하며, 독자는 자신이 적합하다고 생각하는 대로 자유롭게 작품을 해석하고 반응할 수 있어야 합니다.

## Opinion Examples

Read the opinions about the motion below and answer the questions.

다음 논제에 대한 의견을 읽고 질문에 답하세요.

**Motion** Literature should always have a moral lesson.

### For

Literature is a powerful tool for conveying important moral lessons that can help shape the values and attitudes of readers. Stories with a moral lesson can inspire readers to reflect on their own behavior and encourage them to strive for a better world. For example, the book *To Kill a Mockingbird* by Harper Lee teaches readers about the importance of empathy and standing up for what is right. Literature can also help readers develop critical thinking skills by exploring ethical dilemmas and complex social issues. By presenting ethical challenges in a story, readers are challenged to consider different perspectives and think about how they would respond in similar situations. In this way, literature with moral lessons can be a powerful tool for personal growth and societal change.

### Against

While literature can certainly offer valuable insights into the human condition, insisting that all literature must have a moral lesson can be limiting and even problematic. For one, the concept of a "moral lesson" can be subjective and open to interpretation. What one reader may consider a valuable moral lesson, another may disagree with or find ineffective. Additionally, some works of literature may be intended purely for entertainment or artistic expression, without any instructive purpose. Insisting on a moral lesson in such works can hinder creativity and discourage authors from exploring a wide range of themes and topics. Furthermore, readers may resent being told what to think or believe, and may reject any moral lesson presented to them. Ultimately, literature should be free to explore a wide range of themes and ideas, and readers should be free to interpret and respond to those works as they see fit.

- Underline the main idea of each opinion.  
각 의견의 요지에 밑줄 치시오
- What supporting ideas are given for each opinion?  
각 의견을 뒷받침하는 아이디어에는 어떤 것들이 있는가?

**For**

[For]

- Stories with a moral lesson ... for a better world.
- "To Kill a Mockingbird" ... for what is right.
- Literature helps develop ... complex social issues.
- By presenting ethical challenges, ... in similar situations.

**Against**

[Against]

- The concept of a "moral lesson" ... a valuable moral lesson.
- Some works of literature ... without any instructive purpose.
- Enforcing a moral lesson ... diverse themes and topics.
- Readers may resist ... imposed moral lessons.

## Nuts & Bolts of Debating

### A Strategy

Here are some general approaches that can be used when agreeing or disagreeing in a debate. 토론에서 동의/반대할 때 사용할 수 있는 일반적인 방식

#### Agreeing

- Acknowledge the opposing argument:** Show you are aware of their points, even if you ultimately disagree with them. For example, "I understand your concern about it, but I believe ..." This shows engagement and respect in the debate.
- Use qualifying language:** When you agree with part of an argument but not all of it, use qualifying language to show that you are not fully supporting the opposing position. For example, you could say "I agree with some aspects of your argument, but not all of them."
- Find common ground:** Look for shared areas with the opposing side, paving the way for universally supported solutions.

#### Disagreeing

- Challenge assumptions:** Look for assumptions that the other side is making and question them. This can help to undermine their argument and highlight the weaknesses in their reasoning.
- Present evidence:** Use data, research, and other evidence to support your position and refute the other side's argument.
- Use respectful language:** Even if you strongly disagree with the other side, it is important to use respectful language and avoid personal attacks.
- Use analogies and examples:** Analogies and examples can be a powerful way to illustrate your position and make it more persuasive.

**[반대하기]**

- 가정에 이의를 제기하라: 상대방이 하고 있는 가정을 찾아서 의문을 제기하세요. 이렇게 하면 상대방의 주장을 약화시키고 추론의 약점을 부각시키는 데 도움이 될 수 있습니다.
- 증거를 제시하라: 데이터, 연구 및 기타 증거를 사용하여 자신의 입장을 뒷받침하고 상대방의 주장을 반박하세요.
- 상대방을 존중하는 언어를 사용하라: 상대방의 의견에 강하게 동의하지 않더라도 존중하는 언어를 사용하고 인신 공격을 피하는 것이 중요합니다.
- 비유와 예를 사용하라: 비유와 예시는 자신의 입장을 설명하고 설득력을 높이는 강력한 방법이 될 수 있습니다.

### B Expressions

Look at the expressions for disagreeing with others and check the ones you want to use. 다른 사람의 의견에 동의하지 않는 표현을 살펴보고 사용하고 싶은 표현에 체크하세요.

- ..... We disagree with the (affirmative/negative) team's position that ...
- ..... The (affirmative/negative) team misled you by stating ...
- ..... Our opponents are completely incorrect about ...
- ..... The (affirmative/negative) team has no valid evidence that ...
- ..... The opposing team is not giving you all of the facts concerning this issue ...

**해석**

**[동의하기]**

- 상대방의 주장을 인정하라: 궁극적으로 동의하지 않더라도 상대방의 요점을 알고 있음을 보여주세요. 예를 들어, "저는 그것에 대한 당신의 우려를 이해하지만, 저는 ~라고 믿어요"라고 말합니다. 이는 토론에 참여하고 존중한다는 것을 보여줍니다.
- 한정적 언어를 사용하라: 주장의 일부에 동의하지만 전부는 동의하지 않는 경우, 한정적 표현을 사용하여 반대 입장을 전적으로 지지하지 않는다는 것을 표시하세요. 예를 들어, "나는 당신의 주장의 일부 측면에 동의하지만 전부는 동의하지 않습니다."라고 말할 수 있습니다.
- 공통점을 찾아라: 반대 측과 공통점을 찾아 보편적으로 지지할 수 있는 해결책을 마련하세요.

**해석**

- 우리는 (찬성/반대) 팀의 ~라는 입장에 동의하지 않습니다.
- (찬성/반대) 팀은 ~에 대해 다음과 같이 말함으로써 여러분을 오도했습니다.
- 상대방은 ~에 대해 전적으로 옳지 않습니다.
- (찬성/반대) 팀은 ~에 대한 타당한 증거가 없습니다.
- 상대 팀은 이 문제에 관한 모든 사실을 제공하지 않고 있고요 ...



## Before the Debate



### Step 1 Choose a Topic 토론 주제 선정하기

1. Read the literature-related motions and then add your own motion to the list.  
문학 관련 논제들을 읽고 목록에 자신의 논제를 추가하시오.

- Literature should always have a moral lesson.  
문학에는 항상 도덕적 교훈이 있어야 한다.
- The depiction of violence in literature should be restricted for young readers. 문학에서 폭력 묘사는 청소년을 위해 제한되어야 한다.
- Personal stories are more powerful than statistics.  
개인적인 스토리는 통계보다 더 강력하다.
- \_\_\_\_\_

### Note

Choose a debatable topic that sparks interest and allows for opposing viewpoints.

2. Discuss the above motions with your classmates and collectively select one for the upcoming debate.

위 논제에 대해 반 친구들과 논의하고 토론에 사용할 논제 한 가지를 공동으로 선택하시오.

**Motion:** \_\_\_\_\_

### Step 2 Choose Sides 찬성/반대 입장 선택하기

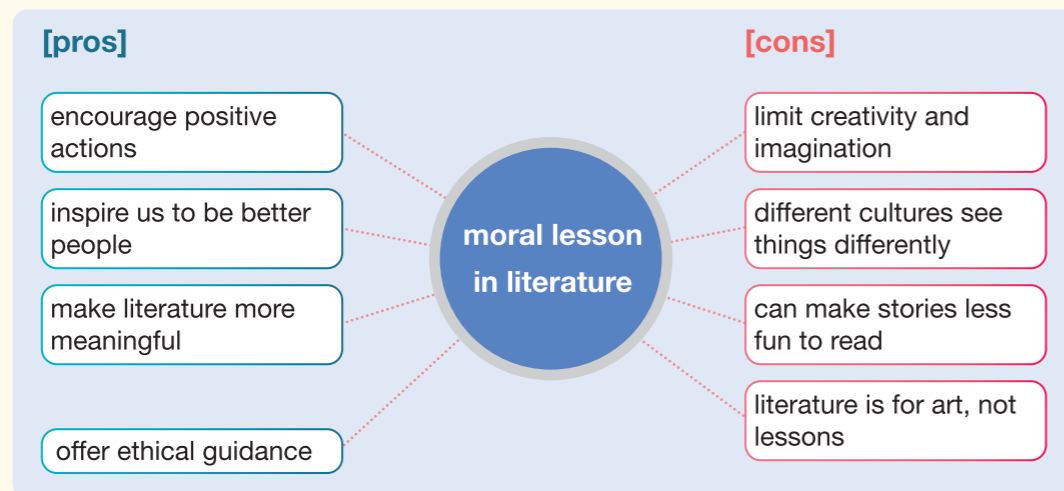
Discuss the motion with your group and decide whether you will adopt the affirmative or negative position.

논제에 대해 토론하고, 자신이 찬성 또는 반대 입장을 취할지 결정합니다.

### Step 3 Brainstorm and Research 브레인스토밍 및 조사하기

Take some time to brainstorm thoughts and ideas. Once you have a good understanding of the topic, start researching to find evidence to support your arguments. 생각과 아이디어를 브레인스토밍하는 시간을 가지세요. 논제를 잘 이해했다면, 자신의 주장을 뒷받침할 증거를 찾기 위해 조사를 시작합니다.

- 문학의 도덕적 교훈  
[찬성]  
- 긍정적인 행동을 장려한다.  
- 더 나은 사람이 되도록 영감을 준다.  
- 윤리적 지침을 제공한다.
- [반대]  
- 창의력과 상상력을 제한한다.  
- 문학에 따라 보는 관점이 다르다.  
- 이야기를 읽는 재미를 떨어뜨릴 수 있다.  
- 문학은 교훈이 아닌 예술을 위한 것이다.



### Note

An affirmative constructive speech presents basic arguments *in favor of* the motion.

### 해석 <찬성 스피치>

- 도입**  
- 논제를 서술하고 설명한다  
- 용어를 정의한다
- 본론**  
- 현재 상황에서 변화의 필요성을 설명한다  
- 논제를 뒷받침하는 설득력 있는 주장(증거, 논리, 출처 인용)을 서술한다
- 결론**  
- 찬성의 논거를 요약한다

### Note

A negative constructive speech presents basic arguments *against* the motion.

### 해석 <반대 스피치>

- 도입**  
- 논제에 대해 반대함을 서술한다
- 본론**  
- 논제를 반박하는 설득력 있는 주장을 서술한다
- 결론**  
- 반대의 논거를 요약한다

### Step 4 Organize Speeches 스피치 구성하기

Write your arguments in a logical and persuasive manner. 논리적이고 설득력 있는 방식으로 주장을 작성하세요.

#### Affirmative Constructive Speeches

Organization	Argument
<b>Introduction</b> · state and explain the motion · define terms	
<b>Body</b> · explain a need for a change from the present situation · state persuasive arguments (evidence, logic, source citations) to support the motion	
<b>Conclusion</b> · summarize the affirmative arguments	

#### Negative Constructive Speeches

Organization	Argument
<b>Introduction</b> · state your disagreement with the motion	
<b>Body</b> · state persuasive arguments that refute the motion	
<b>Conclusion</b> · summarize the negative arguments	



### Prepare Rebuttals and Questions 반박 및 질문 준비하기

Think about what your opponent might say and ask, and prepare responses.

상대방이 무엇을 말하고 질문할지 생각하고 답변을 준비하세요.

- Prepare for your opponent's rebuttals and questions.

상대방의 반박과 질문에 대비하세요.

상대방이 질문할 만한 사항이나 반박할 만한 내용을 적고, 거기에 대한 자기 팀의 대응 방안을 적는다.

Opponent's possible questions and rebuttals	My team's response
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

- Prepare for your opponent's arguments.

상대방의 주장에 대비하세요.

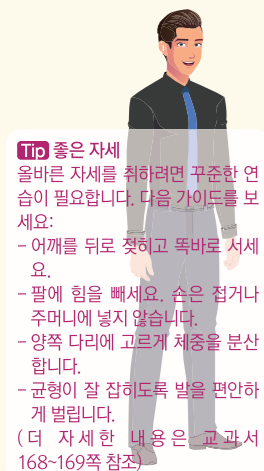
상대방이 주장할 만한 내용을 적고, 거기에 대한 자기 팀의 질문과 반박 내용을 적는다.

Opponent's possible arguments	My team's questions and rebuttals
1. ....	1. ....
2. ....	2. ....
3. ....	3. ....

### Step 5 Practice Your Delivery 발표 연습하기

The more you practice your delivery, the more confident you will feel when you give your speech. Practice in front of a mirror or with your classmates.

발표 연습을 많이 할수록 연설할 때 자신감을 갖게 됩니다. 거울 앞에서 또는 같은 반 친구들과 함께 연습하세요."



**Tip** 좋은 자세 올바른 자세를 취하려면 꾸준한 연습이 필요합니다. 다음 가이드를 보세요:

- 어깨를 뒤로 젖히고 똑바로 서세요.
- 팔에 힘을 빼세요. 손은 접거나 주머니에 넣지 않습니다.
- 양쪽 다리에 고르게 체중을 분산합니다.
- 균형이 잘 잡히도록 발을 편안하게 벌립니다.

(더 자세한 내용은 교과서 168~169쪽 참조)

**Tip**

#### Good Posture

Achieving proper stance or posture requires consistent practice. Here's a guide:

- Stand tall with your shoulders back.
- Relax your arms; avoid folding or pocketing your hands.
- Balance weight evenly on both legs.
- Place your feet comfortably apart for good balance.

(See pages 168-169 for more information on body language.)

**Tip** 더 나은 토론용 스피치 만들기

- 포즈: 짧은 끊어 읽기(I)와 긴 끊어 읽기(II)를 표시하여 청중이 요점을 파악하고 중요한 주장에 대한 기대감을 가질 수 있도록 하세요.
- 억양: 위쪽 화살표(↑)와 아래쪽 화살표(↓)를 사용하여 발표자가 목소리를 높이거나 낮춰야 하는 위치를 표시하세요.
- 강조 요소 표시: 강조해야 되는 단어나 어구에 밑줄을 그어 명확하고 설득력 있게 전달할 수 있도록 하세요.

**Tip**

#### Make Your Debate Speech Better

- Pausing: Mark short pauses (|) and longer pauses (||) to allow the audience to digest key points and build anticipation for important arguments.
- Intonation Emphasis: Use up arrows (↑) and down arrows (↓) to indicate where the speaker should raise or lower their voice.
- Highlight Stressed Elements: Encourage underlining of stressed words and phrases to ensure they are delivered with clarity and conviction.

### During the Debate

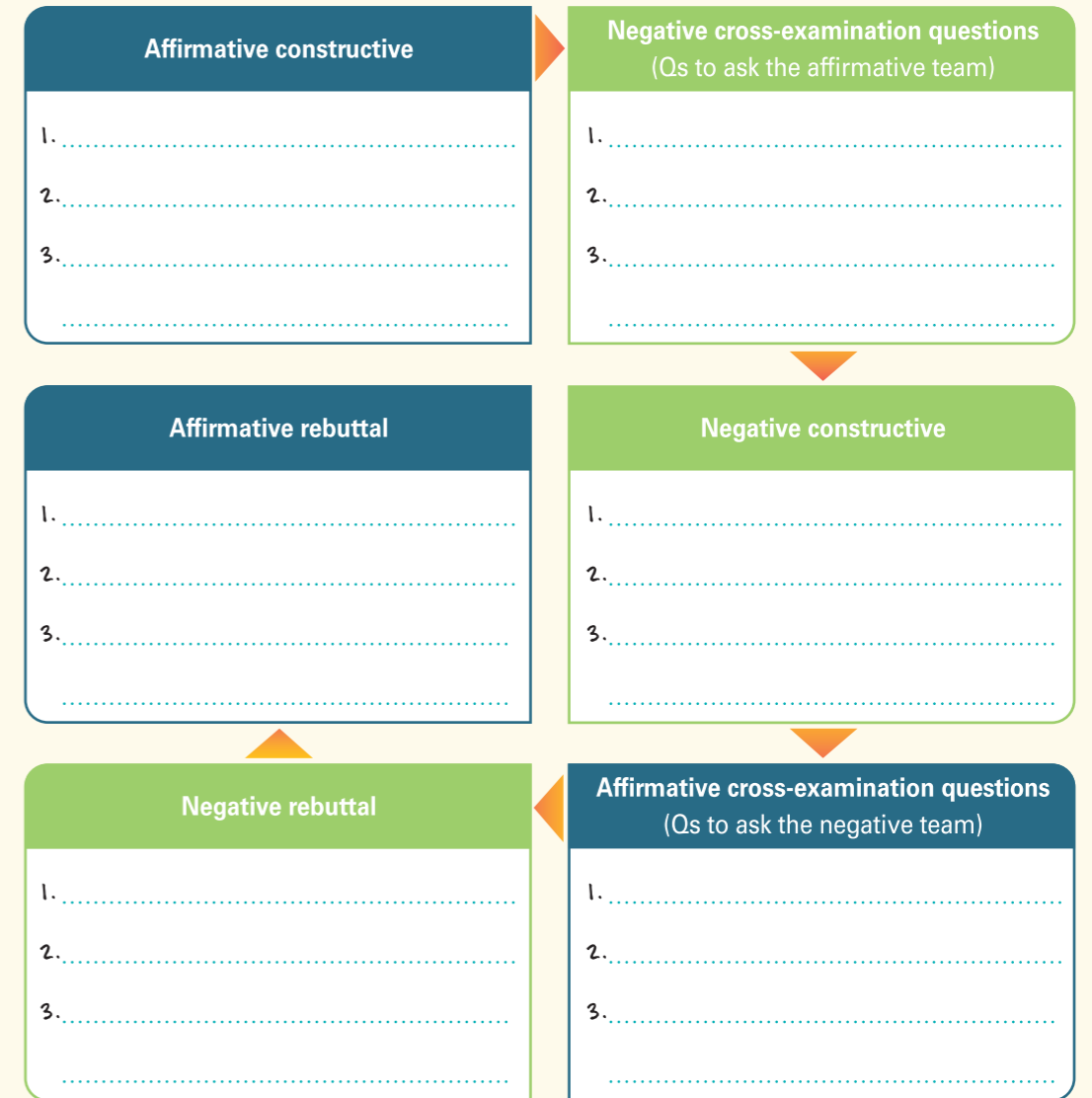
Participate in the debate. Use the flow chart to take notes as you listen, and distinguish between affirmative and negative arguments by using different colors.

토론에 참여합니다. 플로우 차트를 활용하여 들으면서 메모를 하고, 다른 색을 사용하여 찬성과 반대의 주장을 구분하세요.

**Motion:** \_\_\_\_\_

▶ 다음 순서로 토론을 진행합니다.

- > 찬성 팀의 주장
- > 반대 팀의 심문 (찬성 팀에게 하는 질문)
- > 반대 팀의 주장
- > 찬성 팀의 심문 (반대 팀에게 하는 질문)
- > 반대 팀의 반박
- > 찬성 팀의 반박



**script**  
 A: Hey, have you ever thought about what makes a good story?  
 B: Hmm... Well, I believe a strong opening is crucial. You need to grab the listener's attention right from the start.  
 A: That's a good point. The first few sentences can make or break a story. You need to set the stage for what's to come.  
 B: Right. And using vivid language is another key aspect. Descriptive words and phrases help to bring the story to life.  
 A: That's true. When you paint a vivid picture in the listener's mind, it creates a stronger connection. It makes the story more memorable as well.  
 B: It's also important to keep the listener engaged throughout the story. By employing suspense, humor, or other techniques, you can keep the listener interested.

## After the Debate



### 1 Debate Evaluation 토론 평가

Reflecting on your team's performance, rate the following aspects of the debate on a scale of 1 to 5, with 1 being the lowest and 5 being the highest.  
 팀의 성과를 반영하여 토론의 다음 측면을 1에서 5까지의 척도로 평가하세요. (1이 가장 낮고 5가 가장 높음)

1. The speakers' statements clearly supported their position in the debate.	1 2 3 4 5
2. The speakers' statements appeared to be well researched and documented.	1 2 3 4 5
3. Statements and responses were respectful and appropriate eye contact was used.	1 2 3 4 5
4. Arguments were presented with clarity and at an appropriate volume.	1 2 3 4 5
5. Speakers used gestures and posture well for clear communication.	1 2 3 4 5
6. Rebuttals were specific to opposing arguments and expressed with clarity.	1 2 3 4 5
7. Rebuttals showed evidence of good listening skills.	1 2 3 4 5
8. Concluding arguments and statements were effective and convincing.	1 2 3 4 5
9. Speakers adhered to the rules of the debate.	1 2 3 4 5
10. The overall collective effort of the debate team was effective.	1 2 3 4 5
<b>Total</b> _____	

### Additional Comment:

### 2 Self-Reflection 자기 성찰

Answer the following questions to reflect on your own performance and to improve in the upcoming debate.  
 다음 질문에 답하며 자신의 수행을 돌아보고 다음 토론에서 개선할 수 있도록 하세요.

- How effectively did you collaborate with your teammates?  
 팀원들과 얼마나 효과적으로 협업했나요?
- How did you handle agreement or disagreement without getting into a conflict?  
 동의나 이견에 대해 갈등을 일으키지 않고 어떻게 처리했나요?
- What did you do well, and what could you improve on?  
 잘한 점은 무엇이고 개선할 점은 무엇인가요?

**Note**  
 Consider the following: team organization and preparedness; good examples and reasoning used to prove each point; strong counterarguments.

- 발표자의 발언이 토론에서 자신의 입장을 명확하게 뒷받침했다.
- 발표자의 진술이 조사가 잘 되었고 문서화된 것으로 보였다.
- 발언과 답변이 정중하고 적절한 눈맞춤을 사용하였다.
- 주장이 명확하고 적절한 분량으로 제시하였다.
- 발표자가 몸동작과 자세를 잘 사용하여 명확한 의사 소통이 이루어졌다.
- 반박은 반대 주장에 대해 구체적이고 명확하게 표현되었다.
- 반박은 잘 경청하였다는 증거를 보여주었다.
- 결론의 주장과 진술이 효과적이고 설득력이 있었다.
- 발표자들이 토론 규칙을 잘 준수하였다.
- 토론 팀의 전반적인 행동적 노력은 효과적이었다.

### A. Listen to the dialog and fill in the blanks.



대화 듣고 빈칸 채우기

QR5

#### How to tell a story

- Start with a strong opening. The first few sentences are the most important, so make sure they grab the listener's attention.
- Use vivid language. Use descriptive words and phrases to bring your story to life.
- Keep the listener engaged. Suspense, humor, or other techniques can help maintain their interest.
- End with a satisfying conclusion. The ending should wrap up the story and leave the listener feeling satisfied.

강렬한 서두로 시작하세요. 처음 몇 문장이 가장 중요하므로 듣는 사람의 주의를 끌 수 있도록 해야 합니다.  
 생생한 언어를 사용하세요. 묘사하는 단어와 문구를 사용하여 이야기에 생동감을 불어넣으세요.  
 듣는 사람을 계속 사로잡도록 하세요. 서스펜스, 유머 또는 기타 기법을 사용하면 듣는 사람의 관심을 유지하는 데 도움이 될 수 있습니다.  
 The ending should wrap up all loose ends and leave the listener feeling satisfied.  
 B: Yes, I love a well-crafted ending! It leaves me with a sense of closure and fulfillment.  
 A: So, it seems that we agree on a lot of points. A good story should start with a strong opening, use vivid language, keep the listener engaged, and end with a satisfying conclusion.  
 B: Precisely.

### B. Read the titles on the left and connect each one with its corresponding explanation on the right.

- Use analogies and examples  
비유와 예시를 사용하라
- Present evidence  
증거를 제시하라
- Use respectful language  
존중하는 언어 사용하라
- Challenge assumptions  
가정에 이의를 제기하라

- Question the ideas the other side relies on to weaken their argument and show flaws in their reasoning.  
상대방의 주장을 약화시키고 추론의 결함을 보여주기 위해 상대방이 의존하는 아이디어에 의문을 제기하라.
- Be nice and thoughtful, even when disagreeing strongly.  
Focus on discussing ideas, not criticizing the person presenting them.  
강하게 동의하지 않을 때에도 친절하고 사려 깊은 태도를 취하라. 아이디어를 제시하는 사람을 비판하는 것이 아니라 아이디어를 토론하는 데 집중하라.
- Use data and research to support your side and challenge the opposing argument. Finding solid information that goes against their main points can be especially powerful.  
데이터와 연구를 사용하여 자신의 입장을 뒷받침하고 상대방의 주장에 이의를 제기하라. 상대방의 주장과 상반되는 확실한 정보를 찾는 것이 특히 큰 힘이 될 수 있다.
- Use examples that compare things to help explain your ideas in a way that's easy to understand and makes your point stronger.  
사물을 비교하는 예를 사용하여 이해하기 쉽고 자신의 주장을 더욱 강력하게 설명하라.

#### Culture

### C. What nonverbal signals did you notice during the presentations or debates? Share your observations with the class.

- 비언어적 신호에 관한 내용 공유하기  
 - 손과 팔 제스처, 얼굴 표정, 자세 등에 관해 살펴보고 공유하기
- hand and arm gestures
  - facial expressions
  - posture
  - others

**Storytelling**

**D. Choose one of the following tasks and create a short presentation.**

다음 과제 중 하나를 선택하여 간단한 프레젠테이션 만들기

**Option 1 Share a Holiday Story**

Tell a short story about a holiday that you celebrate. You can make up a story, tell a story about something that happened to you, or tell a story about something that happened to someone you know.

**옵션 1** 휴일/명절 이야기 공유하기

자신이 기념하는 휴일에 대한 짧은 이야기를 들려주세요. 이야기를 지어내거나, 자신에게 일어난 일에 대해 이야기하거나, 지인에게 일어난 일에 대해 이야기할 수 있습니다.

**Option 2 Tell a Fable**

Fables are short stories that teach us a lesson. Choose a fable that you like and tell it to your classmates. You can use creative ways to make the characters and the lesson of the story interesting and easy to remember.

**옵션 2** 우화 들려주기

우화는 교훈을 주는 짧은 이야기입니다. 마음에 드는 우화를 골라 반 친구들에게 들려주세요. 창의적인 방법을 사용하여 등장인물과 이야기의 교훈을 흥미롭고 기억하기 쉽게 만들어 보세요.

**E. Provide a summary of the debate that took place in your class. You may use this template.**

<b>debate topic</b>	The topic of the debate was _____.
<b>my team's claim</b>	My team claimed that _____.
	First, we argued that _____.
	We supported this by saying that _____.
	Second, we pointed out that _____.
	For example, _____.
	To wrap up, we mentioned that _____.
<b>opposing team's claim</b>	On the contrary, the opposing team believed that _____.
	Their example was _____.
	Next, they stated that _____.
	For instance, _____.
	To conclude, they asserted that _____.
<b>final thought</b>	In my opinion, _____.

**Reflect**

**1. Give your answer to the unit's opening question:**

단원 시작 질문에 답하기

**Q** How can we make a story come alive?

**Q** 어떻게 하면 스토리에 생동감을 불어넣을 수 있을까?

**해설** 이 단원에서 학습한 내용을 바탕으로 준비하여 발표해 보게 한다.

e.g. A good story should start with a strong opening, use vivid language, keep the listener engaged, and end with a satisfying conclusion ...

**2. Take a moment to reflect on the knowledge you have acquired throughout this unit and assess your progress.**

이 단원에서 배운 내용을 돌아보고 수행 정도를 평가하기

**I can** 나는 다음을 할 수 있다:

- create mental images to comprehend the flow of a story when I listen to it.  
이야기를 들을 때 이야기의 흐름을 이해하기 위해 머릿속에 이미지를 그릴 수 있다.
- understand the common techniques used in literature and storytelling.  
문학과 스토리텔링에 사용되는 일반적인 기법을 이해한다.
- understand how to make a story come alive and employ some of these skills.  
이야기를 생동감 있게 만드는 방법을 이해하고 이러한 기술 중 일부를 사용할 수 있다.
- effectively present my personal experiences or retell a story to create a vivid picture in the listeners' minds.  
개인적인 경험을 효과적으로 제시하거나 이야기를 다시 들려주어 듣는 사람의 마음속에 생생하게 그려지도록 할 수 있다.
- express my agreement or disagreement in a debate using some useful words and phrases.  
토론에서 유용한 단어와 어구를 사용하여 동의하거나 동의하지 않는 의견을 표현할 수 있다.
- collaborate with my classmates during a debate, fostering a cooperative and inclusive environment.  
토론하는 동안 반 친구들과 협력하여 협력적이고 포용적인 환경을 조성할 수 있다.
- assess and provide constructive evaluations of my teammates' contributions during a debate.  
토론 시 팀원들의 기여도를 평가하고 건설적인 평가를 제공할 수 있다.

**3. Write and share your final thoughts.**

단원을 마무리하며 자신의 생각을 정리하기

e.g. I have learned that engaging in debates provides a valuable opportunity to explore diverse perspectives.

**예** 토론에 참여하는 것이 다양한 관점을 탐구할 수 있는 소중한 기회를 제공한다는 것을 배웠다.